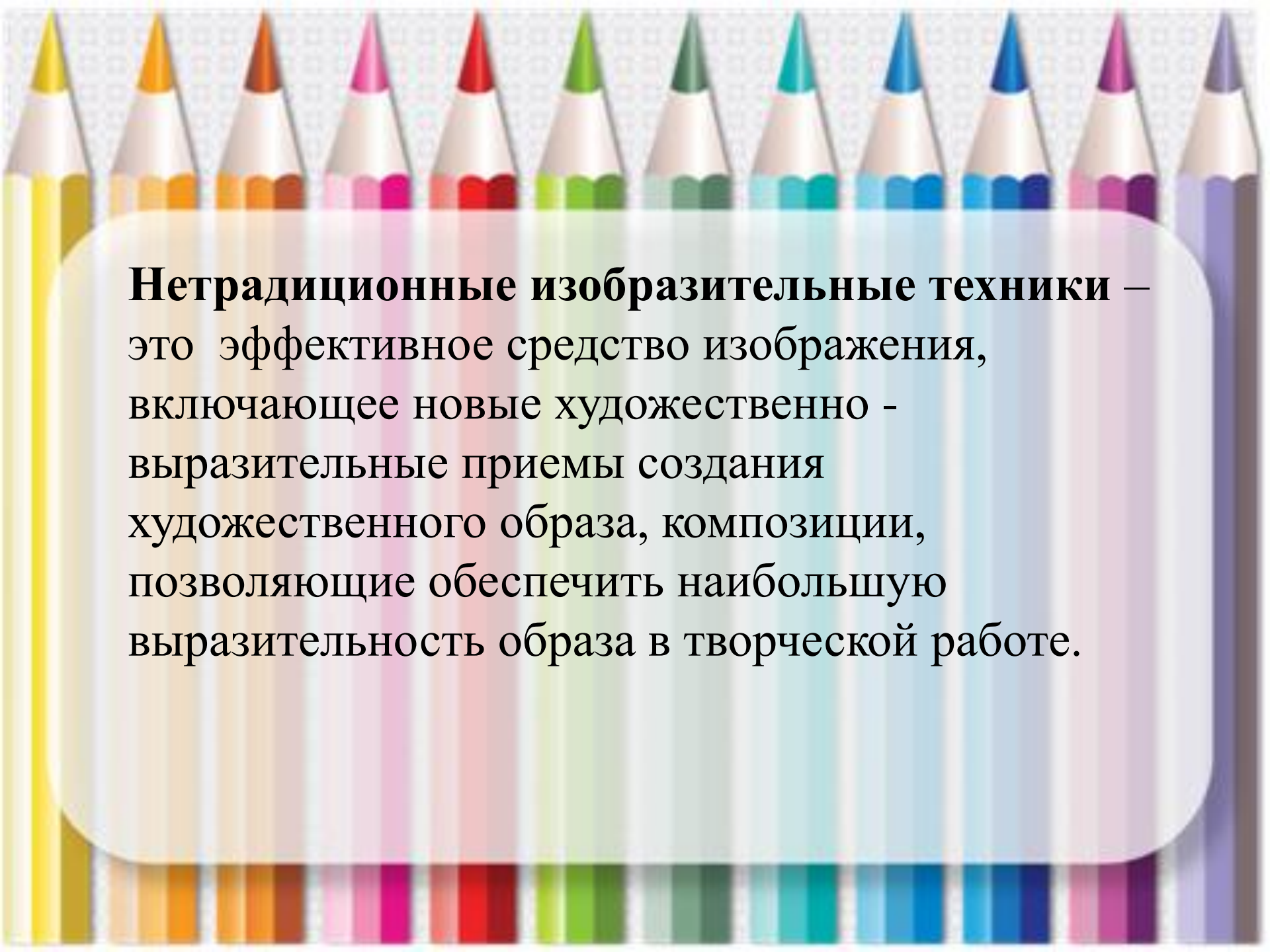


Использование  
нетрадиционных техник  
рисования в создании  
сюжетных композиций.

Иванова Татьяна Германовна



**Нетрадиционные изобразительные техники** – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно - выразительные приемы создания художественного образа, композиции, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе.



### **Актуальность темы:**

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, приведет к повышению интереса и желания творить, экспериментировать с художественными материалами и подручными предметами. Научит ребенка думать и анализировать, сравнивать и соизмерять, сочинять и воображать.



**Цель:**

Выявление творческих возможностей и желания экспериментировать с художественными материалами через нетрадиционные техники рисования.  
Получить опыт исследовательской работы.



## **Задачи:**

- Подбор техник рисования для исследования.
- Развитие мышления ребенка.
- Расширение словарного запаса детей.
- Развитие памяти, воображения и мелкой моторики.
- Обобщение полученных результатов и выполнение альбома творческих работ «Нетрадиционные техники»



## **ПРЕИМУЩЕСТВА:**

- Индивидуальный подход к ребенку с учетом его интересов и желаний;
- Интеллектуальное развитие ребенка, коррекция психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- способствует развитию:
  - мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
  - пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; изобразительных навыков и умений;
  - Развитие быстроты и точности движения, наблюдательности, внимания, усидчивости, терпения, мышления, воображения и памяти;
  - Стимулирование положительной мотивации.
- Способствует развитию эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ И СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ:

❖ Рисование руками (ладошками и пальчиками)

❖ Рисование отпечатками

❖ Рисование мыльными пузырями

❖ Рисование мятой бумагой

❖ Рисование солью

❖ Кляксография

❖ Монотипия

❖ Мраморирование

❖ Ниткография

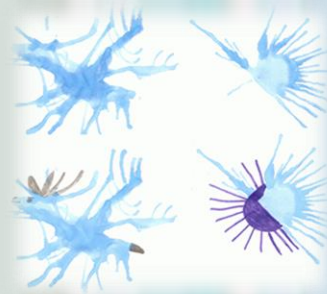
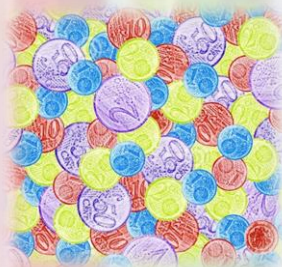
❖ Рисование ватными палочками

❖ Граттаж

❖ Фроттаж

❖ Пластилинография

❖ Набрызг



## Рисуем ладошками

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

**Материалы:** 1.Пальчиковые краски  
2.Бумага 3.Кисть 4.Баночка для воды



## Рисуем пальчиками

Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге.

**Материалы:** 1.Пальчиковые краски  
2.Бумага 3.Карандаш/Фломастер  
4.Баночка для воды





# РИСОВАНИЕ ЗАБАВНЫМИ ОТПЕЧАТКАМИ

## 1. Штампики из пластилина

Очень просто и удобно сделать штампики из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линии, пятна) и окрасить в необходимый цвет. Для окрашивания можно использовать губку, увлажненную краской, или кисть, которой можно наносить краску на поверхность штампика. Лучше использовать густую краску.

**Материалы:** 1. Пластилин 2. Карандаш 3. Краска 4. Губка 5. Кисть 6. Бумага 7. Баночка для воды

## 2. Штампики из ниток

Для создания «полосатых штампиков» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.

**Материалы:** 1. Нить шерстяная 2. Основа 3. Краска 4. Кисть 5. Бумага 6. Баночка для воды

## 3. Картинки-отпечатки

Можно делать отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.

**Материалы:** 1. Пенопластовая форма 2. Карандаш 3. Краска 4. Кисть 5. Бумага 6. Баночка для воды



#### 4. Отпечатки «листки»

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

**Материалы:** 1.Листик 2.Краска 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды

#### 5. Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком

Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

**Материалы:** 1.Овощ/фрукт 2.Краска 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды



# Тычок жесткой полусухой кистью.

**Возраст:** любой.

**Средства выразительности:** фактурность окраски, цвет.

**Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



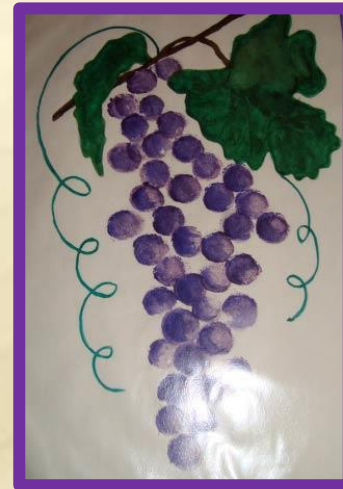
www.victor.ru



## Точечное рисование ватными палочками.

**Материалы:** *блюдецце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.*

**Способ получения изображения:** *ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдецце и смятая бумага.*



# РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ

**Материалы:** 1.Стакан с водой 2.Краска 3.Мыльный раствор 4.Трубочка 5.Бумага

## Способ получения изображения:

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки набулькать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.



# МОНОТИПИЯ

Существует два вида монотипии.

## 1. Монотипия на стекле

**Материалы:** 1.Гладкая поверхность 2.Гуашь 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды

**Способ получения изображения:** На гладкую поверхность(стекло, пластмассовая доска, пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении.

## 2. Монотипия предметная

**Материалы:** 1.Краска 2.Кисть 3.Бумага 4.Баночка для воды

**Способ получения изображения:** Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.



# КЛЯКСОГРАФИЯ

**1.Материалы:** 1.Акварель 2.Трубочка 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды

**Способ получения изображения:** Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

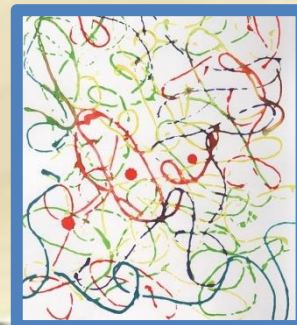
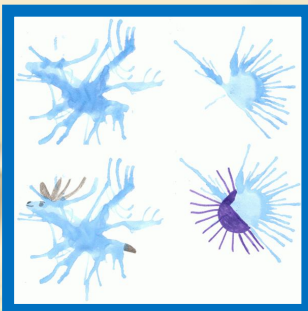
**2.Материалы:** бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

**Способ получения изображения:** ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

## Кляксография ниточкой

**Материал:** бумага, жидко разведенная гуашь, ниточка, мисочка.

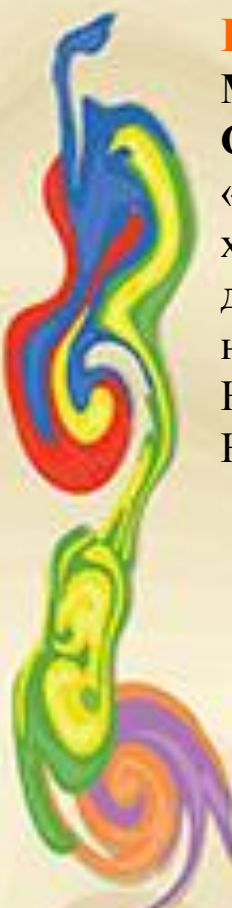
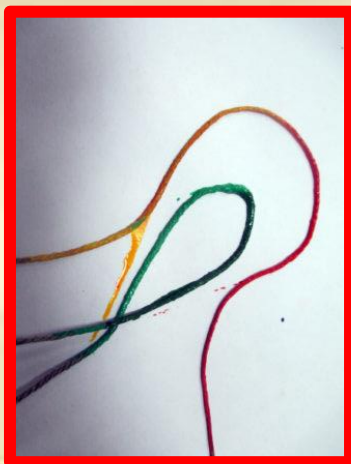
**Способ получения изображения :**Ребенок опускает нитку в краску отжимает ее. Затем на листе бумаге выкладывает изображение из нитки, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой. И вытягивает ниточку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.



## НИТКОГРАФИЯ

**Материалы:** 1.Нить 2.Краска 3.Бумага 4.Баночка для воды

**Способ получения изображения:** Техники рисования при помощи «волшебной ниточки». Необходимо опустить ниточки в краску так, чтобы они хорошо пропитались краской. Затем их нужно положить на бумагу так, чтобы с двух сторон листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10см. Ниточки накрываются другим листом бумаги. Верхний лист придерживается руками. Нитки разводятся в разном направления. Верхний лист поднимается. Необычная картинка готова.



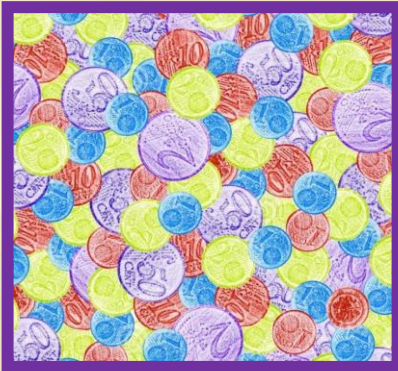


## ФРОТТАЖ

Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натираие).

Для рисования в этой технике потребуется лист бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете. Затем по поверхности бумаги нужно начать штриховать незаточенным цветным или простым карандашом. Результат - оттиск, имитирующий основную фактуру.

**Материалы:** 1. Плоский рельефный предмет 2. Карандаш 3. Бумага



## Набрызг.

**Средства выразительности:** точка, фактура.

**Материалы:** бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

**Способ получения изображения:** ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.



# Мраморирование

**Материалы:** 1. ёмкости для мраморирования (обычную подложку из-под продуктов) 2. Краски - акриловые ( использовать можно любые краски, даже пищевые красители, гуашь). 3. Бумага. 4. Пена для бритья. 5. Зубочистки.

**Способ получения изображения:** Выдавливаем пену для бритья в формочку. Разравниваем пену ненужной пластиковой карточкой или чем-то подобным. Капаем краску двух-трех цветов.

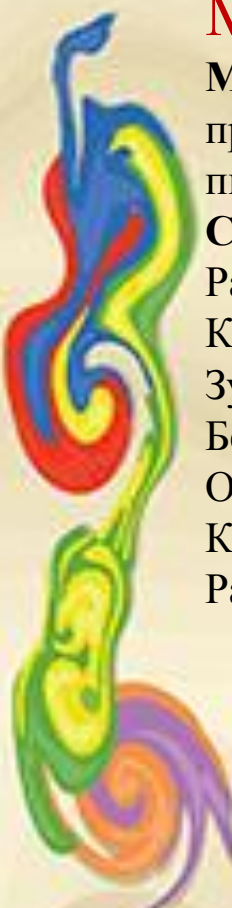
Зубочисткой перемешиваем краски, создавая подходящий узор.

Берем лист бумаги и кладем его на пену.

Осторожно снимаем лист.

Карточкой снимаем остатки пены.

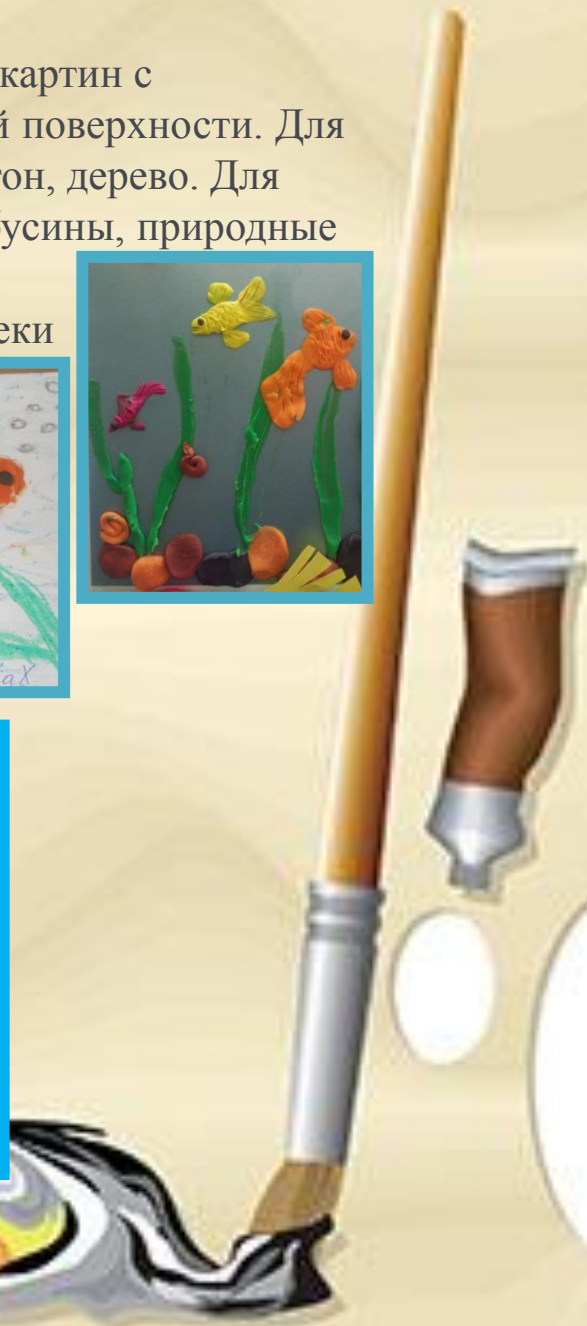
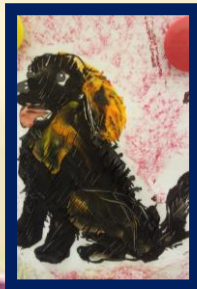
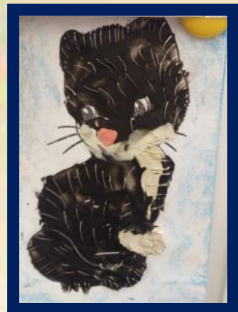
Работа готова.



# ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

**Материалы:** 1. Пластилин 2. Основа 3. Бусины/Бисер 4. Стеки



# РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ

Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

**Материалы:** 1.Соль 2.Краска 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды



# РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

**Способ №1.** На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

**Способ №2.** Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комочек нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки. Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.

**Материалы:** 1.Салфетка/Бумажка 2.Краска 3.Кисть 4.Баночка для воды



*«... Это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене,  
И в трамвае на окне...»*



*Э. Успенский*