

ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С РОДНЫМ ГОРОДОМ...

«Люблю тебя , Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит...» (А.С.Пушкин)



Изучая историю Санкт-Петербурга на образовательной деятельности с Ириной Витальевной у детей группы «Искорки» создаются условия для духовно-нравственного воспитания, способствуют формированию общих учебных умений и комплексному изучению разных сторон окружающего мира.

Тема «Знакомство с Санкт-Петербургом», очень актуальна в наше время, когда взрослые и дети сталкиваются с грубостью, жестокостью, насилием, невниманием друг к другу, к своему городу и Родине.

Ирина Витальевна обращает особое внимание на воспитание у детей нравственных качеств, которые традиционно были свойственны петербуржцам. Это стало основой для формирования следующих задач:

- вызвать у детей интерес к нашему городу, который является единственным городом мира, где весь исторический центр входит в мировое наследие;
- вызвать гордость за свое отечество, воспитывать уважение к создателю нашего города, великим согражданам;
- закреплять знания о поведении в общественных местах, воспитывать культурные навыки достойные петербуржца;
- познакомить детей с основными памятниками архитектуры, истории, узнавать объекты, высказывать свое впечатление,
- обогатить знания о районе, о его роли в городе, формировать представление об уникальности нашего города, уметь видеть в привычном городском пейзаже элементы необычного;
- развивать в процессе работы познавательные способности: память, внимание, словесно-логическое мышление, умение анализировать, планировать, комбинировать.

Использование в работе инновационных технологий: ТРИЗ, сказкотерапии, арт-терапии, психогимнастики , муз – терапии, мнемотехники, компьютерных технологий, а также практических формы работы интересных для детей: создание коллажей, строительных и сюжетно-

ролевых игр, создают большое поле деятельности для развития умения использовать информацию, развивают и корректируют психические процессы, благоприятно влияют на развитие эмоциональную сферу ребёнка.

Именно эти технологии позволяют организовать интересную совместную деятельность.

Дошкольное детство- время становления личности. Именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста.

Целесообразно знакомить детей с городом, используя локальный материал, то есть привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают, и на что не обращают внимания. Целенаправленное развитие интереса к истории и культуре родного города открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности. Для этого необходимо особым образом отобранное содержание, доступное пониманию детей дошкольного возраста, пробуждающее их воображение и фантазию. Изучение истории города необходимо начинать с "собирательного образа" Санкт-Петербурга, у которого как и у ребёнка есть имя, день рождения, ангел-хранитель, настроение и лицо. Учитывая склонность детей к очеловечиванию города, и их небольшой жизненный опыт, реализация этого подхода позволит установить эмоциональную связь с городом и положительный настрой детей на его познание.

Мы очень любим город свой.

Сияет солнце над Невой,

Или дожди стучат в окно -

Его мы любим все равно.

Мы в этом городе живем.

И он растёт,

И мы растём.

Уважаемые родители! Помимо экскурсий и целевых прогулок для ознакомления детей с Санкт-Петербургом в вашем распоряжении имеется немало средств и методов: наблюдения, изменения в облике города, улиц; рассказ, объяснение взрослого в сочетании с показом и непосредственными наблюдениями ребёнка; чтение детской и художественной литературы о Санкт-Петербурге и событиях, связанных с

ним, а также рассматривание картин, иллюстраций, просмотр диафильмов, наборы открыток.

Разучивание стихотворений и песен, слушание музыкальных произведений о Санкт-Петербурге создадут у ребенка эмоциональное настроение.

Привлечение ребенка к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для него окружении в благоустройстве двора, улицы, территории детского сада. Ребенок более бережно относится к тому, что сделано его руками.

Весь комплекс воздействия должен быть направлен на то, чтобы вызвать у ребенка чувство восхищения родным городом, воспитать у него любовь и привязанность к тем местам, где родился и живет.

И еще хотелось бы подчеркнуть особую значимость личного примера родителей в воспитании патриотизма и любви к своему городу.



"Знакомим детей с родным городом"

Автор: Иванова Татьяна Германовна, воспитатель

Именно в дошкольном детстве ребенок воспринимает окружающий мир наглядно – действенным и наглядно – чувственным образом. Благодаря чему у него начинает формироваться система отношения к этому миру, появляется круг интересов, которые перерастают в мотивы деятельности и поведения.

Упустив этот важный для человека момент, не стоит удивляться его равнодушию, безучастности и бездеятельности в будущем.

Созидательное поведение петербуржца берет свои истоки в дошкольном детстве, когда ребенок начинает открывать для себя город, в котором живет и, который становится для него необходимой средой существования и даже близким другом. От того каким предстанет для дошкольника Санкт – Петербург, насколько он обогатит детскую фантазию и воображение, от того, какие эмоции и чувства он испытает при знакомстве с ним и зависит тип его поведения в городе, сопричастность к его культуре и традициям, желание сохранить и преумножить его величайшее наследие. Главной целью программы является привлечение родителей к развитию у старших дошкольников интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга. Практическая направленность материалов позволяет сделать это более эффективно.

Основными задачами работы с детьми старшего дошкольного возраста являются:

Формировать элементарные представления о географических и исторических обязанностях старого и современного Санкт – Петербурга;

приобщать к культурным традициям нашего города;

Формировать у детей культуру речевого общения (речевой этикет); воспитывать желание сохранять свой город в чистоте.

Продолжать расширять представления детей о своем городе (улицы, площади, реки, ручьи, парки);

О назначении домов, зданий (метро, жилой дом, музей, театр, вокзал, собор);

Учить различать части здания : фундамент, фасад, колонны, шпили, купола, декоративные украшения.

Углублять представления об истории города, района, памятниках боевой славы.

Расширять представления о достопримечательностях города: Петропавловская крепость, Стрелка Васильевского острова, Исаакиевский собор.

Обучать детей умению описывать объекты, свои впечатления, приобщаем детей к общественной и культурной жизни города.

Рекомендую Вам посетить Петропавловскую крепость!

***Поход в музей - это отличный способ
отдыха всей семьёй!***

Петропавловская крепость - музей истории Санкт-Петербурга.

В Петропавловской крепости можно увидеть, что было в Петербурге до Петербурга. Или прогуляться по Улице времени, заглядывая в дома разных эпох. А ещё можно очутиться в тюрьме или в космической ракете, на Государевом или Нарышкином бастионе можно подняться на стену, и вместе с аудиогидом прогуляться по Невской куртине, узнав много нового о родном городе.

Пополнить свои знания о Петропавловской крепости, можно прочитав книги:

- 1.Нестеров В. "Знаешь ли ты свой город?"
2. Суслов В. "Рассказы о Ленинграде" (рассказ "За крепостными бастионами")
3. Шиф Л. "Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком;
4. Видеоэкскурсия на сайте <http://zakroma.org/interesno-posmotret/petropavlovskaya-krepost>.
5. О.Феофанова, Ю.Гурко «Прогулки по детскому Петербургу»

ООО Издательство «Питер» 2013г.

Играйте вместе с детьми!

Музыкальная игра о Петропавловской крепости

По болоту Петр шел, остров Заячий нашел
Он собрал рабочий люд и построил крепость тут.
Крепость новая стоит, пушками врагу грозит
Бам - бам-бам-бам-не осталось зайцев там.
Зайцы пушек испугались, под кусточки разбежались.

Выучите вместе с детьми стихотворение

"Петропавловский собор"

Собор этот выше других и старей.
Здесь усыпальница русских царей.
Издалека виден шпиль золотой,
Высится он над стеной крепостной.
Ангел под самыми облаками
Город Петра осеняет крылами.

Стихи для чтения о Петропавловской крепости

Царь остров в устье указал,
И поднялись за валом вал
Шесть бастионов над рекой:
Нарышкин, Зотов, Трубецкой,
Головкин, Меншиков, один
Был Государев. Шесть куртин
Сковали крепко островок.
Теперь врагов и на порог
Не пустит русская река,
Пускай смирят свирепость,
Узнав, что встала на века
Здесь ... (Петропавловская крепость)!

Самый старый уголок,
Самый главный островок,
Заячьим его зовут,
Город начинался тут!
Первым был сооружен
Государев бастион:
Земляной, с раскатом, вал
Петр сам и «насыпал»...
А другие бастионы
Петр вверил приближенным.
Трубецкой, Нарышкин, Зотов
Дали имена оплоту.
Бастионов ровно шесть –
Все друзья Петровы здесь!
Карильоны и куртины,
Ботный домик, рavelины.
Кронверк и монетный двор,
Петропавловский собор...

Внимательно посмотри на схему Петропавловской крепости и выложи её из кубиков, палочек или другого строительного материала.

