

Рекомендации для родителей младшей группы.

«Знакомство детей с художественной литературой в младшем дошкольном возрасте.»

Учитель дефектолог Балакерива Е.Г.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества, которые специально созданы для детей: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки. В детском фольклоре находится ключ к пониманию ребенком чтеца или рассказчика. Научившись слушать чужую речь, ребенок получает способность запоминать ее содержание и форму, усваивать нормы литературной речи. На младших детей колыбельная песня оказывает терапевтическое воздействие. Слушая ее ласковый напев, у малыша появляется чувство психологической защищенности, комфорта. Ребенок впитывает культуру своего народа, красоту родного языка. Старшие дети через колыбельные знакомятся с традициями и обычаями народа.

Колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки:

1. Обогащают словарь новыми названиями предметов быта

«Ляжет дочка на пушок,
На пуховую кровать.
А я буду напевать
Колыбелечку качать».

2. Обогащают словарь словами сравнениями

«Спи-ка Маша-солнышко,
Спи, жито зернышко.
Спи моя родная, Рыбка золотая».

3. Обучают разнообразным способам грамматического строя речи.

4. Развивают фонематический слух.

Невзирая на небольшой объем, колыбельные песни таят в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей. Не меньшую роль играют народные потешки, прибаутки, приговорки, кричалки, скороговорки и считалки. Они развивают ребенка, создают радостное настроение, подготавливая положительный, эмоциональный фон для восприятия окружающего мира и его отражения в различных видах

детской деятельности. В них без особого назидания даются нормы поведения, которые ребенок осваивает под влиянием собственных положительных эмоций:

«Ай, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Часто умываемся,
Детям улыбаемся».

Эти забавные стихи имеют большое воспитательное значение. Они помогут грустного ребенка обласкать, рассмешить, высушить его слезы:

«Ай, ты, моя девочка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка».

Дети с удовольствием обыгрывают и читают потешки. Через эти небольшие произведения дети знакомятся с однокоренными словами («Котя, котенька, коток, Котя серенький лобок»); со словами в полной и уменьшительно-ласкательной форме («Петя, Петенька, петушок»); с эпитетами, характеризующими внешние признаки предметов. Ребенок непроизвольно запоминает словосочетания и одновременно усваивает их смысловое значение и правила согласования слов в той или иной грамматической форме. Например, серенькая кошечка, коза рогатая, масляна головушка и т.д. Потешки способствуют развитию диалогической и обращенной речи, так как в них содержится много обращений и диалогов. Потешки можно использовать в качестве образца при обучении детей составлению описательных рассказов. Так, например, описывая кота можно прочитать такие строки:

«Как у нашего кота
Шубка очень хороша».

Детский фольклор наполнен словесными играми в рифмы. Игры в рифмы не просто занимательны, они помогают ребенку прочно закрепить в уме словарь и строй общенародной речи, познать иной смысл и значение слов. А как можно играть в них? Рифмовать можно устно, добавляя в конце строки нужное по рифме слово:

Михаил играл в футбол
И забил в ворота... (гол).

Пословицы, поговорки – это народная мудрость, свод правил жизни. Они поэтичны, мысль выражена в них лаконично, остро, цельно, Кроме прямого смысла народные изречения обладают еще и переносным.

Пословицы имеют форму совета, предупреждения, воспитывают в людях благородство, честность, трудолюбие, доброту и решительность, Осуждает лень, лживость и другие людские пороки.