

**Принято:**

Педагогический совет  
Протокол от 31.08.2023г. №1

**Утверждаю:**

Заведующий ГБДОУ №33  
\_\_\_\_\_/Н.С.Винокурова/  
Приказ от 31.08.2023г. № 67-ОД

**Рабочая программа**

**Воспитателей: Жаловой Татьяны Владимировны**

---

**средней группы компенсирующей направленности № 7 для детей с  
задержкой психического развития (от 4 до 5 лет)  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 33 компенсирующего вида  
Приморского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург

2023 год

## Содержание

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3.	Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР	4
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5.	Характеристики особенностей развития детей с ОВЗ, с ЗПР	7
1.6.	Планируемые результаты	7
1.7.	Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР	8
1.7.1.	Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам	8
1.8.	Система мониторинга динамики развития обучающихся.	10
1.9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработанная	12
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>14</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	14
2.2.	Перспективное планирование лексических тем на учебный год.	28
2.3.	Комплексно-тематическое планирование на учебный год.	29
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ. Перспективный план работы с родителями.	83
2.5.	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.	89
2.6.	Содержание работы по организации летнего оздоровительного периода	117
2.7.	Коррекционно-развивающая работа по языковой и социокультурной адаптации детей (обучающихся) иностранных граждан, не владеющих русским языком.	118
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	119
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	119
2.10.	Календарный план воспитательной работы группы	120
2.11.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	129
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>133</b>
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся группы в соответствии с СанПиН.	133
3.2.	Режим и распорядок дня в группе.	134
3.3.	Циклограмма образовательной деятельности в группе.	137
3.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	140
3.5.	Особенности организации ППРС в группе	141
3.6.	Культурно- досуговая деятельность (традиции, события, праздники, мероприятия)	141
	Список методической литературы по образовательным областям.	142
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
	1. Материалы по педагогической диагностике.	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее РП) средней группы компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития № 7, разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (далее ЗПР) ГБДОУ детского сада №33 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее АОП ДО ГБДОУ), принятой педагогическим советом №1 от 31.08.2023г. и утвержденной приказом заведующего ГБДОУ № 67- ОД от 31.08.2023г.

РП направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту - ОВЗ) в условиях совместного образования.

В РП отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и коррекционного процесса, учитывающие возраст детей, направленность группы, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Данная РП обеспечивает разностороннее развитие детей с задержкой психического развития в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям - «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие» (ФГОС ДО).

В РП определены виды интеграции образовательных областей, планируемые результаты и целевые ориентиры развития ребенка. Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана ГБДОУ самостоятельно (для детей 4-5 лет).

Рабочая программа имеет три раздела:

- целевой
- содержательный
- организационный

РП публикуется на сайте образовательного учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещается в соответствии с рубрикаторм информации подраздела.

Срок реализации программы- 1 год.

---

## **1.2.Цель реализации Программы:**обеспечение условий для дошкольного образования,

определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

## **1.3 Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР**

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию

нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-педагогической комиссии (далее - ППК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его

актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### ***Возраст от 4 до 5 лет.***

Наиболее ярко этот возраст характеризует возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, мышления.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

*Восприятие.* В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу. Восприятие сенсорных эталонов.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное *внимание*. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может удерживать внимание до 20 минут. При выполнении, каких - либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Начинает развиваться *образное мышление*. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Решение задач может происходить в *наглядно - действенном, наглядно - образном и словесном планах*. У детей 4-5 лет *преобладает наглядно - образное мышление*, а главная задача педагога - формирование разнообразных конкретных представлений. Мышление человека - это способность к обобщению, поэтому необходимо учить детей обобщать.

*Воображение* продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

*Память* в этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Для того чтобы что-то запомнить, ребенок теперь может использовать некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пяти лет более четко воспроизводит то, что запомнил. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Увеличивается *устойчивость внимания*. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная длительность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении, каких - либо действий несложное условие.

*Речь* становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов.

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребенка и взрослого ведущим становится *познавательный мотив*.

*Повышенная обидчивость* представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

### **1.5 Характеристики особенностей развития детей с ОВЗ, с ЗПР**

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Итак, дети с ограниченными возможностями здоровья - это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) характеризуются неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами. У детей с ЗПР отмечается выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого они зависят. Такая тревожность имеет тенденцию с возрастом прогрессировать. Дети склонны преимущественно к конфликтному или избегающему способу взаимодействия. Дети с ЗПР предпочитают контактировать с детьми более младшего возраста, в силу того, что коллектив сверстников, с которыми они могут контактировать, устанавливая взаимоотношения, вызывает у них тревогу. У них преобладают ситуативно-деловые формы общения, основывающиеся на предметно-практических операциях. У детей с ЗПР, выявлена сниженная потребность в общении. В процессе общения дошкольников с ЗПР на первый план выдвигается недостаточная сформированность его мотивационной основы. Потребность в игре у этих детей резко снижена.

### **1.6 Планируемые результаты**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.7 Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально - типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

### **1.7.1 Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:**

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.



3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### **1.8. Система мониторинга динамики развития обучающихся**

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-развивающей среды; разнообразия местных условий в регионе Российской Федерации;

5) использует единые инструменты, оценивающие условия реализации АОП ДО в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания

6) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система педагогической диагностики (мониторинга) в ходе образовательного процесса ДОУ, осуществляется в соответствии с ФГОС дошкольного образования и обеспечивает комплексный подход к анализу индивидуальных достижений детей, позволяет проследить динамику их достижений в соответствии с реализуемой Адаптированной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики	Методы педагогической диагностики	Периодичность Проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Система мониторинга планируемых результатов (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог – психолог)				
Индивидуальные достижения воспитанников:	- Наблюдение , беседа; -Анализ продуктов детской деятельности; -Анкетирование родителей.	2 раза в год	2-3 недели	Сентябрь (3 недели) Май (2 недели)
Социально-коммуникативное развитие				
Познавательное развитие				
Речевое развитие				
Художественно-эстетическое развитие				
Физическое развитие				
<b>Система мониторинга планируемых результатов (учитель-логопед)</b>				
Индивидуальные достижения воспитанников:		2 раза в год	2-3 недели	Сентябрь (3) май (2)
Сенсомоторное развитие	Приемы нейропсихологического изучения			
Фонетико-фонематические компоненты речи, слоговая структура слова				
Лексика				

Грамматика				
<b>Система мониторинга планируемых результатов (учитель - дефектолог)</b>				
Индивидуальные достижения воспитанников в развитии зрительного восприятия и познавательной деятельности.	Изучение состава детей (зрительные карты, медицинская карта, анамнез, сопутствующие заболевания). -Мониторинг уровня развития зрительного восприятия и познавательной деятельности. - Наблюдение в игровой, трудовой, повседневной жизни ребёнка. - Беседы с родителями.	2 раза в год (по необходимости 3 раза)	2-3 недели	Сентябрь Май (январь)

Программой предусмотрена, разработанная ГБДОУ самостоятельно, система мониторинга динамики развития обучающихся (для воспитателей и учителя-дефектолога), динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (система мониторинга динамики развития детей разработана ГБДОУ самостоятельно - Приложение № 6);

2) детские портфолио продуктивной деятельности, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности - занятий;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В ОУ проходит ППк (психолого-педагогический консилиум), который проводится 2 раза в год (в сентябре и во второй половине мая, по необходимости – промежуточный в декабре). Взаимосвязь всех участников образовательного процесса с воспитателем группы осуществляется:

- в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы;
- созданию коррекционно-развивающего пространства в группе, подбору пособий и материалов к занятиям.
- совместные мероприятия с воспитателями, совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре по ориентировке детей в большом пространстве.

Осуществляется консультирование специалистов: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-дефектолога, учителя – логопеда, педагога-психолога, по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

### **1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработанная ГБДОУ самостоятельно для обучающихся 4-5 лет**

**Цели и задачи:**

**Общая цель** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Развитие интереса к русским традициям и промыслам, разнообразию русского фольклора и искусства.

**Общие задачи:** содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Программа составлена с учетом принципов:**

- системно - организационного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу во всех возрастных группах;
  - адресного подхода, предполагающего учет индивидуальных особенностей группы;
  - универсальности основных направлений патриотического и духовно - нравственного воспитания с использованием социально - ценностного опыта прошлых поколений, вызывающего чувства гордости за культурные традиции и достижения Родины.
- Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

**Целевые ориентиры, планируемые результаты**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры дошкольный возраст
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и

		доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО «планируемые результаты заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства».

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», как и в других образовательных областях, проводится педагогом в произвольной форме (наблюдения, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобного), специальных диагностических ситуаций).

Результаты наблюдения фиксируются. Способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**Социально-коммуникативное развитие обучающихся в соответствии со Стандартом направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;

Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового

времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;

- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет):***

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы- заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

#### **"Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание":**

**Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание":**

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности;

предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

#### **"Формирование навыков безопасного поведения":**

Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения,



формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах, соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

#### **Познавательное развитие обучающихся с ЗПР**

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой - маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее - короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно - исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3- 4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

3. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

4. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину,

форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?". Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

5. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман). Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

#### **Речевое развитие обучающихся с ЗПР**

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в Стандарте:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие

связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

- формирование культуры речи;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

- грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

- произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

- связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х

предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

-практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

### **Художественно-эстетическое развитие обучающихся с ЗПР**

Основная задача в соответствии со Стандартом направления "Ознакомление с художественной литературой": знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

-развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

-приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

-создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения)

и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- "Художественное творчество";
- "Музыкальная деятельность";
- "Конструктивно-модельная деятельность".

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### **Художественное творчество - общие задачи:**

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в

целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

#### **Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;

- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет):* самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружений, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

#### **Музыкальная деятельность - общие задачи:**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными

фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

### **Физическое развитие обучающихся с ЗПР**

В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Задачи раздела 1 "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы



умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

### **Физическая культура - общие задачи:**

-развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

-совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

-развитие обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.  
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15 - 20 см). Сохраняет равновесие после

вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

## 2.2 Перспективное планирование лексических тем на учебный год.

Лексические темы средней группы компенсирующей направленности №7 для детей с ЗПР на 2023-2024 учебный год

Месяц	Период проведения	Тематический цикл
Сентябрь	01.09.23-08.09.23	Здравствуй, детский сад!
	11.09.23-15.09.23	
	18.09.23-22.09.23	До свидания лето. Осень вступает в свои права.
	25.09.23-29.09.23	Что нам осень принесла? Фрукты, сад.
Октябрь	02.10.23-06.10.23	Что нам осень принесла? Овощи, огород.
	09.10.23-13.10.23	Осень. Ягоды, грибы.
	16.10.23-20.10.23	Золотая осень.
	23.10.23-27.10.23	Одежда.
Ноябрь	30.10.23-03.11.23	Обувь.
	06.11.23-10.11.23	Перелетные птицы.
	13.11.23-17.11.23	Дикие животные.
	20.11.23-24.11.23	Я и моя семья.
	27.11.23-01.12.23	Домашние животные.
Декабрь	04.12.23-08.12.23	Зима.
	11.12.23-15.12.23	Зимующие птицы.
	18.12.23-22.12.23	Домашние птицы.
	25.12.23-29.12.23	Здравствуй, праздник новогодний!
Январь	31.12.23-08.01.24	Каникулы
	09.01.24-12.01.24	Зимние забавы.
	15.01.24-19.01.24	Спорт. Мир игр.

	22.01.24-25.01.24	ДОМ И ЕГО ЧАСТИ.
	29.01.24-02.02.24	ГОРОД И ДЕРЕВНЯ.
Февраль	05.02.24-09.02.24	ПОСУДА.
	12.02.24-16.02.24	ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ.
	19.02.24-22.02.24	НАША АРМИЯ. ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА.
	26.02.24-01.03.24	ПДД. ТРАНСПОРТ.
	05.03.24-07.03.24	МАМИН ПРАЗДНИК.
Март	11.03.24-15.03.24	ВЕСНА.
	18.03.24-22.03.24	ВЕСНА В ЛЕСУ. ПЕРВОЦВЕТЫ.
	25.03.24-29.03.24	КАНИКУЛЯРНАЯ НЕДЕЛЯ
Апрель	01.04.24-05.04.24	ПОДВОДНЫЙ МИР.
	08.04.24-12.04.24	КОСМОС.
	15.04.24-19.04.24	ТРУД ЛЮДЕЙ ВЕСНОЙ.
	22.04.24-26.04.24	ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?
Май	02.05.24-08.05.24	МИР, ТРУД, МАЙ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ.
	13.05.24-17.05.24	ЦВЕТЫ НА ЛУГУ.
	20.05.24-24.05.24	СКОРО ЛЕТО. НАСЕКОМЫЕ.
	27.05.24-31.05.24	РОДНОЙ ГОРОД.
В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД С ИЮНЯ ПО АВГУСТ , ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОВОДИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМАТИЧЕСКИМИ ДНЯМИ ПО ПЛАНУ ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ.		

### 2.3 Комплексно – тематическое планирование на учебный год

Комплексно – тематическое планирование образовательно-коррекционной деятельности с детьми в средней группе компенсирующей направленности №7 для детей с ЗПР на 2023-2024 учебный год

01.09.23 - 15.09.23 «Здравствуй, детский сад!» . Мониторинг динамики развития детей	
<b>Основные цели и задачи работы с детьми</b>	<b>Форма организации образовательно-коррекционной деятельности по образовательным областям</b>
<p>Формирование и обогащение представлений о жизни в детском саду, друзьях и игрушках, труде воспитателя, помощника воспитателя.</p> <p>Воспитание самостоятельности в самообслуживании.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности и самосохранения.</p> <p>Проявление вежливости и сопереживания во взаимоотношениях со сверстниками, взрослыми.</p> <p>Побуждение воспитателем детей к</p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Д. и. «Назови друзей», (Цель: Цель: развивать способности к познанию другого, формировать позитивное отношение к сверстникам, умение выражать свои чувства, отношения в речи.) Д/и «Я и друзья», (Цель: Учить детей выделять положительные признаки дружбы, характеристики друзей.) Наблюдение детей за работой помощника воспитателя.</p> <p>Экскурсия «Какие кабинеты в нашем детском саду?»</p> <p>занятия: «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»; «Замечательный врач»; «В гостях у музыкального руководителя».</p> <p>Беседа - игра: «Почему все звучит?»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Лесной детский сад», (Цель: учить детей организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать.</p> <p>Конструировать различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом.</p> <p>Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.</p> <p>Приобщать к совместной деятельности.</p> <p>Развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать</p>

<p>активности, самостоятельности, проявлению доброты. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.</p>	<p>пространственное мышление.)</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Беседа «Кто заботится о нас?» (о сотрудниках детского сада)  Рассказ воспитателя о времени пребывания ребят в детском саду, о том, чем занимаются дети.  Рассматривание картинок из серии «Дети в детском саду».  Обсуждение  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»  Игровое упражнение «Покажем мишке, как правильно расставить игрушки, как убрать строительный материал»  Дидактическая игра:  «Из чего сделаны наши игрушки?», «Что когда происходит? (режим дня), «Путешествие по группе».  Настольно-печатная игра «Все работы хороши»</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>  Практическое упражнение «Самые аккуратные», (Цель: формировать у детей культурно-гигиенические навыки, напомнить основные правила личной гигиены. Учить правильно умываться, мыть руки, пользоваться индивидуальным полотенцем.)</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>Лепка</b> «Игрушки в детском саду»  <b>Аппликация</b> «Кукла»  <b>Рисование</b> «Мячик».  <b>Музыкальная деятельность</b>  Пение: «Андрей-воробей» рус. нар. п  «Чики-чики-чикалочки» рус. нар. п  Хоровод, игра: «Нам весело» укр. нар. м. «Ловишки» муз. Гайдна  Хоровод, игра: «Отвернись и повернись» кор. нар. м.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> А. Барто «Игрушки», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; А. Барто «Девочка чумахая»; Э. Мошковская «Жадина»; З. Александрова «Катя в яслях»; Я. Яниковская «Я хожу в детский сад»; З. Александрова «Катя в детском саду», Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят», Л. Воронкова «Маша-растеряша», Н. Найденов «Наши полотенца» Рус. нар. сказка «Два жадных медвежонка», «У страха глаза велики», К. Чуковский «Мойдодыр», Г. Балл «Новичок на прогулке», С. Прокофьев «Когда можно плакать», «Маша и Ойка», Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек»</p> <p><b>Речевое развитие</b> «С кем я дружу», драматизация сказки «Теремок», «С друзьями весело играть» Общение: «Всё готово для ребят».</p> <p><b>Физическое развитие</b> П. И. «Выше ноги от земли»  «Ловишки», «Будь внимательным»,  Игра «Затейники», «Найди себе пару»  Игра малой подвижности «Друг дружок узнай голосок?»  Аттракцион «Чье звено скорее соберется?»  Игра «Мы – веселые ребята» Мелкая моторика- застегивание пуговиц и других застёжек.</p> <p><b>ЧФУОО «Наш детский сад, моя группа»</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>«Родителям о формировании у детей психологической установки на соблюдение ПДД». Индивидуальные консультации по возникающим вопросам. «Воспитание дружеских взаимоотношений». Беседы об</p>

	особенностях развития детей пятого года жизни.
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений об игрушках, детях, дружбе.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>18.09.23-22.09.23 До свидание лето. Осень вступает в свои права.</b>	
<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства ( поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p>Расширять представления о систематизации знаний о времени года – осени, осенних явлениях природы. Формировать представления о периодах осени. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний по теме «Осень» творческих профессиях</p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Д/и «Отбери горошины от фасоли», (Цель: учить детей ориентироваться в соотношении фигур с отверстиями, развивать мышление.) Д/и «Найди отличия», (Цель: обобщение знаний детей об осени, осенних приметах; умение сравнивать изображения, устанавливать сходства и отличия; развитие внимания, памяти, мышления; мелкой моторики руки.) Наблюдение за изменениями в природе осенью.</p> <p>Сравнение погоды летом и осенью</p> <p>Конструирование из разного материала По замыслу детей.</p> <p>Конструирование из бросового материала «Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Ситуации общения «Здравствуй, осень золотая», «Оденем куклу на прогулку», С.-р. игра «Магазин», «Какая сегодня погода», Устройство выставки «Дары природы».</p> <p>Труд: сбор осенних листьев, уборка участка; Шофёр привёз овощи для детей в детский сад.</p> <p>Безопасность: Съедобные и несъедобные грибы и ягоды.</p> <p>Беседа «Осень. Что ты о ней знаешь?» Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами.</p> <p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин.</p> <p>Беседа: «Золотая осень к нам пришла».</p> <p><b>Рассматривание и сравнения репродукций, картин:</b> И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень».</p> <p>Дидактическая игра «Такой листок лети ко мне», «Съедобное – несъедобное», «Когда это бывает»</p> <p>Экологическая игра «Какая сегодня погода»</p> <p>Дидактическая игра: «Назови птицу», «Отгадай и назови», «Зимуют – улетают»</p> <p>Экологическая игра «Горячо – холодно» Д.и. «Разложи по порядку», «Сравни картинки», Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>

	<p>Сбор семян цветущих растений Составление букетов из осенних цветов Уборка сухих листьев</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Аппликация «Осенний ковер из осенних листьев»          Лепка: «Грибок»          Рисование «Осенние листья», «Осеннее дерево»          Аппликация «Осенний ковер», «На лесной поляне»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> «Веселый листопад», муз. К. Румяновой, (Цель: предложить детям прослушать музыкальные произведения.) Пение: «Осень» муз. Филипенко, сл. Шибицкой «Осенние распевки» муз. и сл. Сидоровой          Хоровод, игра: «Огородная хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко, сл. Макшанцовой</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> «Война грибов с ягодами», Даль.          (Цель: Показать суть литературной обработки фольклорной сказки )</p> <p><b>Заучивание стихотворения А.Барто «Золотая осень», (Цель: учить детей запоминать стихотворный текст, Русская народная сказка «Мужик и медведь», (Цель: продолжить ознакомление детей с жанром русской народной сказки и признаками ее построения.</b></p> <p><b>Речевое развитие</b> Беседа «Что нам осень подарила», (Цель: обобщить и дополнить представления детей о том, что дарит нам осень, где растут дары осени, чем они полезны. Упражнение «Урожай»</p> <p><b>Физическое развитие</b> П.и. «Фигуры», «Волк во рву», «Кто скорее до мяча». Атракцион «Собери грибы в корзинку» Танец с осенними листочками. Игра «Осень-лето» Упражнение в прыжках (через лужицу) Игра «Гуси, вы гуси» Музыкальные ритмические движения. Игра «Перелетные птицы» Пальчиковая гимнастика «Осенью в лесу» Дыхательное упр. «Осенние листья», Пальчиковая игра – «Пальчик-мальчик, где ты был?»</p> <p><b>ЧФУОО «Мой воспитатель, мои друзья»</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.          Привлечение родителей к совместным с детьми регулярным наблюдениям за сезонными изменениями в природе.          Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного осени.</p>

<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
---	--

**25.09.23-29.09.23 Что нам осень принесла? Фрукты, сад.**

<p>Формирование представлений о фруктах, изменениях в природе осенью, о фруктах и овощах, ягодах и грибах. Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах. Расширение представлений об овощах, фруктах и ягодах (цвет, форма, величина, запах, вкус), сенсорное обследование их (надавить, погладить, понюхать, попробовать).</p> <p>Развивать умение любоваться красотой осенней природы. Воспитывать интерес и любовь к природе.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Д/и «Подбери фрукты по цвету», <b>(Цель:</b> развитие сенсорики, закрепление определений цвета Рассматривание натуральных овощей, фруктов (сравнение одних и тех же овощей, фруктов по величине); упражнение в употреблении понятий «большой», «маленький».</p> <p>Д/И- вкладыши «Грибочки», «Овощи», «Фрукты», «Подбери по размеру», «Найди пару», «Чего не стало»</p> <p>Конструирование из разного материала</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Беседы: «Что растёт в саду», «Чем полезны фрукты».</p> <p>Д/И вкладыши «Овощи, фрукты», «Полезно – вредно», шнуровка «Овощи, фрукты», лото «Овощи, фрукты».</p> <p>С/И «Приготовим обед для кукол», «В магазине».</p> <p>И/С «Что нам нужно на салат, компот».</p> <p>Пальчиковая игра « Мы капусту рубим...»</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Фрукты»</p> <p><b>Лепка:</b> «Яблочки большие и маленькие»</p> <p><b>Рисование</b> «Яблочко- спелое, красное, сладкое»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Слушание: «Урожайная» муз. А.Филиппенко», «Ах ты, берёза», рус.нар. мелодия</p> <p>Пение: «Огородная- хороводная» муз .Б. Можжевелова, сл.А.Пассовой), «Во поле берёза стояла)(рус.нар.песня)с выполнением музыкально-ритмических движений, музыка: разучивание хороводной песенке «Овощная песенка», «Морковка», «Овощная тарелка».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p>Заучивание загадок Песенки, потешки: «Огуречик, огуречик...», «Ах ты, ноченька, ночка тёмная...», сказки: «У солнышка в гостях», «Пых», «Два жадных медвежонка», А. Плещеев «Осень наступила...», К. Бальмонт «Осень», А. Блок «Зайчик», Л. Толстой «У Вари был чиж...», М. Пришвин «Листопад», Е. Бехлерова «Капустный лист», В. Даль «Война грибов с ягодами».</p> <p><b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание</p>
---	---

	<p>стихотворения Составление описательного рассказа об овощах и фруктах, отгадывание загадок об овощах и фруктах, повторение потешек. Чтение шотл. песенки «Купите лук», рассказывание русской народной сказки «Вершки и корешки», рассматривание картины «Огород». чтение и инсценировка РНС «Репка», чтение потешки «Огуречик, огуречик..».</p> <p>Д/И «Что изменилось?», «Найди лишний предмет», «Что где растёт?», «Найди и назови овощи, фрукты на картинке».</p> <p><b>Физическое</b> развитие П/И «Мяч в кругу», «Попади в во-ротца», «Бегите ко мне», «Найди флажок», «Добеги до линии», «Овощи, фрукты в корзину». Рассказ воспитателя на тему «Осенние витамины»</p> <p>Ситуативное общение на тему: « Не ешь невымытые фрукты» Релаксационное упражнение «Фрукты» Подвижные игры: «Огуречик» <b>ЧФУОО «Наша дружная семья»</b></p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Консультация «Правильное питание – основа здоровья»; Памятка для родителей «Овощи и фрукты - полезные продукты» Размещение в родительский уголок информационно - иллюстративного материала по экологическому воспитанию. Предложить родителям совместно с детьми приготовить салат, сварить суп, испечь пироги.</p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о фруктах. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы и синквейн по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>02.10.23-06.10.23Что нам осень принесла? Овощи, огород.</b>	
<p>Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, учить узнавать их и правильно называть овощи. Формировать общие представления о пользе овощей , о разнообразии блюд из них</p> <p>Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Д/и «<b>Овощной магазин</b>», (Цель:Расширять представления о форме и величине; развивать навыки сравнения предметов.)</p> <p>Д/игры:«Найди такой же овощ» (по форме, цвету, «Сажаем овощи»,</p> <p>«Рассматривание и сравнение картинок и репродукций с изображением лета и осени. Определение их основных признаков</p> <p>Упр. На классификацию овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам)</p> <p><b>Экологическая викторина.</b> «Попробуй отгадай» -угадывание Фруктов и овощей на вкус и на ощупь.</p> <p><b>Дидактическая игра</b>Д/и «<b>Созревшие овощи</b>», (Цель: учить детей сравнивать и располагать в ряд несколько объектов по уменьшению яркости одного цвета, контролировать</p>



<p>Расширение представлений об овощах, фруктах и ягодах (цвет, форма, величина, запах, вкус), сенсорное обследование их (надавить, погладить, понюхать, попробовать).</p> <p>Развивать умение любоваться красотой осенней природы. Воспитывать интерес и любовь к природе.</p>	<p>правильность выполнения своих действий по образцу. Развивать зрительное восприятие, внимание.)</p> <p>игра-экспериментирование: «У кого какие детки?»; Осенние приметы, грибы (белый, сыроежка, мухомор), овощи, фрукты, ягоды – по 3 – 4 шт.</p> <p>Как мы гуляем: одежда, занятия.</p> <p>Полезная и вредная пища. Овощи и фрукты – полезные продукты. Витамины и здоровый организм. Одежда по погоде.</p> <p><b>Конструирование из разного материала</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>С/р игра «Магазин», сюжет «Овощной магазин»,</b> (Цель: учить детей применять в игре свои знания о том, какие бывают магазины, что в них продают. Учить подбирать предметы заместители, необходимые атрибуты, обустроить место для игры.) Магазин «Овощи-фрукты». «Оденем куклу на прогулку», С.-р. игра «Магазин», «Какая сегодня погода», Устройство выставки «Дары природы».</p> <p>Труд: сбор осенних листьев, уборка участка; Шофёр привёз овощи для детей в детский сад.</p> <p>Безопасность: Съедобные и несъедобные грибы и ягоды.</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Овощи», «Укроем землю листочками».</p> <p><b>Лепка:</b> «Морковка для зайчика»</p> <p><b>Рисование</b> «Овощи»</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Разучивание песен об осени. Драматизация сказки «Репка».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p>Песенки, потешки: «Огуречик, огуречик...», «Ах ты, ноченька, ночка тёмная...», сказки: «У солнышка в гостях», «Пых», «Два жадных медвежонка», А. Плещеев «Осень наступила...», К. Бальмонт «Осень», А. Блок «Зайчик», Л. Толстой «У Вари был чиж...», М. Пришвин «Листопад», Е. Бехлерова «Капустный лист», В. Даль «Война грибов с ягодами». Заучивание загадок</p> <p><b>Речевое развитие</b> Заучивание стихотворения. <b>Отгадывание загадок об овощах, (Цель:</b> учить детей внимательно слушать загадку, сопоставлять услышанное со своими знаниями о фруктах, овощах и грибах. Обогащать словарный запас, учить использовать конструкцию предположения.)</p> <p>Познавательный рассказ «Название овощей»- д./и «Что где растёт», «Кто, где живёт?», «Собери пищевую цепочку», д./и «Чудесный мешочек» (овощи, фрукты.) д./и «Назови, какой, какая», д./и «Я положу в корзину»- д./и «Раздели на группы»- Загадки об осени (народный фольклор) Отгадывание загадок о растениях.</p> <p>И/у «Играем со сказкой» - учить придумывать другое окончание сказкам</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p><b>Малоподвижные игры:</b> Съедобное-несъедобное», «Капустка-редиска»</p> <p><b>Подвижные игры-</b></p> <p>«Червивое яблочко» (одна подгруппа детей образует круг-яблоко", другая — колонну-«червячка» и передвигается - змейкой- между детьми, образующими круг.</p>
--	---

	<p>«Раз, два, три к названному овощу (фрукту) – беги! »          ,«Огуречик, огуречик» , «Овощи»  <b>ЧФУОО «Моя улица, мой район . Удельный парк»</b></p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Консультация «Одеваем по погоде», Размещение в родительский уголок информационно - иллюстративного материала по экологическому воспитанию. Предложить родителям совместно с детьми приготовить салат, сварить суп, испечь пироги.</p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений об овощах.          Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.  <b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы и сирквейн по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.  <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.          Картотека сюжетно-ролевых игр.  <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.  <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>09.10.23-13.09.23 Осень. Ягоды, грибы.</b>	
<p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.          Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.          Воспитывать бережное отношение к природе.          Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства ( поэтического, изобразительного, музыкального).          Расширять представления о систематизации знаний о времени года – осени, осенних явлениях природы. Формировать представления о периодах осени. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний по</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> <b>Беседа «Что нам осень подарила», (Цель:</b> обобщить и дополнить представления детей о том, что дарит нам осень, где растут дары осени, чем они полезны. Учить детей выражать благодарность осени, активизировать в речи вежливые слова и выражения.)          Дидактические игры :«Назови ягоду» (клубника, черника, смородина); «Собери грибы в лукошко» (подосиновик, подберёзовик, лисичка, сыроежка); «Съедобные, ядовитые» (разобрать картинки грибов по разным корзиночкам)  <b>Конструирование из разного материала</b> Конструирование. «Грибок» Рассказ воспитателя о профессии лесника Игра «Собери по признаку»          Атракцион «Собери грибы в корзинку»  <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Сюжетно-ролевая игра «Семья. Прогулка в лес» <u>Цель:</u> – уточнить знания детей о дарах леса, побуждать детей принимать активное участие в развитии сюжета игры.          Беседы с детьми: «Грибы и ягоды – дары леса», «Полезь и особенности грибов».          Свободное общение: «Где растут грибы и ягоды?», «Какие грибы и ягоды я знаю», «Зачем грибы и ягоды в лесу?».          Беседы том, что из ягод можно готовить варенье, сок, компот, а грибы жарят и солят на зиму.          Заучивание и разгадывание загадок: «Стоит Антошка на одной ножке», (гриб)          «Стоит Яшка в красной рубашке» (клубника)          Рассматривание иллюстраций.          Игра «Что лежит в лукошке» (называть в единственном числе и множественном.); «Варим компот и варенье»          Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий с изображениями грибов и</p>

теме	<p>ягод.</p> <p>Д/и «Что лишнее» (ягоды, грибы), «Угадай по описанию», п/и «Кто быстрее развесит грибы для сушки», «Охотники и грибы», «У медведя во ору грибы, ягоды беру».</p> <p>Игровые ситуации: « Если ты оказался один в лесу», «Растение – какое оно?», «Вот они – грибы».</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Уборка сухих листьев</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Такие разные грибы»</p> <p><b>Лепка:</b> «Царство грибов и ягод»</p> <p><b>Рисование</b> «По рассказу М. Пришвина «Осинкам холодно»</p> <p><b>Музыкальная деятельность Музыкальная игра «Грибок»</b> - развивать умение играть сообща, действовать по сигналу.</p> <p>Слушание музыки: Абелян Л. «По грибы».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p>Сутеева «Под грибом»; Обр. В.Даля «Война грибов с ягодами»; Заучивание стихотворений :«По дорожкам, по тропинкам в лес осенний мы пойдём, под берёзой, под рябинкой мы грибочки наберём» М. Пришвин «Листопад».</p> <p><b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание стихотворения Развивать навыки составления рассказа из опыта детей. Активизировать названия <b>грибов и ягод</b>. Закрепить обобщающее понятие «<b>Грибы</b>», «<b>Ягоды</b>». Учить понимать образный смысл загадок.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Подвижные игры П/и «У медведя во бору грибы, ягоды беру», (Цель: закреплять умение двигаться в рассыпную, имитировать игровые движения, двигаться в соответствии с текстом.)</p> <p><b>ЧФУОО «Русский национальный костюм»</b></p>
<b>Работа с родителями</b>	Консультация «Осторожно! Ядовитые грибы, ягоды!» Размещение в родительский уголок информационно - иллюстративного материала по экологическому воспитанию. Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень».
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о грибах.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы и синквейн по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>16.10.23-20.10.23 Золотая осень.</b>	
Формирование элементарных	<b>Познавательное развитие</b> <b>Беседа: «Золотая осень».</b> Д/и «Найди отличия», (Цель: обобщение знаний детей об осени,

<p>представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». Расширять представления о том, что осенью собирают урожай ягод и грибов. Учить различать по внешнему виду наиболее распространенные ягоды (малина и смородина) и грибы и называть их. Упражнять в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. Упражнять различать по внешнему виду фрукты (яблоко, груша и т.п.).</p>	<p>осенних приметах; умение сравнивать изображения, устанавливать сходства и отличия; Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p><b>Конструирование из разного материала</b> По замыслу детей. Используя конструктор «Лего», и базовый конструктор</p> <p>Конструирование из бросового материала</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Ситуации общения «Здравствуй, осень золотая», «Оденем куклу на прогулку», «Какая сегодня погода», Устройство выставки «Дары природы».</p> <p>Труд: сбор осенних листьев, уборка участка; Шофёр привёз овощи для детей в детский сад.</p> <p>Безопасность: Съедобные и несъедобные грибы и ягоды.</p> <p>Беседа «Осень. Что ты о ней знаешь?» Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами.</p> <p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин.</p> <p>Беседа: «Золотая осень к нам пришла».</p> <p>Рассматривание и сравнения репродукций, картин: И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень». Дидактическая игра «Такой листок лети ко мне», «Съедобное – несъедобное», «Когда это бывает» Дидактическая игра: «Отгадай и назови», «Зимуют – улетают»</p> <p>Экологическая игра «Горячо – холодно» Д.и. «Разложи по порядку», «Сравни картинки»,</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></p> <p>Составление букетов из осенних цветов</p> <p>Уборка сухих листьев</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Осенний ковер»</p> <p><b>Лепка:</b> «Грибок»</p> <p><b>Рисование</b> «Золотая осень», «Птицы улетают на юг»</p> <p>Аппликация «Птичка на ветке»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Пение: «Осень» муз. Филипенко, сл. Шибицкой</p> <p>«Осенние распевки» муз. и сл. Сидоровой</p> <p>Хоровод, игра:</p> <p>«Огородная хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой</p> <p>«Ганец осенних листочков» муз. Филиппенко, сл. Макшанцовой</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p>Чтение: Н. Сладков «Осень на пороге».</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Маршак «Круглый год», Г. Михайлова «Как обидно...», А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»</p> <p>Л.Н. Толстой «У Вари был чиж», «Хотела галка пить», Т. Рождественская «Птичий базар», Е. Благинина «Стрижи», И. Бунин «Листопад», И. Плещеев «Осень наступила», потешки «Птичий двор». В. Бианки «Прячутся», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». Заучивание загадок</p> <p><b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание стихотворения</p> <p><b>Физическое развитие</b> П.и. «Волк во рву», «Кто скорее до мяча».</p>
---	--

	<p>Танец с осенними листочками. Игра «Осень-лето» Упражнение в прыжках (через лужицу) Игра «Гуси, вы гуси» Музыкальные ритмические движения. Игра «Перелетные птицы» Пальчиковая гимнастика «Осенью в лесу» Дыхательное упр. «Осенние листья», Пальчиковая игра – «Пальчик-мальчик, где ты был?» <b>ЧФУОО «Я люблю тебя, Россия! Красота русской природы. Летний сад»</b></p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Оформление родительского уголка по теме: «Декоративное и прикладное искусство». информирование родителей о ходе образовательного процесса. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений об игрушках и технике. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала. <b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>23.10.23-27.10.23 «Загадки бабушкиного сундука» Одежда.</b>	
<p>Обогащение представления детей об одежде и свойствах ткани. Формировать представления детей об одежде (шапка, пальто, куртка, сапоги, ботинки) ее связи с сезоном. Формировать умение сравнивать предметы. Развивать исследовательскую деятельность детей. познакомить детей с происхождением ткани (нитей): растительного, животного происхождения или искусственные, со свойствами разных видов</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> <b>Беседы: «Как заботиться о вещах», «Кто шьет одежду»</b> Рассматривание швейных принадлежностей Дидактическая игра: «Узнаем из чего сделаны платье и костюмы, кто их сделал, откуда они появились». Исследование: Тема: «Ткань» Игровое упражнение «Вымоем куклу», «Одень куклу на прогулку», <b>Конструирование из разного материала</b> Конструирование из природного материала <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Беседы: «Как мы умеем быстро одеваться», «Мы уже почти большие и умеем содержать в порядке свою одежду». Рассматривание одежды и её элементов. Иллюстраций с изображением одежды. Игра «Назови одежду и обувь на Кирилле, Кате, Диме». Закрепление знаний об одежде, её частях. «Расскажем мишке, как правильно чихать» Сюжетная игра «Семья», Дидактическая игра: «Какое настроение», «На кого ты похож?» Сюжетная игра «Детский сад», <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Коллективный труд по подборке</p>

<p>тканей.</p>	<p>спортивного инвентаря для прогулки  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>Аппликация</b> «Варежка».  <b>Лепка:</b> «Пингвины в шапочках и шарфиках»  <b>Рисование</b> «Украшаем кукле платье»  Музыкальная деятельность Слушание:  «Первый снег» муз. Филиппенко, сл. Горина  Пение: «Дед Мороз» муз. Герчик, сл. Немировского  Хоровод, игра: «Сапожки» муз. Филиппенко.  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> «Живая шляпа», «Заплата».  Заучивание загадок о одежде. Чтение: «Ножки, ножки, где вы были?» А. Толстой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Ш. Перро «Красная Шапочка». Заучивание загадок  <b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание стихотворения  <b>Физическое развитие</b> П. И. «У медведя во бору», «Бездомный заяц» «Кто ушел?» «Лиса в курятнике» «Зайка серый умывается» Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок». Пальчиковые игры: «Шли четыре братца»  <b>ЧФУОО</b> «Путешествие по разноцветной стране» «Эти дети живут на Севере. Этнографический музей»</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Ориентирование родителей в выборе художественных и мультимедийных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений об одежде. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.  <b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.  <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.  <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.  <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>30.10.23-03.11.23 «Загадки бабушкиного сундука» Обувь.</b></p>	
<p>Формирование представлений об обуви и одежде, их назначении, материалов из которых они изготовлены, качество, отличительные признаки в сравнении с летней или осенней одеждой и обувью.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> «Сначала – потом» - порядок одевания., «Узнай материал на ощупь», одежда (джинсы, свитер, кофта, куртка), обувь (сандалии, ботинки, тапочки, туфли), Одежда весной, Отгадывание загадок. Сравнение зимней и летней одежды, обуви. Лото «Сосчитай», «Кто знает, пусть дальше считает»  <b>Конструирование из разного материала</b>  <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  С. –Р. игра «Ателье». Застегивание и расстегивание различных застёжек. Ситуации «Помоги другу».  Труд: Формирование навыков самообслуживания, помощь</p>

<p>Развитие диалогической речи.</p> <p>Овладение умением расположить узор, сочетанием красок с фоном.</p> <p>Способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.</p>	<p>другим детям при одевании и раздевании.</p> <p>Безопасность: «Правила поведения в группе»</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Босоножки»</p> <p><b>Лепка:</b> «Валенки»</p> <p><b>Рисование</b> «Сапожки»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Слушание музыкальных произведений.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>Ш, Перро «Красная шапочка», С. Маршак «Вот какой рассеянный»</p> <p>Заучивание загадок</p> <p><b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание стихотворения. Составление описательного рассказа по схеме. Формирования ответа полным предложением. Короткий пересказ прочитанного.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p><b>ЧФУОО «День народного единства.»</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Формирование наглядного информационного материала «Играют дети – играем вместе». Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений об обуви.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала, предметных и сюжетных картинок. Внесение атрибутов для С.-Р. игры «Ателье».</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>06.11.23-10.11.23 ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ.</b></p>	
<p>Формировать представление о птицах, их образе жизни (на земле, в воздухе), установление связей между изменением условий и прилётом птиц.</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне,</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Рассказ воспитателя о перелетных птицах. Рассматривание иллюстраций и картин из жизни птиц. Наблюдение за погодой, изменениями в природе. Отлёт птиц.</p> <p>Безопасность: правила безопасного поведения на прогулке.</p> <p>Спорт, одежда осенью. Дидактическая игра «На помощь Лесовичку»</p> <p>«Кому что нужно для работы», «Покажи такой же», «Узнай по описанию», « Узнай птицу по описанию»</p> <p><b>Конструирование из разного материала</b> Конструирование из бумаги «Птичка» (по образцу) Конструктивно-модельная деятельность</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Беседа «Поздняя</p>

<p>приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Уточнение особенностей весеннего состояния деревьев ( в том числе цветущих), различение двух – трёх деревьев. Развивать эмоциональную отзывчивость разнообразие переживаний детей процессе общения с природой. Вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов живой природы.</p>	<p>осень»          Рассматривание репродукций, иллюстраций и картин об осени, отлете птиц. Рассматривание альбома «Перелетные птицы» Сюжетная игра «Субботник в детском саду». Создание тематического альбома «Перелетные птицы».  <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Помощь дворнику в уборке мусора и снега на участке. Совместный труд со взрослыми « Мастерим кормушки» Уход за комнатными растениями  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>Лепка</b> «Птичка»  <b>Аппликация</b> «Птицы на кормушке».  <b>Рисование</b> «Птичка»  <b>Музыкальная деятельность</b> Слушание: «Ёжик» муз. Кобалевского, «Пение птиц» Пение: «Полька» муз. Тиличевой, сл.Викторова «Солнышко» распевка Хоровод, игра: «Веселый танец» лит.нар.м. «Жмурки» муз. Флотова  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> Чтение художественной литературы: Потешки: «Берёза моя, берёзонька...», «Стучит, бренчит по улицам...», А. Плещеев«Сельская песня», П.Воронько «Берёзка», В.Берестов «Весенняя сказка», И. Токмакова «Десять птичек – стайка», М. Михалков «Лесные хоромы», Г. Снегирев «Ласточка», Н. Сладков «Вороний сигнал», «Вежливая галка»  <b>Речевое развитие</b> Составление описательного рассказа, с опорой на схему. Заучивание стихов и загадок по теме.  <b>Физическое развитие</b> Движения имитирующие движения различных птиц. Подвижные игры «Воробышки и автомобили», «Хромой журавль», «Гуси-лебеди», «Бабочка и цветочки», «медведи и пчелы», «Ласточка и пчелка» Игры соревнования.  <b>ЧФУОО «Всемирный день доброты. Юнтоловский заказник»</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «Перелетные птицы», информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе и изготовлению скворечников.</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о весне, птицах. Внесение дидактических игр по теме, иллюстраций, репродукций, энциклопедий.  <b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.  <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.  <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.  <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>



**13.11.23-17.11.23 ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.**

<p>Формирование представлений о диких животных, особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Формирование представлений о зимних приметах, как животные готовятся к зиме. Расширение и углубление представлений о диких животных, особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней. Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.). Формирование позиции помощника и защитника живой природы. Воспитание бережного отношения к природе.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Беседа «Как животные готовятся к зиме».          Ознакомление с миром природы. «Что за зверь?», «Лес – это дом для многих жильцов»          Дикие животные места их проживания. «Чей домик?». Что такое заповедник, что вы знаете о красной книге. Кто работает с животными (ветеринар, егерь, доярка, пастух и т.д.). Животные и их детёныши.          Конструирование: Строим зоопарк .  <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Беседы с детьми «Что вы знаете о красной книге», «Кто работает с животными» (ветеринар, егерь, доярка, пастух и т.д.).  <b>Речевое развитие</b> Лото «Кто где живёт».. С.-Р. игра «Зоопарк». Рассматривание «Из жизни животных» (С. Н. Николаева, Н. Н. Мешковой), Контакты с животными. беседа, рассматривание иллюстраций на тему «Опасные ситуации в природе». Пересказ рус. нар. сказки «Зимовье зверей». Беседа «Как помочь животным в природе».  <b>Чтение художественной литературы</b>          И. Бродский «Лось», Е. Чарушин «Медвежонок», просмотр видео фильмов о жизни животных Д.Мамин-Сибиряк «Медведко». пересказ (сказка «Заяц и еж»). Толстой «Белка и волк»          И.Соколов-Микитов «В берлоге», «На лесной дороге», «Белки»          Е.Чарушин «Заяц», «Белка», «Волк»          Русские народные сказки «Кот, лиса и петух», «Лиса и козел», «Хвосты» И.Соколов-Микитов «Листопадничек»          М.Пришвин «Ёж»          Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Рисование. «Зайка»          Аппликация: «Медвежонок»          Лепка: «Орешки для белочки»          Конструктивно-модельная деятельность: «Лиса»  <b>Рассматривание картины</b> «Три медведя» И.Шишкин, знакомство с художниками-анималистами мира, И.И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»К.А.Савицкий. Охотник 1874, Знакомство с творчеством          Е. Чарушина (чтение произведений, рассматривание иллюстраций), рисование по мотивам произведений (тычком).  <b>Музыкальная деятельность:</b>          Прослушивание записей с «Голосами леса»  <b>Физическое развитие</b>          Двигательная деятельность:          П. И. – «Улетайте, птицы», «Васька серый»,          Пальчиковая игра «Назови зверей», «Птички».          Речь и движение «У медведя...»,  <b>ЧФУОО «Игра - развлечение «В гости к Танечке пойдём»».</b></p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей.</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.  <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды</p>

	<p>и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Оформление группы работами детского творчества по теме.</p> <p>Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм.</p> <p>Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<b>20.11.23-24.11.23 Я И МОЯ СЕМЬЯ.</b>	
<p>Расширять представления детей о своей семье.</p> <p>Формировать первоначальное представление о родственных отношениях в семье.</p> <p>Закреплять знание детьми своих имен, фамилий и возраста; имен родителей.</p> <p>Формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я.</p> <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать представления детей о своем внешнем облике</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Рассматривание себя в зеркале. Рассматривание иллюстраций и альбома «Эмоции»</p> <p>Опыт: «Можно ли менять форму камня и глины?»</p> <p>Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Дидактическая игра: «Я узнаю себя»,</p> <p>Проблемные вопросы и ситуации: «Что будет, если мы не будем мыть руки».</p> <p>Инсценировка стихотворения Барто «Девочка чумазая»</p> <p>Дидактические игры: «Таня простудилась», «Разложи на тарелках полезные продукты» Игровое упражнение «Вымоем куклу», «Одень куклу на прогулку», «Расскажем мишке, как правильно чихать»</p> <p><b>Конструирование из разного материала</b> Конструирование «Мебель для кукол» Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) «Машины».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Беседа «Как мы устроены» Рассказ воспитателя о правилах гигиены и ухода за собственным телом и лицом. Рассматривание иллюстраций о здоровой пище. Рассказ воспитателя о разных частях тела и лица. Беседа «Кто у нас какой?» Рассказ воспитателя о человеческих качествах, о чутком и внимательном отношении друг к другу</p> <p>Сюжетно-ролевая «Больница», «Магазин продуктов»</p> <p>Дидактическая игра «А ты кто такой?», «Кому что надо? (о профессиях родителей)», «Кто в какое время работает? Сюжетная игра «Семья», «Семейные праздники» Дидактическая игра: «Какое настроение», «На кого ты похож?»</p> <p>Сюжетная игра «Детский сад», «Семья»</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Наведение порядка в раздевальных шкафах .Протираание легко моющихся игрушек Убирать игрушки после прогулки Коллективный труд по уборке территории и группы</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Платочек для бабушки»</p> <p><b>Лепка:</b> «Бусы и колечки»</p> <p><b>Рисование</b> «Мамочка»</p> <p>Музыкальная деятельность Слушание: «Полька» муз.Глинке</p> <p>Пение: «Барабанщик» муз.Красева,сл. Чарной</p> <p>«Андрей-воробей» рус.нар.п, Хоровод, игра: «Пляска парами» литов.нар.м., «Колпачок» рус.нар.п.</p> <p>«Кто у нас хороший» рус.нар.п.</p>

	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>  Потешка «Водичка, водичка...», М.Мурр «Крошка Енот», А. Барто «Девочка чумазая», К. Чуковский «Айболит», «Мойдодыр», «Федорино горе», А. Барто «Вовка – добрая душа», К. Ушинский «Петушок с семьей», Л. Квитко «Бабушкины руки», В. Вересаев «Братишка», Е. Благинина «Посидим в тишине», Р. Гамзатов «У меня есть дедушка», сказки «Гуси-лебеди», «Волк и козлята», потешка «Дед хотел уху сварить». Заучивание загадок</p> <p><b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание стихотворения  Рассказ воспитателя о человеческих качествах, о чутком и внимательном отношении друг к другу</p> <p><b>Физическое развитие</b> Аттракцион «Урожай собирай и здоровье укрепляй» Эстафета «Малые олимпийские игры»  Игра «Наседка и цыплята» Игра «Пойдем гулять»  Аттракцион «Кто принесет скорее предметы?»  Игра «Угадай кто позвал», «Как зовут угадай и предмет передай»</p> <p><b>ЧФУОО «День Матери в России»</b></p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о человеке.  Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «Части тела. Гигиена».  Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p>
<p><b>27.11.23-01.12.23 ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ.</b></p>	
<p>Формирование представлений о домашних и диких животных и птицах.  Определение количества (до 5) путём пересчёта, выполнение поручений.  Различение и узнавание по внешним признакам 2-3 домашних и диких животных и птиц.  Развивать проявления интереса к труду взрослых по уходу за</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Рассказ воспитателя «Домашние животные»; «Собаки – герои» и др.  Рассматривание и чтение энциклопедий о животных.  Создание в группе альбомов «Они живут рядом с нами»  Создание схем и конструктивная деятельность с помощью конструктора «Лего» - «Братья наши меньшие». Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций, на тему «Опасные ситуации в природе».</p> <p><b>Конструирование из разного материала</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> С.-р. игры: «Зоопарк»;  Совместные игры-фантазии на основе сказок о животных: «А что было потом».  Театрализованные игры на основе сказок о животных.  Игры-имитации на определение животных «Где мы были - мы не скажем, кого видели – покажем»,  Наблюдения за животными на улице.  Дежурство, трудовые поручения.</p>

<p>животными.</p> <p>Побуждение воспитателем детей к образному отражению в рисунке, аппликации простейших предметов и явлений окружающей действительности, сочетая цвет, форму, линии.</p> <p>Воспитание интереса и любви к братьям нашим меньшим.</p>	<p>Рассказ о профессиях людей, работающих с животными (ветеринар, дрессировщик, зоолог и др.)</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Котенок».</p> <p><b>Лепка:</b> «Котенок»</p> <p><b>Рисование</b> «Коврики для котят»,</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Восприятие музыки/ песенно-игровое и песенно-инструментальное творчество/ музыкально-ритмическая деятельность тематического характера «Братья наши меньшие».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p>Рус.нар. сказки: «Лиса и кувшин», «Заяц-хваста»; сказки народов мира: «Почему кот моется после еды», «Мальш леопард и мальш антилопа»; М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой».</p> <p>Просмотр отрывков из мультфильмов о животных: обсуждение, Заучивание загадок</p> <p><b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание стихотворения Беседа «Домашние животные – друзья и помощники человека. Составление описательных рассказов «Мое любимое домашнее животное»; «Забавные истории с домашними питомцами»; Свободное общение: «Почему зайца называют косым?»; «Почему лису называют хитрой плутовкой?»; «Чем волк отличается от собаки?».</p> <p><b>Физическое развитие</b> Утренняя гимнастика, двигательные упражнения, занятия физической культурой тематического характера «Братья наши меньшие».</p> <p>Подвижные игры «Волк во рву», «Хитрая лиса» и др «Зимние каникулы» - игровые досуги.</p> <p>Беседа «Здоровый образ жизни братьев наших меньших».</p> <p><b>ЧФУОО «День Государственного герба Российской Федерации. »</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Создание папки-передвижки «Что рассказать детям о животных?»</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня: «Зоопарк».</p> <p>Семейные проекты (на выбор): «Удивительное рядом» (необычные животные).</p> <p>Создание альбома «Наши домашние питомцы»</p> <p>Семейный просмотр ТВ передач «Планета зверей» с отражением своих впечатлений в совместной художественно-творческой деятельности.</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о домашних животных и птицах.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.</p> <p>Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для</p>

	<p>коллективной работы по теме). Раскраски по теме.  <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>04.12.23-08.12.23 Зима.</b></p>	
<p>Расширение представлений о явлениях неживой природы зимой ( морозы, дуют холодные ветры, идёт снег, замёрзли реки, озёра, пруды, метут метели; день короче ночи; небо ( серое, на нём облака, тучи).</p> <p>Формировать представления зимних забавах; о безопасном поведении зимой; о зимнем празднике «Новый год», о гостях и участниках праздника.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со снегом, водой, льдом.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Поощрять отражение полученных впечатлений в разных видах продуктивной и самостоятельной деятельности, делится впечатлениями, полученными из разных источников.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Рассматривание иллюстраций, фотографий о зиме/зимних забавах.</p> <p>Свободное общение на темы:  «Как мы гуляем зимой»;  «Как люди встречают Новый год»; «Где живет Дед Мороз?»;  Игры – драматизации по мотивам сказок о зиме.</p> <p>Рассматривание снежинок: «Что за звездочки такие?».  Наблюдения за зимующими птицами» (воробей, ворона).  Конструирование «Дом для Деда Мороза»; «Новогодние игрушки».  Д. И. «Расставь ёлочки по росту»; «Прятки»; «Сложи зимнюю одежду в шкаф по порядку»; «Одень куклу на прогулку»; «Когда это бывает». Игра-экспериментирование «Изготовление цветных льдинок».</p> <p>Чтение художественной литературы: Сказки (обработка Боголюбовой) «Снегурочка и лиса»: чтение/общение; «Лиса и заяц»: чтение/ рассматривание иллюстраций; «Рукавичка»  Л. Воронкова «Снег идет»; Е. Ильина «Наша Ёлка»: рассматривание иллюстраций/ общение/ театр игры</p> <p><b>Конструирование из разного материала</b> Конструирование из бумаги«Фонарики» (по показу)</p> <p>Коллективная композиция «Зимний лес» (изготовленный из природного материала с животными из подручного материала)</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Гость группы: папы (изготовление кормушек для птиц).</p> <p>СРИ: «Готовимся к Новому году»; «Украсим дом к празднику».  Игра – спутник: «Магазин елочных игрушек». Подвижная игра «Зайка серенький сидит».</p> <p>Труд: Трудовые поручение (подготовка группы к Новому году).  Труд в природе: расчистить дорожки, собрать снег для горки; покормить птиц, прилетевших на участок. Наблюдение за трудом дворника зимой.</p> <p>Безопасность: обыгрывание с игрушками:  «Опасные ситуации на улице зимой» (скользко, сосульки, глубокий снег); «Опасные ситуации на дороге». Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок «Опасные ситуации на улице зимой». Д/И «Правильно – неправильно».</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Освободить от снега постройки. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки. Лепка снеговика, снежной бабы, животных и др.  Замораживание цветных льдинок</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Изготовление зимней открытки «С Новым годом!»</p> <p><b>Рисование:</b>«Ёлочка в снегу»; «Новогодняя ёлка».</p> <p><b>Лепка:</b>«Снеговик».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Украсим наряд Снегурочки»</p>

	<p>Рассматривание иллюстраций художников/ новогодних открыток о зиме; зимних забавах детей; новогоднем празднике.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Слушание: «На прогулке» (муз. Волкова); «Колыбельная» (муз. Т. Назаровой). «Утренняя молитва» муз. Чайковского</p> <p>Пение: «С Новым годом»; «В гости к ёлке мы пришли»; «Дед Мороз»; «Валенки».</p> <p>Танцы: «Бусинки»; «Петрушки»; «Ёлочка».</p> <p>Музыкальная игра с Дедом Морозом</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> А. Фет «Чудная картина. . .» В. Бианки «Синичкин календарь».</p> <p>А. Яшин «Покормите птиц зимой» З.Александрова «Колечко»</p> <p>П. Киричанский «Мороз».Л. Чарская «Зима».</p> <p>С. Г. Козлов «Мне приснились морозы. . .»</p> <p>В.Архангельский «Летят пушистые снежинки».</p> <p>М.Пришвин «Тихий снег» Заучивание загадок</p> <p><b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание стихотворения Пальчиковые игры: «Дед Мороз», «Снег», «Снежок», «Снежная пороша», «Игры зимой».</p> <p>«Почему мы на прогулку одеваемся в шубу/ зимнее пальто?»;</p> <p>«Зачем нужны нам витамины?»; «Почему нельзя есть снег?»Беседа «Как мы украшали ёлку».</p> <p>Рассказ воспитателя «Вот и зима пришла».</p> <p><b>Физическое развитие</b> Совместный день здоровья. Цветные физкультминутки: «Белый снег»; «Белая зима»; «Белый пух».</p> <p>Подвижные игры: «Зайцы и волк»;«По длинной дорожке»; «Попади в след»;</p> <p>«Кто дальше бросит снежок»; «Зайка беленький».</p> <p>П.и.: « Мороз – красный нос, Мороз – синий нос»</p> <p>Игровые упражнения: «Метелица», «След в след», «Санный поезд», «Меткий стрелок».</p> <p>Поход – развлечение «Путешествие по зимней стране» Игровые упражнения: «Катание с горки», «Перепрыгни через вал», «Протаптывание тропинок».</p> <p><b>ЧФУОО «Символы России (Матрешка, балалайка, самовар, валенки)»</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «Зима в природе».</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о зиме, традициях Новогодних праздников.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.</p>

	<p>Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>11.12.23-15.12.23 ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ.</b>	
<p>Расширение представлений о поведении и повадках зимующих птиц (вороны, воробьи, синицы, снегири, клесты, поползни).</p> <p>Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний по теме «Зимующие птицы».</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Наблюдение на прогулке за зимующими птицами, выделение характерных внешних признаков птиц.          Рассказ воспитателя о том, как птицы зимуют.          Экскурсия в зимний Удельный парк.          Опыт со снегом:          «Нужен ли зимой растениям снег?»          Исследование: Подарки зимы. Лёд.          Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).          Наблюдения за почвой в морозную погоду. Д.И. «В лесной глуши», «Какой, какая, какое»          «Опиши и назови», «Угадай зверя», «Кто как зимует?»  <b>Конструирование из разного материала</b> Конструирование готовых геометрических форм «Снежный городок»          Конструирование из природного материала «Снеговик» (по условию)  <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Беседа о бережном отношении к птицам, о необходимости помощи птицам зимой. Рассматривание иллюстраций зимующих птиц. Просмотр картинок с изображением птиц наших лесов. Рассматривание картины «Кто как зимует» Игра «Составь сказку». С.Р.и. «Собираемся на зимнюю прогулку» Речевая игра «Чего не хватает Мише для прогулки?» Д.и. «Времена года», «Так бывает или нет?», «Найди по следу»  <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Уборка участка после снегопада Изготовление льдинок Посыпка скользких дорожек песком Складываем снег к деревьям и кустарникам.  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Рисование «Снегири»          Лепка «Ветка рябины»          Аппликация «Птички клюют семечки»  <b>Музыкальная деятельность</b> Слушание: «Всем нужны друзья» муз.Компанейца, сл.Синявского          Хоровод, игра: «Парный танец» хор.нар.м.          «Будь ловким», муз.Ладухина          Слушание: «Почему медведь спит» муз.Книппера, сл.Коваленкова          Пение: «На мосточке» муз.Филиппенко, сл.Бойко          Хоровод, игра: «Парный танец» хор.нар.м.  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b>          Сказка «Как сорока клеста судила»          Т.Ткаченко «Птички» И.Лопухина «У кормушки»          В.Зотов «Снегирь», «Клест-еловик»</p>

	<p>Заучивание загадок о зимующих птицах.  Заучивание загадок  <b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание стихотворения Речевая игра «Чего не хватает Мише для прогулки?» Игра «Составь сказку».  <b>Физическое развитие</b> Пальчиковая гимнастика «Снежинки»  Дых. упр-ния: «Снежинка», «Вьюга»  Двигательные упр-ния: «Снеговик», «Снежинки летят»  П.и «Два Мороза» П.И. «Совушка»,  «Перемени предмет», «Жмурки», «Караси», «Бездомный заяц», «Два Мороза».  <b>ЧФУОО «Русская свистулька. Рассказ о глиняной свистульке.»</b></p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.</p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о диких животных и зимующих птицах.  Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.  <b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.  <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.  <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.  <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>18.12.23-22.12.23 ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ.</b>	
<p>Формирование представлений о домашних птицах, особенностях их питания, внешнего вида.  Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Воспитание бережного отношения к природе, любви к домашним питомцам.  Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Дидактическая игра «Узнай по описанию». Беседы о труде взрослых, ухаживающих за животными и птицами, о безопасном поведении с животными и домашними птицами. Дидактические и игры на развитие речи: «Кто как ест», «Кто где живет», «Чье?», «Назови ласково», «Назови детеныша».  <b>Познавательное развитие:</b> ознакомление с миром домашних птиц.  Расширять представления о домашних птицах. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.  Систематизировать знания о пользе птиц для человека.  <b>Речевое развитие:</b>  Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план.  Составление рассказов по рисункам из личного опыта «Как я ухаживаю за домашними животными и птицами».  Дидактическое упражнение «Заверши предложение»  Найди по описанию.  <b>Чтение художественной литературы</b></p>



<p>впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.). Формирование безопасного поведения с домашними птицами. Конструктивная деятельность – оригами (домашняя птица)</p>	<p>«Рассказы о животных». П.Ершов «Конек-горбунок». К.Паустовский «Кот-ворюга». В.Сутеев «Капризная кошка» (из книги «Сказки и картинки»). Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Уточка». Лепка «Уточка». Аппликация «На птичьем дворе» Конструктивно-модельная деятельность: Строим деревенский двор. <b>Рассматривание картины</b> М.К. Клодт "Стадо у реки в полдень" (1869 г.)...А.Попов«Деревенский двор», 1861. Государственный Русский музей. Составление рассказа по картине. <b>Музыкальная деятельность</b> Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры. прослушивание аудиозаписей с голосами животных. Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству: - слушание музыки разных жанров и направлений. <b>Физическое развитие</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. <b>ЧФУОО « Веселые ложки. Знакомство с предметами обихода - деревянными ложками.».</b></p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.</p>
<p><b>25.12.23-29.12.23ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК НОВОГОДНИЙ!</b></p>	
<p>Формирование представлений о зимних приметах, зимних развлечениях и Новогоднем празднике.  Уточнение представлений</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Создание тематического альбома «Я встречаю гостей», «Как вести себя в гостях», «звонок в дверь» -игровая деятельность Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Уборка снега на участке. Изготовление кормушек для птиц. <b>Познавательное развитие</b>Ознакомление с миром природы.«Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу». Приобщение к социально-культурным ценностям</p>

<p>о роли современной техники в доме. Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.). Формирование позиции помощника и защитника живой природы.</p>	<p>«Проказы матушки зимы», «Новый год у ворот», «Большие и маленькие ели» Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...); Многообразие природы: растения/животные; Роль человека в охране природы. Как нужно одеваться зимой?; Здоровый образ жизни; Зимние виды спорта <b>Речевое развитие</b> Рассказывание на тему «Игры зимой» , Звуковая культура речи: Рассказывание на тему «Деревья зимой» «Птичья столовая»- Речевые логические задачи. Составление рассказа «Игры зимой». «Как я помогаю птицам зимой» - беседа - беседы о зиме; <b>Чтение художественной литературы</b> Чтение стихотворений о зиме. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Э. Мошковская «Какие бывают подарки», В. Осеева «На катке» В. Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца». С Есенин «Пороша».А.С.Пушкин «Зима», «Снегурочка». Братья Гримм «Госпожа метелица». В.Сутеев «Елка» (из книги «Сказки и картинки») З.Александрова «Дед Мороз». Русская народная сказка «В гостях у Дедушки Мороза». <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование. «Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж), Изготовление зимней открытки. Аппликация. «Снеговика в шапочках и шарфиках» Лепка. «Снежный кролик» <b>Рассматривание картин ы:</b> «Иней» Грабарь. И.И. Шишкин. Зима. Фрагмент. 1890. Русский музей, СПб; В.М. Васнецов. Снегурочка. 1916–1926, В.И. Суриков. Взятие снежного городка. 1891. Русский музей, СПб; Б.М. Кустодиев. Балаганы. Составление рассказов по картине «Иней» Грабарь. Конструктивно-модельная деятельность: Сооружение зимних построек на участке <b>Музыкальная деятельность:</b>Разучивание песен и танцев о зиме <b>Физическое развитие</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. <b>ЧФУОО «История новогодней игрушки».</b></p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека</p>

	опытов и экспериментов по теме недели.
<b>Работа с родителями</b>	Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.
<b>31.12.23-08.01.24 НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ</b>	
<b>09.01.24-12.01.24 Зимние забавы.</b>	
<p>Формировать и систематизировать знания детей о зимних забавах и зимних видах спорта. Воспитывать у детей желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни. Закрепить названия зимних видов спорта; активизировать слова: конькобежец, саночник, лыжник, хоккеист, фигурист.</p> <p>Формировать о безопасном поведении зимой</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со снегом, водой, льдом.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Поощрять отражение полученных впечатлений в разных видах продуктивной и самостоятельной деятельности, делится впечатлениями, полученными из разных источников.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Дидактическая игра. «Чей след?» Дидактическая игра «Полезное/ неполезное»: Наблюдение за сезонными явлениями – снегом, инеем, заморозками. Рассматривание картины «Зимние развлечения» — Д/и «Времена года» «Ледяные игрушки» — замораживание окрашенной воды в разных формочках Опыт «Лед легче воды» Словесная игра «Третий лишний» Игра «Кто быстрее отгадает слово?» дидактические игры: «Собери снеговика», «Хорошо – плохо»;</p> <p><b>Конструирование из разного материала</b> Игра со строительным материалом: «Построим дом для зайчика» Конструирование из бумаги «Ёлочка» (по образцу)</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Рассказ воспитателя: «Зимние виды спорта». Рассматривание иллюстраций журналов и книг. Сюжетные картинки на тему «Зимние забавы»; Разгадывание загадок и зимних видах спорта. дидактические игры: «Собери снеговика», «Хорошо – плохо»; Дидактическая игра: «Назови вид спорта», «Назови спорт по показу» Настольно-печатная игра «Я – спортсмен» Дидактическая игра «Чьи следы на снегу», «Вода – снег»</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Изготавливать кормушки для птиц. Подкармливать птиц. Украшение снежных построек цветными льдинками. Собираение снега вокруг деревьев и кустарников.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование «Снеговик» Аппликация «Снеговик» Лепка «Снеговик»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Слушание: «Саночки» муз. Филиппенко, сл. Волгиной Пение: «Снег» муз. Филиппенко, сл. Горина «Снежинки» польская. нар. п. Хоровод, игра: «Жмурки» муз. Флотова.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> В. Одоевский «Мороз Иванович». стихотворение С. Есенина «Зима», И. Сурикова «Зима», «Снежинки» О. Высотская «На санках», К. Утробина «Все спортом занимаются», «Зимние забавы» С. Иванов «Каким бывает снег», Я. Аким «Первый снег», З. Александрова «Снежок», О. Высотская «Пришла зима с морозами...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...», Е. Трутнева «Стало вдруг светлее вдвое.»; Заучивание загадок</p> <p><b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание стихотворения Словесная игра «Третий лишний» Игра «Кто быстрее отгадает слово?» Составление описательного</p>

	<p>рассказа, с опорой на схему.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Упражнения с движениями «Падают снежинки», «Солнце» Спортивная эстафета «На оленьих упряжках» Упражнение «Полярники» Подвижная игра «Пингвины на льдинах», «Танец медвежат» Подвижная игра «Снежки», «По следу», «Мы на лыжах в лес идем» Эстафета в валенках</p> <p><b>ЧФУОО «Рождество Христово. Рождественские посиделки»</b></p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.</p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о зиме, зимних видах спорта.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>15.01.24-19.01.24 Мир игр. Зимние виды спорта.</b>	
<p>Формирование представлений о зимних приметах, зимних развлечениях и подвижных играх.</p> <p>Уточнение представлений о роли дидактических игр.</p> <p>Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p> <p>Формирование позиции помощника и защитника</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Создание тематического альбома «Животные наших лесов»; «Я встречаю гостей», «Как вести себя в гостях», «Звонок в дверь» -игровая деятельность</p> <p><u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> Уборка снега на участке. Изготовление кормушек для птиц.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Ознакомление с миром природы. ООП «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу», «Письма заболевшим детям», Приобщение к социально-культурным ценностям «Проказы матушки зимы», «Новый год у ворот», «Большие и маленькие ели»</p> <p>Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...); Многообразие природы: растения/животные; Роль человека в охране природы.</p> <p>Арктика и Антарктида – царство зимы...;. Безопасное поведение зимой; Как нужно одеваться зимой?;</p> <p>Использование огнетушителя, песка, воды, одеял при ликвидации очага возгорания; Здоровый образ жизни;</p> <p>Зимние виды спорта</p> <p><b>Речевое развитие</b> Рассказывание на тему «Игры зимой» , Рассказывание на тему «Деревья зимой»</p> <p>«Птичья столовая»- Речевые логические задачи. Составление рассказа «Игры зимой». «Как я помогаю птицам зимой» - беседа - беседы о зиме;</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p>

живой природы.	<p>Чтение стихотворений о зиме. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Э. Мошковская «Какие бывают подарки», В. Осева «На катке» В. Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца». С Есенин «Пороша». А.С.Пушкин «Зима», «Снегурочка». Никитин «Встреча зимы». Братья Гримм «Госпожа метелица». В.Сутеев «Елка» (из книги «Сказки и картинки») З.Александрова «Дед Мороз».</p> <p>Русская народная сказка «В гостях у Дедушки Мороза».</p> <p>- отгадывание и сочинение загадок о зиме;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Рисование «Еловые веточки»</p> <p>Аппликация. «Снеговика на лыжах»</p> <p>Лепка. «Снежный кролик»</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> «Иней» Грабарь. И.И. Шишкин. Зима. Фрагмент. 1890. Русский музей, СПб; В.М. Васнецов. Снегурочка. 1916–1926, В.И. Суриков. Взятие снежного городка. 1891. Русский музей, СПб; Б.М. Кустодиев. Балаганы. Составление рассказов по картине «Иней» Грабарь.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: Сооружение зимних построек на участке</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Разучивание песен и танцев о зиме</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p><b>ЧФУОО «Золотое веретено. Знакомство с предметами обихода - прялкой, веретеном. Экскурсия в музей детского сада.»</b></p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Оформление группы работами детского творчества по теме.</p> <p>Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм.</p> <p>Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<b>22.01.24-25.01.24 Дом и его части. МЕБЕЛЬ.</b>	
<p>Формирование представлений о помещениях дома, мебели .</p> <p>Воспитание бережного</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Конструирование «Теремок». Мебель в моём доме, какая посуда нам нужна, помощники человека в доме, помещения в доме (кухня, прихожая, гостиная, детская). Конструирование «Кровать для Маши», Игра-экспериментирование «Мебель для куклы Ани».</p> <p>«Так привыкли мы к порядку», инсценировка «Как непослушный котёнок обжог себе лапу».</p>

<p>отношения к окружающим нас вещам,</p> <p>Освоение умения образно отражать простые предметы и явления окружающей среды, в лепке, аппликации, рисовании и конструировании.</p> <p>Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в быту.</p> <p>Развитие глазомера, ловкости.</p>	<p><b>Конструирование из разного материала</b> Конструктивно-модельная деятельность с использованием базового конструктора:</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Ситуации общения: «Матрёшкиноновосельё», «Будем заваривать чай»,</p> <p>Труд: поручения – вытри стол после завтрака, правила безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах.</p> <p>Предметы, требующие осторожного обращения, балкон, открытое окно и другие опасности.</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Помощь дворнику в посыпании дорожек песком Сгребание снега вокруг деревьев Посыпание дорожки песком на участке младшей группы. Наведении порядка на участке</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Лепка</b> «Стулчик»; <b>Рисование</b> «Красивый коврик»;</p> <p><b>Аппликация</b> «Покрывало».</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> музыкально-ритмические упражнения. Хороводные игры «Я по рыночку ходила»,</p> <p>Слушание: Русские плясовые мелодии Пение: «Чики-чики-чикалочки» рус.нар.п. Хоровод, игра: «Хитрый кот» рус.нар.прибаутка «Колпачок» рус.нар.п. Слушание русских народных мелодий в исполнении оркестра «Ой кадриль, моя кадриль»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> Сказка «У солнышка в гостях», К.Чуковский «Федориногоре», Заучивание загадок</p> <p><b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание стихотворения Д. и. «Найди, что покажу», «Подбери по форме», «Кукла Маша купила мебель», «Ищи свой дом», «Заварим чай», «Каждой вещи своё место»</p> <p><b>Физическое развитие</b> Подвижные игры: «Лапта», «Ярмарка» «Замри» Народные подвижные игры: «Городки»«Лапта» «Салочки»«Ручеек» «Заря, заряница» Игры : «Где был Иванушка», «Перебежки», «Третий лишний».</p> <p><b>ЧФУОО «Виртуальная экскурсия «Почта»</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>«Всем на свете нужен дом» - оформление наглядно-информационного материала. Консультация «О единых требованиях в воспитании ребёнка в детском саду и в семье.</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о доме, мебели. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека</p>

опытов и экспериментов по теме недели.	
<b>29.01.24-02.02.24 ГОРОД И ДЕРЕВНЯ.</b>	
<p>Формировать представление детей о городе и деревни. Познакомить с народным бытом. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о последовательности и значении цветов на флаге РФ: красный цвет – отвага, синий – верность, белый – чистота и благородство.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> цикл бесед и рассказы воспитателя «Город-деревня»; - игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; <b>Познавательное развитие:</b> Приобщение к социокультурным ценностям. «Страна, в которой мы живем. Природа России - рассматривание фотографии с изображением памятника К Минину и Д.Пожарскому, других фотоматериалов, <b>Речевое развитие:</b> Составление рассказа с помощью алгоритма «Я живу в России». Беседа на тему «С чего начинается Родина». <b>Чтение художественной литературы:</b> Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о Родине. Детские энциклопедии , Г. Ладонщиков «Родная земля», В. Степанов. «Что мы Родиной зовём», А. Прокофьев. «Родимая сторона» <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование. «Избушка» : Лепка «Матрёшка», Аппликация-мозаика «Русские народные игрушки. Матрёшки». Конструктивно-модельная деятельность: из конструктора «Лего» <b>Рассматривание картины:</b> Русские матрешки <b>Музыкальная деятельность</b> слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России; М. Матусовский «С чего начинается Родина». мастерская по «изготовлению» национальных костюмов <b>Физическое развитие</b> Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 мин.; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры <b>ЧФУОО Оврунишках, хвастунишках. Беседа по РНС «Заяц - хваста» «Русская изба»</b></p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Консультация: «Игры и развлечения в кругу семьи», «Влияние семьи на развитие дошкольника». Памятка «Заповеди для родителей» Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о семье. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала. <b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p>

	<p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p align="center"><b>05.02.24-09.02.24, 12.02.24-16.02.24Посуда.Продукты питания.</b></p>	
<p>Познакомить детей с понятием <b>посуда</b>.проводить элементарную классификацию <b>посуды по назначению</b>, использованию, форме, величине и цвету. Формировать основы внимательного и дружеского отношения к партнерам по игре. Воспитывать культуру поведения за столом. Формировать представления об истории появления и <b>развития некоторых видах посуды</b>, материалов, из которых она сделана. Формировать умение классифицировать <b>посуду и продукты питания</b>. Дать детям понятие о <b>продуктах питания</b>, как о необходимом условии нормальной жизнедеятельности человека. Закрепить знания детей о ежедневном <b>продукте питания- хлебе</b>. Донести до сознания каждого ребенка, что итог большой работы многих людей. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> <b>Беседа «Посуда. Виды посуды.</b> Материал, из которого она сделана».</p> <p>Д/и «Что на какую полочку?» (классифицировать: <b>посуда — фарфоровая</b>, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>ТРИЗ (системный оператор)«История сахарницы». Д/и «Найди свою покупку».</p> <p>С/р игра «Универмаг». Лото «Магазин».</p> <p>Конструирование из разного материала «Молоковоз»-деревянный конструктор</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Разыгрывание сценки из сказки «Федорино горе».</p> <p>Беседа «Правила поведения за столом при приеме пищи».</p> <p>Ситуативный разговор «Для чего надо мыть <b>посуду?</b>».</p> <p>С/р игра «Кафе». С/р игра «Я пеку...»</p> <p>Экскурсия на кухню детского сада. Демонстрационный материал «<b>Посуда</b>» С. Вохринцева.</p> <p>Схема для описательного рассказа «<b>Посуда</b>».</p> <p>Наборы игрушечной <b>посуды</b>: «Завтрак», «Обед».</p> <p>Образцы гжельской, хохломской <b>посуды</b>, деревянные туеса, сахарницы, сделанные из различных материалов.</p> <p>Сюжетные картинки «Праздничный обед», «На кухне», «Обед в детском саду».</p> <p><b>Репродукции</b> натюрмортов с видами различной <b>посуды и продуктов</b>.</p> <p>Театрализованная игра по сказке "Волк и козлята", русская народная сказка в обработке Л. Толстого.</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Игра-беседа «Подружись с зубной щеткой» Информационный материал «Как привить культуру поведения за столом у детей».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рассматривание натюрмортов, выделение объектов и расположение на картине, выделение цветов и оттенков.</p> <p>Обследование и рассматривание узоров на <b>посуде народных промыслов</b>.</p> <p><b>Рисование</b> «Узор на тарелке».</p> <p><b>Лепка</b>«Столовый сервиз»(коллективная работа).</p> <p><b>Аппликация «Чайная пара»</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Хороводная игра «Каравай» Заучивание песенки «На лугу пасутся КО...» песня А. Филипенко Т. Волгина «Урожай!».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> К. Чуковский «Федорино горе», Н. Носов «Мишкина каша», Сказка «Лиса и журавль».русская народная сказка «Колосок», «Крылатый, мохнатый да масляный» Б. Grimm «Волшебный горшочек</p> <p><b>Речевое развитие</b>Д/и «Опиши – мы отгадаем»(составление описательного рассказа по схеме).</p> <p>Д/и «Какая?»(качественные прилагательные).</p> <p>Д/и «Чья чашка? (тарелка, кастрюля и т. п.)». Интервьюирование «Зачем нужен хлеб?» Пословицы и поговорки о хлебе.</p>



	<p>Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» Составление рассказов по сюжетным картинкам.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Комплекс утренней гимнастики «Веселые воробышки».</p> <p>Физкультминутка «Приплыли тучи дождевые»</p> <p>Пальчиковая игра «Поворята».</p> <p>П/и «Быстрей по местам», «Кто больше соберет», «У кого мяч»</p> <p>П/и «Колосок»</p> <p><b>ЧФУОО «Уроки безопасности в любимых сказках. Беседа по формированию у детей основ безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях на примере детских сказок»</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>В уголок «Советы доктора поместить материал на тему «Первая помощь при порезах и ссадинах».</p> <p>Предложить родителям обсудить дома, какую помощь может оказать ребенок маме на кухне. Консультация для родителей «Правильное питание».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Внесение строительного материала. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p align="center"><b>19.02.24-22.02.24 НАША АРМИЯ. ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА.</b></p>	

<p>Формирование представлений о символах России, гербе, флаге, гимне;          Воспитывать уважительное отношение к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине.</p> <p>Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видов деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.). Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Знакомство с гербом и флагом нашей Родины. Д. игры – «Найди свой флаг, герб», «Составь флаг». Знакомство с народной игрушкой – дымковская, филимоновская игрушка.</p> <p>Поисковая деятельность «Где мальчик или девочка поступают правильно»</p> <p>Безопасное поведение на улице, Будем беречь и охранять природу. Беседы: «Русские богатыри», «Каким должен быть солдат?», «Мы любим нашу страну»</p> <p>Рассматривание иллюстраций о родах войск, военной технике, памятников защитников Отечества.</p> <p>Рассматривание фотографий членов семьи, служивших в армии. Исследование: Занятие: «Свет вокруг нас»</p> <p>Опыты: «Волшебный луч», «Тень»</p> <p>Рассматривание сосулук. Дидактическая игра: «Из каких войск солдат?», «Рода войск (разрезные картинки)</p> <p>Дидактическая игра «Подбери оружие богатырю», «Собери былинку»</p> <p><b>Конструирование из разного материала</b> Конструирование готовых геометрических форм «Военная техника»</p> <p>Конструирование из бумаги «Открытка для папы»</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность «Мосты».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Сюжетная игра «Моряки», «Летчики»</p> <p>Показ иллюстраций с изображением российского флага, герба.</p> <p>Труд: помощь в уборке группы, индивидуальные поручения.</p> <p>Рассказ воспитателя. Дидактическая игра «Подбери оружие богатырю», «Собери былинку»</p> <p>Игра-ситуация «Хотим быть смелыми»</p> <p>Сюжетная игра «Зимним вечером в избе»</p> <p>Беседа: «Кто такие защитники отечества?».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток.</p> <p>Беседа: Посвящённая празднику 23 февраля «День защитника Отечества» и создании Красной армии».</p> <p>Беседа с детьми на темы: «Рыцари», «Принцессы». «Как бы ты поступил?».</p> <p>Разучивание стихотворений по теме.</p> <p>Тематическое развлечение к Дню Защитника Отечества.</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Сгребание снега и отвозить к деревьям и кустарникам Убирать игрушки, строительный материал, оборудование после игр на место</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Российский флаг», «Летающие самолеты (коллективная работа)» «Поздравительная открытка для пап и дедушек»</p> <p><b>Рисование</b> «Родной край». «Корабль», «Летят самолеты сквозь облака» «Украшь плащ богатырю»</p> <p>Лепка «Вертолет» «Щит, шлем, меч»</p> <p>Конструирование из бросового материала «Бинокль»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Прослушивание гимна Российской Федерации, русских народных песен, разучивание хороводов.</p> <p>Слушание:          «Смелый наездник» муз. Шумана          «Марш солдатиков» муз. Юцевич</p>
---	--

<p>будущим защитникам отечества</p>	<p>Пение: «Мы солдаты» муз. Филиппенко Хоровод, игра: «Летчики на аэродром» муз. Раухвергера <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>Б. Житков «Что я видел», З. Александрова «Родина», С. Васильева «Россия», С. Баруздин «Страна, где мы живем», В. Степанов «Флаг России», А. Твардовский «Рассказ танкиста», А. Жаров «Пограничник», Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» и др., О. Князева «Как жили люди на Руси», З. Коваленко «Путешествие в историю России», Пословицы о Родине <b>Речевое развитие</b> Рассказ-беседа «Флаг и герб России». Пословицы о Родине. Рассматривание иллюстраций о родах войск, военной технике, памятников защитников Отечества и составление описательного рассказа с опорой на схему. <b>Физическое развитие</b> «Через ручеек», «Пузырь», пальчиковая игра «Пальчики здороваются» Спортивная эстафета «Донесение» Подвижная игра «Стрелок», «Попади в цель», «Вертолет» Подвижные игры «Перепрыгни через ров», «Достань гранату», «Переправа через болото» Аттракцион «Богатырские бои» <b>ЧФУОО «Наша родная армия. День защитника Отечества.</b> <b>Игра - соревнование «Вместе с папой»</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Создание фотоальбома «Наши путешествия». Просмотр ТВ программ о России. Индивидуальные консультации «Будем весело гулять». Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о Родине, о защитниках Отечества. Внесение дидактических игр по теме. Атрибутов для С.-Р. игры «Автобус». Внесение строительного материала. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала. <b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>

**26.02.24-01.03.24 ПДД. ТРАНСПОРТ.**

<p>Формирование представлений о некоторых видах транспорта (автобус, машина, электричка), познакомить с правилами дорожного движения, правилами поведения на улице.</p> <p>Формирование представлений о работе прибора «Светофор», знакомство с сигналами для машин и людей, развивать умение различать сигналы светофора и подчиняться им.</p> <p>Освоение способов изображения простейших предметов и явлений действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Изображение нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p> <p>Систематизация представлений о транспорте, видах транспорта, профессиях на транспорте.</p> <p>Закрепление о ПДД и привычке соблюдать правила на улице</p> <p>Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний по теме «Транспорт».</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Режиссерские игры с игрушками. Разв. игра - «Сложи узор»; «Чем похожи и чем различаются» - ФЭМП, конструирование по условию: по мосту должна проехать машина, под мостом должен проплыть кораблик.</p> <p>«Машины на нашей улице», «Я поеду в гости на автобусе (машине, электричке)», Профессия шофёра и кондуктора.</p> <p>Безопасность: «В городском транспорте», «Дорожные знаки», «Игры во дворе», «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города, «Опасные участки на пешеходной части улицы», «Безопасное поведение на улице». Рассказ воспитателя о разных видах транспорта</p> <p>Беседа: «Что мы знает о правилах дорожного движения» Наблюдение за транспортом Д\И игра «Почини машину» Игра на развитие мышления «Купи для машины нужную деталь» Исследование: Тема: «Движение. Инерция»</p> <p>Занятие: «Упрямые предметы» Дидактическая игра: «Расскажи мишке о нашей улице», Дидактические игры: «Выложи дорожный знак», «Транспорт», «Путешествие по городу»</p> <p><b>Конструирование из разного материала</b> Конструирование из строительного материала «Гараж» (по образцу) Конструирование из бросового материала «Веселые поросята»</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Сюжетно-ролевая игра «Моя улица», «Строители» «Как я поеду в гости», С. Р. игра «Автобус», игра «Я -- грамотный пешеход»</p> <p>Рассматривание иллюстраций о транспорте . Беседа «Что такое транспорт?», «Как переходить улицу?», Рассказ воспитателя о разных видах транспорта</p> <p>Беседа: «Что мы знает о правилах дорожного движения» Наблюдение за транспортом</p> <p>Беседа «Кем быть?» Рассматривание иллюстраций и картин из серии «Профессии»</p> <p>Труд: Рассказ воспитателя о труде шофёра, кондуктора, регулировщика. Правила здорового сберегающего поведения в транспорте, «Светофор», «Школа пешеходных наук» - развлечение, игры во дворе, катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города. Безопасное поведение на улице</p> <p>Дидактические игры: «Выложи дорожный знак», «Транспорт», «Путешествие по городу»</p> <p>Обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Наведение порядка в раздевальных шкафах. Протирание игрушек Снимать грязные и развешивать чистые полотенца, раскладывать мыло в мыльницы Убирать игрушки после прогулки Относить и приносить предметы по просьбе взрослого</p> <p>Коллективный труд по уборке территории и группы</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Апликация</b> «Грузовик» «Вагоны», «Автобус», «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...», <b>Рисование</b> «Куда я приеду», «Дорожные знаки»</p> <p>Создание коллективной работы, <b>Лепка</b> «Лодочка с вёслами», «Самолет»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений. Слушание: «Машины» муз. Чичкова, сл.Мироновой Пение: «Песенка о светофоре» муз.</p>
---	---

	<p>Петровой, сл.Шифриной Хоровод, игра: «Чей кружок быстрее соберется?» муз. Шварца <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> К.Чуковский «Тараканище» Н.Носов «Автомобиль» А.Дорохов «Зеленый, Желтый, Зеленый» М.Кривич «Школа пешехода» С.Сахарнов «Самый лучший пароход» Н.Носов «Незнайка и его друзья» М.Пляцковский «Удивительные приключения кузнечика Кузи» Л. Берг « Пит и трёхколёсный велосипед», Ч. Янчарский «Игры», «Самокат». Просмотр Мультипликационного фильма «Паровозик из Ромашково» Отгадывание загадок о транспорте <b>Речевое развитие</b> Отгадывание загадок, заучивание стихотворения Отгадывание загадок о видах транспорта (автобус, машина, электричка); Свободное общение «Шофёр», Беседа «Что такое транспорт?», «Как переходить улицу?», Рассказ воспитателя о разных видах транспорта Беседа: «Что мы знаем о правилах дорожного движения» Беседа «Кем быть?» Рассматривание иллюстраций и картин из серии «Профессии» <b>Физическое развитие</b> П. и. – «Воробушки и автомобиль» и др. Знакомство с упражнениями, напоминающими движения машин и пешеходов. Катание на велосипеде.ю самокате. Игра «Будь внимателен!» Атракцион «Улица города» Игра «Собери светофор» Подвижная игра «Воробьи и автомобили», «Поезд» Игра на наблюдательность «Разведчики» Двиг.упр. «Машины», «Теплоход», «Летчик» Паль.гимн. «Гонки» <b>ЧФУОО «Народные промыслы- глиняные игрушки»</b></p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Выставка детских работ. «Красный, жёлтый, зелёный» или «Учим правила дорожного движения» -- консультации для родителей. Формирование наглядного информационного материала «Развитие умственных способностей».</p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о транспорте, правилах дорожного движения. Внесение дидактических игр по теме. Атрибутов для С.-Р. игры «Автобус». Внесение строительного материала. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала. <b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>05.03.24-07.03.24 МАМИН ПРАЗДНИК.</b>	

<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Формирование представлений о семье, членах семьи, женских профессиях.</p> <p>Развитие потребности в познавательном общении со взрослыми, укрепление доверия к ним. Формирование поведения на основе определённых правил взаимоотношений, уточнение связи правил с конкретными ситуациями и поступками в жизни детей.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Рассказ воспитателя о маминой заботе. Рассказ воспитателя о празднике 8 марта. Рассмотрение иллюстраций по теме.</p> <p>Занятия: «Вот такая мама, золотая прямо»</p> <p>Опыт: Подарки весны. Поймаем солнечного зайчика.</p> <p>Эксперимент: Мир меняет цвет.</p> <p>Наблюдение «Первые признаки весны». «Я люблю свою мамочку», мамины профессии, «Где работает моя мама», «Радость и грусть», проектная деятельность «Как порадовать маму». «Соберём бусы» - ФЭМП.</p> <p>Безопасность: Внешность человека может быть обманчива.</p> <p>Здоровье и болезнь. Дидактическая игра: «Одень куклу на праздник», «Накрой стол к празднику»</p> <p><b>Конструирование из разного материала</b> «Цветы для мам и бабушек» (по образцу) .Конструирование из бумаги «Цветок» (по образцу)</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Беседа «профессии наших мам», «Наши хорошие поступки», Ю «Наши мамы», Общение «О маме и бабушке», «за что меня можно похвалить», «Я и моя бабушка», «Я и моя сестричка».</p> <p>Беседа «Наши мамы», «Как мы поздравляем мам», «Как мы помогаем бабушкам»</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая мамочка», «Самая лучшая в мире бабушка».</p> <p>Беседа «У наших девочек тоже праздник»</p> <p>Рассмотрение иллюстраций «Дети поздравляют маму».</p> <p>Заучивание стихотворений и песен к празднику «8 марта»</p> <p>Труд: совместное создание поздравительной открытки для мам с пожеланиями от детей.</p> <p>Сюжетно-ролевая «Семья», «Праздник мам»</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Моя мама парикмахер ( врач, портниха... )».</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Помощь в оформлении групповой комнаты и зала. Уход за комнатными растениями. Наведение порядка в группе, на полках с игрушками</p> <p>Дежурство по столовой.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> изготовление подарков для мам и бабушек.</p> <p><b>Аппликация</b> «Платочек для мамы», «Красивый цветок»;</p> <p><b>Рисование</b> «Портрет» «Ваза с цветами»</p> <p><b>Лепка</b> «К чаю»</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Разучивание и прослушивание песен о маме, бабушке. «Парный танец» Слушание: «Маша спит» муз. Фрида</p> <p>Пение: «Песенка про хомячка» муз и сл.Абелян «Мы запели песенку» муз.Рустамова, сл.Мироновой</p> <p>Хоровод, игра: « Приглашение» укр.нар.м. «Игра с платочками»рус.нар.м</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p>Потешки: «Баю-бай, за рекой...», «Сегодня целый день...»; Э. Успенский «Жил-был один слонёнок», з. Александрова «Хрюша и Чушка», Л.Муур «Крошка енот и тот , кто сидит в пруду». Е. Благинина «Посидим в тишине», И. Токмакова «Мамин день», В. Берестова «Праздник мам», С. Прокофьева «Сказки про маму», Г.</p>
--	--

	<p>Виеру «Мамин день», Е. Серова «Не терпит мой папа безделья и скуки»</p> <p><b>Речевое развитие</b> «Грустный или весёлый» - коммуникативные игры, проектная деятельность «Пожелания для мамочки» Заучивание стихотворений и песен к празднику «8 марта»</p> <p><b>Физическое развитие</b> Подвижные игры «семейной» тематики: «Наседка и цыплята», «Зайка, выйди в круг», «Этот дом не твой», «Васька-кот», «Бабушка кисель варила». Сюжетная утренняя гимнастика. Пальчиковые игры: «Этот пальчик дедушка...»</p> <p>Подвижные игры «Подарки», «Кружева» Аттракцион «Мамины помощники» Музыкальные ритмические движения Танец с лентами</p> <p><b>ЧФУОО «Международный женский день. Маленькие помощники»</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Праздничный утренник посвящённый Международному женскому дню. Консультации для родителей «Хорошие манеры без муштры». Формирование наглядного информационного материала «Воспитание без ошибок» (воспитание лаской, поощрения и наказания)</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». Внесение строительного материала. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>11.03.24-15.03.24 ВЕСНА.</b></p>	
<p>Расширять представления детей о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Игры-экспериментирование: с водой - «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их на плавучесть), со светом – «Пускаем солнечные зайчики», с увеличительными стеклами, «Мир в цветном стекле», с бумагой – «Вертушки».</p> <p>Игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану (Найди клад по схеме).</p> <p>Наблюдения в марте: Изменение снега (рыхлый, темный, ноздреватый, грязный, зернистый); быстрота таяния снега (на дорожках или на асфальте, в тени, на солнце). Сосульки, проталины, ручьи. Прилет перелетных птиц (грачей). Водоем (выплывание рыб на мелких местах, где вода теплее)</p> <p>Рассматривание картин: К.Юон – Мартовское солнце. Лыжники.</p> <p>Конец зимы.</p> <p>Наблюдение в апреле : первая гроза, первый весенний ливень,</p>

<p>птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые; дети легко одеты, могут играть с песком, водой). Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. Обогащение опыта исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы, обогащать опыт исследовательских действий.</p> <p>Воспитание элементов экологического сознания, Развитие познавательного интереса к природе, Формирование понятия: сезонные изменения. Понимание, что все люди охраняют природу, роль человека в сохранении целостности конкретной экосистемы.</p>	<p>просыхание почвы, сокодвижение растений, цветение орешника, Рассматривание картин: И.Бродская – Апрель, вербы, распускание почек березы, появление первых лесных цветов, рост растений-многолистных, появление бабочек, клопов-солдатиков, прилет птиц, водоем (ледоход), половодье. А.Грицай – Половодье. Наблюдения в мае: первая гроза, гром, появление первой весенней травы, дикорастущих трав, цветение березы, черемухи, плодовых деревьев, птицы, выведение птенцов, насекомые, водоем</p> <p>Рассматривание картин: А.Бакшеев – Голубая весна, А.Грицай – Первые дни мая.</p> <p><b>Конструирование из разного материала</b> разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Д/и «Узнай по описанию» С/р игры «У бабушки в деревне», «Путешествие в лес», «Участие в субботнике»</p> <p>С/р игры «Телерепортёр: весенний репортаж с улиц города», «Огородники», «Весеннее путешествие в лес», «Мы – кораблестроители», «Юные капитаны»</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Сбор талой воды с крыши для полива комнатных растений. Разбрасывание снега, установка шестов со скворечниками. Помощь садовникам в парке и в саду. Изготовление скворечников (с родителями)</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Ф. Толстой - «Букет цветов, бабочка и птичка», «Цветок, бабочка и муха». <u>Пейзаж</u>: В. Бакшеев - «Голубая весна», В. Бялыницкий-Бируля – «Весенний день», И. Грабарь – «Мартовский снег», А. Грицай – «Половодье», «Подснежники», «Первые дни мая», М. Сарьян – «Апрельский пейзаж», К. Юон – «Мартовское солнце», «Майское утро». Скульптура: А. Бредис – «Одуванчик».</p> <p><b>Рисование</b> «Ранняя весна», «Цветущая весна»</p> <p><b>Лепка «Кораблик»</b></p> <p><b>Аппликация «Ранняя весна»</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> <u>Музыкально-театрализованная деятельность</u>: Ясна-красна, приди, весна, Птицы – наши друзья. М.Горький Воробышко</p> <p><u>Слушание</u>: «Весною», «Облака плывут» - С.Майкапор, «Весной» - Э.Григ, «Дождик» - Г.Свиридов.</p> <p><u>Песни</u>: «Пришла весна» - С.Альхимович, «Весенняя хороводная» - А.Филиппенко, «Соловей» - А.Филиппенко, «Много солнышку работы» - Е.Гомонова.</p> <p><u>Движения</u>: «Хоровод с веночками», «Танец с цветами»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p>Песенки: «Весна красна, ты с чем пришла?» Стихи: Ф.Тютчев – Зима недаром злится, Е.Серова – Подснежник. Рассказы: Н.Сладков – Весенние радости, В.Сухомлинский – Весенний ветер</p> <p>Стихи: Ф.Тютчев – Весенние воды, Г.Ладонщиков – Весенняя песенка</p> <p>Песенки: Радуйся, белая березка..., Божья коровушка, стихи: А.Блинов – Какого цвета гром, Е.Серова – Ландыш, А.Кулешов – Березка, А.Карим – Здравствуй, солнце.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Рассматривание пейзажных картин (И.Левитан – Большая вода, В.Бакшеев – Голубая весна. Составление рассказов о весне.</p> <p>Рассматривание альбомов, книг о весне.</p>
--	--



	<p>Выпуск газеты «Здравствуй, весна!»  Составление книжки-самоделки о весне  <b>Физическое развитие</b> Игра «Перелет птиц»  Катание на велосипедах, самокатах  Беседы о пользе свежего воздуха для здоровья, авитаминозе.  Разговор «Одевайся по погоде», «Осторожно, первоцветы!»  <b>ЧФУОО «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая.»</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Консультации для родителей «Здоровье в порядке – спасибо зарядке». Формирование наглядно-информационного материала «Воспитание интереса к окружающему, любви к родной природе».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Внесение строительного материала. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.  <b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.  <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.  <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.  <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>18.03.24-22.03.24 ВЕСНА В ЛЕСУ. ПЕРВОЦВЕТЫ.</b></p>	
<p>Познакомить детей с первыми весенними цветами, учить их называть (мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, фиалка); формировать представление о цветах (стебелёк, листочки, бутон). уточнить и расширить представления о первых цветах весны; учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы; стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы; воспитывать эстетический вкус,</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> «Беседа о первоцветах», картинки с изображением различных цветов, презентация «Первые весенние цветы».Беседа с наглядным материалом: «Почему первые весенние цветы пушистые», Беседа «Цветы и их значение для живой природы и человека»; «Ознакомление с цветами нашего края»Беседа с детьми: «Такие разные цветы». Игры-эксперименты со светом – «Пускаем солнечные зайчики», с увеличительными стеклами, «Мир в цветном стекле», с бумагой – «Вертушки». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану (Найди клад по схеме). Рассматривание картин: И.Бродская – Апрель, вербы, распускание почек березы, появление первых лесных цветов, рост растений.  Беседа «Красная книга»  Д/и «Что изменилось», «Что где растёт? », «Четвертый лишний», «Что перепутал художник»,  д/и : "Береги природу»  <b>Конструирование из разного материала</b> Конструктивно-модельная деятельность: «Первоцветы»,  <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Уточнить представление о цветущих растениях. Беседа «Весна, весна на улице, весенние деньки»  Рассказ воспитателя о весне, весенних первоцветах.  Рассматривание репродукций, иллюстраций и картин о весне, первоцветах.  Рассматривание альбома «Весенние цветы»,Игровая ситуация «В</p>

<p>бережное отношение к природе.учить выделять причинно – следственные связи в явлениях живой и неживой природы; - учить использовать образные выражения из стихотворений, музыкальных и художественных произведений при построении развёрнутого суждения_</p>	<p>лес за подснежниками», Д. игра по экологии: "Строение цветка"Просмотр мультфильма «Волшебный цветок» Д. игра: «Сколько листочков»,Беседа «Подснежник на проталине», д\и «Сложи из частей цветов» <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Помощь дворнику в уборке мусора и оставшегося снега на участке. Совместный труд со взрослыми « Мастерим скворечники» Уход за комнатными растениями <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b>«Первоцветы», <b>Аппликация</b> «Подснежник», <b>Лепка</b> «Мать-и-мачеха» <b>Музыкальная деятельность</b> слушание песен о весне, слушание детской музыки; - музыкально-ритмические импровизации по теме. <u>Слушание:</u> «Весною», «Облака плывут» - С.Майкапор, «Весной» - Э.Григ, «Дождик» - Г.Свиридов. <u>Песни:</u> «Пришла весна» - С.Альхимович, «Весенняя хороводная» - А.Филиппенко, «Соловей» - А.Филиппенко, «Много солнышку работы» - Е.Гомонова. <u>Движения:</u> «Хоровод с веночками», «Танец с цветами» <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> «Волшебная травка зверобой» С. Г. Козлов.стихотворения Е. Серова «Подснежник», В Нищев «Мимоза», Рассказ «Что может вырасти из этих луковиц»,«Растения весной», Е. Серова «Подснежник» <b>Речевое развитие</b> Д./и. «Собери цветок», «Собери целое из частей».Игра «Волшебный мешочек» Пальчиковая игра «Наши алые цветки» Д. игра: «Закончи предложение», «Сосчитай цветочки» <b>Физическое развитие</b>Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. <b>ЧФУОО «Жаворонки весну кличут»</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p align="center"><b>25.03.24-29.03.24 Каникулярная неделя</b></p>	

<b>ЧФОО «Всемирный день театра.»</b>	
<b>01.04.24-05.04.24 Подводный мир.</b>	
<p>Формировать и обогащать представления детей об окружающем мире, обобщить и систематизировать знания детей о морях, его жителях. Пополнение словарного запаса детей, за счет новых слов. Расширить представление детей о том, что рыбы - разнородная и обширная группа животных, различающаяся по окраске, размерам, строению; среди них встречаются и большие, и маленькие, и спокойные, и свирепые рыбы, способные поедать других и в том числе людей, и удивительные долгожители. уточнить представления о целостности природного сообщества и о человеке, как части природы; формировать понимание, что не разумное вмешательство может повлечь за собой существенные изменения как внутри экосистемы, так и за ее пределами; воспитывать любовь, уважительное и бережное отношение к окружающей нас природе; желания бережно относиться к ней и восхищаться ее чудесами</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Сюжетно-ролевые игры С/р игра «Подводная экспедиция». Задачи: создать условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре. Побуждать к развёртыванию сюжета. : «Зоопарк» «Магазин ЗООТОВАРЫ» Проведение экспериментально-исследовательской деятельности: «Соль – это кристаллы» - Развивать познавательный интерес, умение делать выводы, заключения. <b>Познавательное развитие</b> Беседа «<b>Всё о ракушках</b>» поощрять стремление задавать познавательные вопросы; воспитывать любовь к природе, бережное отношение. «<b>Правила поведения на воде</b>». <b>Задачи:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения <b>Дигра «Четвертый лишний»</b> - закрепить знания детей о морских обитателях. <b>Пальчиковая гимнастика «Рыбки».</b> <b>Задачи:</b> развивать динамическую координацию кистей рук, подвижность суставов, мелкую моторику. Беседа «Красная книга» Д/и «Что изменилось», «Что где растёт? », «Четвертый лишний», «Что перепутал художник», д/и : "Береги природу» <b>Речевое развитие</b> :пополнить знания детей о подводном мире, его обитателях; расширять словарный запас детей, формировать умение размышлять. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое. <b>Чтение художественной литературы:</b> Чтение. С. Сахаров «Морские сказки».С. Воронина «Добрая раковина». Г. Косова «Азбука подводного мира». Цель: Формирование любви к книге. Разучивание стихотворения (по методике «Расскажи стихи руками») Цель: развивать память, моторику, умение ориентироваться в пространстве, речь, чувство ритма. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование.</b> «Жители подводного мира» учить детей самостоятельно находить способы изображения, совершенствовать художественно – графические навыки; продолжать формировать художественные потребности, развивать творческую инициативу и воображение, развивать чувство ритма, цвета, композиции; эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое. <b>Лепка:</b> «Морское царство» Вызвать интерес к окружающему миру. Формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях внешнего вида рыб в своей работе. Аппликация: «<b>Красивые рыбки в аквариуме</b>». <b>Задачи:</b> развивать цветовое восприятие. Упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции.</p>

	<p>Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Учить создавать «чешую» с помощью кругов, сложенных пополам.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: «На лугу».</p> <p><b>Рассматривание картины</b> пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского); иллюстрированные альбомы о морях. Рассматривание картинок, фотографий с изображением морских обитателей,</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Восприятие музыки/ песенно-игровое и песенно-инструментальное творчество/ музыкально-ритмическая деятельность тематического характера</p> <p><b>Слушание музыки</b> прослушивание музыкальной композиции: «Шум моря». Чтение сказки Г. Х. Андерсен «Русалочка».</p> <p><b>Физическое развитие</b> Утренняя гимнастика (поднять эмоциональный и мышечный тонус; развивать пластику и выразительность движений; закрепить знания о способах передвижения насекомых). Дыхательная гимнастика: «Плывет рыбка», Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры. Ходьба по коврику босиком. Цель: взбодрить детей после дневного сна и поднять настроение. Артикуляционная гимнастика: «Чашечка; Вкусное варенье». Цель: развивать подвижность губ, языка. Основные движения: « Дотянись до солнышка»(лазанье по гимнаст. Стенке)«Радужные брызги»(бросать мяч вверх и ловить) Подвижные игры: «Поймай рыбку» упражнять детей в прыжках; развивать точность движений, ловкость. <b>«Волшебная скакалка»</b> <b>Цель:</b> учить детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов. Закрепить умение делить слова на слоги. Развивать внимание, координацию движений.</p> <p><b>ЧФУОО «Шутку шутить - людей насмешить. Знакомство с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками.»</b></p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей.</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<p><b>08.04.24-12.04.24 Космос.</b></p>	

<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей</p> <p>Формирование у детей представлений о Земле, космосе, мировом океане и его обитателях. Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды.</p> <p>Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.</p> <p>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека</p> <p>Формирование позиции помощника и защитника живой природы.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); - проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); - создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> изготовление атрибутов для С.-р. игры «Космодром»</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> приобщение к социокультурным ценностям «Этот загадочный космос», «Покорение космоса» Ознакомление с миром природы «Космос. Звёзды. Вселенная» - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); - творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»);</p> <p><b>Речевое развитие:</b> «Беседа о дне космонавтики», «День космонавтики» творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и др. просмотр мультфильма КОАПП, для чего нужна вода? Космос, аллея космонавтов, «День авиации и космонавтики», первый космонавт.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> О. Берггольц «Полёт», Н. Носов «Незнайка на Луне», А. Митяев «Первый полёт» Ю.Гагарин. «Вижу землю». В. Бороздин. «Первый в космосе». К. Булычев. «Тайна третьей планеты». В. Кащенко. «Найди созвездия»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструктивно-модельная деятельность «Конструирование кораблей», «Звёздное небо» (набрызг, печать поролоном) Лепка «Ракета» Аппликация «Космос» (коллективная работа)</p> <p><b>Рассматривание картин ы:</b> Андрей Соколов. <i>Разделение отсеков корабля Союз при возвращении на Землю. Конец 70-х гг.; Ночной старт с Байконура. 80-е гг.</i> Алексей Леонов. В открытом космосе. Космическая живопись Виктора Филиппского. Макаров Николай. Космос. "Космогония" Josephine Wall Алан Бин. Космическая живопись</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по те. <u>Конструирование:</u> «космодром»</p> <p><b>Физическое развитие</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.</p> <p><b>ЧФУОО «Загадочный космос.»</b></p>
---	--

<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей.</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<p><b>15.04.24-19.04.24 Труд людей весной.</b></p>	
<p>Расширять представления о труде людей весной, профессиях. Показать важность каждой профессии. Воспитывать уважение к труду взрослых. Закрепить знания детей о разнообразных профессиях: их названии и роде деятельности. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию. Расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседа «Что такое профессии?» Цель: закрепить представление о труде людей разных профессий. Составление рассказа из опыта на тему: «Как трудятся наши родители» - закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта. Мини – экскурсия в пищеблок. Цель: расширить и уточнить представление детей о профессиях людей, работающих в детском саду. Закрепить представление о необходимости и значении труда взрослых людей.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Рассматривание альбомов «Профессии родителей». Беседа «Какие профессии ты знаешь?» Цель: вспомнить в ходе беседы с детьми знакомые им профессии, уточнить и расширить представления детей о профессиях, воспитывать уважение к людям разных профессий .Рассматривание иллюстраций, репродукций на тему Пожарный».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> «Профессия моей мамы, моего папы». <b>Цель:</b> Формирование у детей умения составлять рассказ о профессиях своих родителей с опорой на схему.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> М. Пожарова «Маляры», Г. Люшнин «Строители» Маршак С.Я. «Почта»; Аким Я. «Неумейка»; Братья Гримм «Бременские музыканты»; Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?»; Бажов А. «Серебряное копытце». Л. Толстого "Пожарные собаки»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование: Рисование по замыслу Цель: учить придумывать сюжет и воплощать его в рисунке. Лепка. «Фартук для повара» Аппликация «Детский сад мы строим сами» Цель: познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики) Конструктивно-модельная деятельность:«Мосты»</p>

	<p><b>Рассматривание картин ы:</b> « На стройке», Константин Коровин. Москворецкий мост. 1914. Исаакиевский собор и памятник Петру I. Государственный Русский</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> русское народнотворчество Прослушивание русских народных песен.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p> <p><b>ЧФУОО «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина.»</b></p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<p><b>22.04.24-26.04.24 ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?</b></p>	
<p>Формирование представлений об изменениях в природе весной, о хлебе; его пользе. Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах. Развитие умения любоваться красотой осенней природы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления о весне как времени года.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> <u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u> «Собираем урожай в поле». Дидактическая игра «Вершки - корешки». Что едят в сыром виде, а что в вареном?;</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> ознакомление с миром природы. «Хлеб - всему голова». Приобщение к социокультурным ценностям «Как выращивают хлеб» Витамины и полезные продукты, витамины и здоровый организм; Будь здоров!</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Чтение стихотворения об осени и хлебе. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» Найди по описанию.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Р.народная сказка «Колосок» Народная сказка в обработке К.Ушинского «Вершки и корешки»С.Я.Маршак «Откуда хлеб пришел»Г.Скребицкий «Осень»Л.Толстой «Дуб и орешник» В.Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой...»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Колосок» Аппликация. «Хлеб - всему голова», «Осенние картины» Лепка «Угощение для друзей», Конструктивно-модельная деятельность: «Колосок» Рассматривание репродукций Г.Г. Мясоедова "Страдная пора. Косцы" , (Левитан «Золотая осень», Грабарь «Рябинка», Кончаловский «Осень» И.Шишкин «Рожь»). Машков. Натюрморт (с хлебами и тыквой) Г.Г. Мясоедов. Зреющие нивы.1892. Русский музей,</p>

	<p><b>Музыкальная деятельность</b> Знакомить с трудом людей творческих профессий (композиторов); знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений</p> <p><b>Физическое развитие</b> Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить упражнение с мячом, развивать ловкость и глазомер.</p> <p><b>ЧФУОО «Праздник Весны и Труда.»</b></p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<b>02.05.24-08.05.24 Мир, труд, май. День Победы.</b>	
<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войне, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Рассматривание иллюстраций, репродукций по теме. Просмотр мультфильмов .Игровое упражнение «Праздничное поздравление другу» Составление загадок о весне Д/и «Хватит ли куклам флажков?» загадывание загадок об орудиях труда, о профессиях Рассматривание альбома с военной техникой; портрета Г.К.Жукова, иллюстрации с изображением сражений Великой Отечественной войны; городов героев. Видео презентация «День Победы ,как он был от нас далек» Игра «Четвертый лишний» Дидактические игры: «Собери картинку», «Найди пару». Д. и. «Узнай, где я нахожусь», «Национальные костюмы». Опыт: «Испарение воды» «Тепло-холодно». Наблюдение за образованием почек и распусканием листьев на ветке, помещенной в группу. Наблюдение за деревьями на участке <b>Конструирование из разного материала</b> Конструирование . из бумаги «Кораблик»Конструирование из природного материала «Пчелки» «Вертушка» <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Сюжетная игра «Мы-военные», «Моряки», «Летчики» Беседа: «Россия многонациональная страна», «Одежда разных народов». Рассматривание открыток, иллюстраций о старинной национальной одежде Беседа «Как люди заботятся о красоте своего города, готовятся к Празднику весны и труда» Обсуждение пословиц: «Нету и скуки, коли заняты руки» «Долог день до</p>



<p>преимущество поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>вечера, коли делать нечего» Сюжетно – ролевая игра: «Путешествие по России».</p> <p>Беседа «Красиво одеваемся на праздник» Беседа о празднике 9 мая. Рассказ воспитателя о защитниках Москвы, о полководцах. Рассматривание иллюстраций «Памятник советскому солдату», «Парад на Красной площади», «Салют в День Победы».</p> <p>Дидактическая игра: «Из каких войск солдат?», «Рода войск-разрезные картинки, «Подбери оружие воину» Рассматривание репродукций картин о русской природе Чтение пословиц и поговорок по теме: «9 мая – день Победы» Упр. «Составь предложение по картинке»</p> <p>Ситуативный разговор Беседа о хороших поступках</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Совместный труд со взрослыми: отводить весеннюю воду под деревья и кусты. Высаживать лук в ящики. Уборка территории участка от мусора.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Рисование:</b> «Завиток», «Дружат дети всей земли». «Салют над городом»</p> <p><b>Лепка:</b> «Я, мы, он, она вместе дружная страна». «Военный парад на Красной площади» (коллективная работа)</p> <p><b>Аппликация:</b> «Праздничный хоровод». «Летят самолеты» , «Корабли на вахте»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Хоровод, игра: «Казачок» рус.нар.м Слушание: «Марш солдатиков» муз. Юцевич Пение: «Барабан» муз.Левкодимова, сл. Черницкой Хоровод, игра: «Летчики на аэродром» муз. Раухвергера</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> Х.К. Андерсен. «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», пер. с дат. А. Ганзен; «Про маленького поросенка Плюха», по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод;В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус, И. Токмаковой; Ф. Грубин. «Качели», пер. с чеш. М. Ландмана; «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича;</p> <p>Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Л.Кассиль «Памятник советскому солдату»</p> <p>Ю. Дерюгин «На Красной площади парад», С.Михалков «День Победы», Е.Карасев «Город-герой», Э.Успенский «Разгром», Д. Хармс «Очень страшная история»пословицы о родине.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Обсуждение пословиц: «Нету и скуки, коли заняты руки» «Долог день до вечера, коли делать нечего»Чтение пословиц и поговорок по теме: «9 мая – день Победы»Упр. «Составь предложениепо картинке»</p> <p>Ситуативный разговор Беседа о хороших поступках</p> <p><b>Физическое развитие</b> Подвижная игра «Меткие и ловкие», «Быстрее шагай», «Кто дальше» ,П.и.: «Бег по кочкам», «Прокати мяч», «Попади в корзину».</p> <p>«Канатоходец» Спортивная эстафета «Военные учения»</p> <p>Музыкальные ритмические движения</p> <p><b>ЧФУОО</b> Беседа «<b>Маленькая история про большую войну</b>».</p> <p><b>Христианские праздники на Руси. Пасха Христова.</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги Совместно с детьми принять участие в праздничных мероприятиях, проводимых в нашем городе 1 мая.</p> <p>Привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке.</p>

	<p>Консультация «9 мая самый главный праздник» Подготовка к выставке «Ничто не забыто, никто не забыт!»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о дне Победы. Внесение дидактических игр по теме, иллюстраций, репродукций, энциклопедий. <b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели. Папка-раскладушка «Почему дети попадают в ДТП. Памятка для водителей-родителей».</p>
<p><b>13.05.24-17.05.24 ЦВЕТЫ НА ЛУГУ.</b></p>	
<p>Формировать знания детей о травах и цветах, как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Рассказать о великом разнообразии цветов – дикорастущих и садовых, лесных, полевых, болотных. Уточнить представление о первоцветах. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать представление о предметах ближайшего окружения (растениях, цветах); учить детей называть цвет, форму, размер цветов и листьев растения; упражнять в установлении сходства и различия двух цветов или растений. Развивать творческую самостоятельность. Уточнить представление о цветущих растениях. Формировать представление о растениях; знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Уточнить представление о цветущих растениях. Игровая ситуация «В лес за подснежниками», дид. игра по экологии "Строение цветка". Просмотр мультфильма «Волшебный цветок» Д. игры: «Сколько листочков», «Сложи из частей цветок». Беседа «Подснежник на проталине». <b>Познавательное развитие:</b> знакомство с разными видами цветов, с цветами и растениями нашего края. Просмотр презентации «Первые весенние цветы». Беседы: «Цветик-семицветик», «Цветы и их значение для живой природы и человека», «Семь цветов радуги». Беседа «Красная книга». Д/и: «Что изменилось», «Что где растёт?», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник», «Береги природу». <b>Речевое развитие:</b> составление рассказов по открытке с использованием плана. Творческое рассказывание о цветах из личного опыта с использованием фотографий. Д./и: «Собери цветок», «Собери целое из частей», «Волшебный мешочек». Пальчиковая игра «Наши алые цветки», «Закончи предложение», «Сосчитай цветочки». <b>Чтение художественной литературы:</b> Е. Серова «Подснежник», Рассказ «Что может вырасти из этих луковиц», «Растения весной». Н. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый» А. Платонов «Неизвестный цветок» Г. Скребицкий. «На лесной полянке» <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>Рисование</b> «Фантастические цветы» Объёмная аппликация «Цветущий луг» Лепка «Мать-и-мачеха» Конструктивно-модельная деятельность: «Первоцветы». <b>Рассматривание картины:</b> И. Шишкин «Сныть- трава» Музыкальная деятельность:</p>

<p>рвать и не брать растения в рот); воспитывать бережное отношение ко всему живому. Воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине.</p>	<p>- слушание песен о весне, слушание детской музыки; - музыкально-ритмические импровизации по теме.  <b>Физическое развитие</b>          Упражнять детей в прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча в шеренгах; в равновесии в прыжках; в забрасывании мяча в корзину 2 руками.          Подвижные игры: «Медведь и пчёлы», «Мы весёлые ребята».  <b>ЧФУОО Путешествие в прошлое бумаги.</b> «Ботанический сад Петра Великого».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей.</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.  <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.  <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.  <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<p><b>20.05.24-24.05.24 СКОРО ЛЕТО. НАСЕКОМЫЕ.</b></p>	
<p>Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки (наличие 6 ног, разделённого на 3 части туловища и усиков). Уточнить особенности внешнего вида насекомых. Закрепить представления о том, что в природе нет ненужных созданий, в ней всё целесообразно, всё находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и некоторых животных, которые, в свою очередь, выполняют свою роль в эволюции планеты. Дать представление о способах питания,</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседа «Подснежник на проталине». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Доктор». Театрализованные игры: игра – драматизация по сказке «Муха-Цокотуха».          Цели: закрепить знание содержания сказки; развивать выразительность речи и пантомимики; закрепить знания о насекомых.          Дид. игра по экологии: "Строение насекомого". Просмотр мультфильма «Волшебный цветок». Д. игры: «Сколько листочков», «Сложи из частей цветов».  <b>Познавательное развитие:</b> рассматривание картинок и иллюстраций на тему «Насекомые».          Общие признаки всех насекомых. Нахождение признаков сходства и различия.  <b>Беседа «Что дети знают о насекомых?»</b>Наблюдение за насекомыми          закрепить знания детей о жизни насекомых, их местах обитания в разное время суток и разную погоду; развивать наблюдательность, любознательность; активизировать словарь по теме.  <b>Опыты:</b> Очищенную палочку обмакивают в сахар, опускают в муравейник и наблюдают выделение муравьиной кислоты.          Беседа «Насекомые и их значение для живой природы и человека»; «Ознакомление с цветами нашего края», «Насекомые и цветы».          Д/и: «Что изменилось», «Что где растёт?», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник», «Береги природу».</p>

<p>образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов.</p> <p>Формировать желание получать удовольствие от общения с природой.</p> <p>Расширение и углубление представлений о диких животных, особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и средой обитания.</p> <p>Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней.</p> <p>Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p> <p>Формирование позиции помощника и защитника живой природы.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> «Сказки, найденные в траве» - развивать умение детей подбирать слова, характеризующие поведение и черты характера героев.</p> <p>Приобщение к словесному искусству: сказка М. Михайлова «Лесные хоромы». Д./и: «Собери цветок», пальчиковая игра «Наши алые цветки» Д. игра: «Закончи предложение», «Сосчитай цветочки».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <p>Э. Шим. «Сказки, найденные в траве», В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил», И. Крылов. «Стрекоза и муравей», Г. Скребицкий. «Счастливый жучок», Д. Мамин-Сибиряк. «Сказочка про козявочку». Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчелка» (по методике «Расскажи стихи руками») Цель: развивать память, моторику, умение ориентироваться в пространстве, речь, чувство ритма.</p> <p>Стихи: Д. Минаев. «Не троньте майского жука».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Рисование «Бабочка-красавица», Лепка: «Паучок» Вызвать интерес к окружающему миру.</p> <p>Формировать реалистические представления о природе.</p> <p>Использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых и пауков в своей работе.</p> <p>Аппликация: «В гостях у Мухи-Цокотухи» (коллективная работа). Формировать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности. Развивать воображения, желание передать способом аппликации выразительный образ божьей коровки.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: «Домик для пчёл»</p> <p><b>Рассматривание картины:</b></p> <p>Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>Восприятие музыки, песенно-игровое и песенно-инструментальное творчество, музыкально-ритмическая деятельность тематического характера «Насекомые».</p> <p>Слушание музыки «Полёт шмеля».</p> <p>Пение «В траве сидел кузнечик».</p> <p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>Утренняя гимнастика (поднять эмоциональный и мышечный тонус; развивать пластику и выразительность движений; закрепить знания о способах передвижения насекомых).</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Летят пчелы», «Подуй на бабочку».</p> <p>Основные движения: «Дотянись до солнышка» (лазание по гимнаст.стенке).</p> <p>«Радужные брызги» (бросать мяч вверх и ловить).</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Поймай комара» - упражнять детей в прыжках; развивать точность движений, ловкость; «Медведь и пчелы» - развивать умение бегать в разных направлениях, ловкость.</p> <p>Пальчиковая игра «Пчела».</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Зоологический музей. Коллекция бабочек».</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Папка-передвижка «Первая помощь при укусах насекомых» . Привлечь родителей в создании альбома «Такие разные насекомые»</p>
<p><b>Создание</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о насекомых.</p>

<p><b>условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Внесение дидактических игр по теме, иллюстраций, репродукций, энциклопедий.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p>
<p><b>27.05.24-31.05.24 Родной ГОРОД - Санкт-Петербург.</b></p>	
<p>Воспитание любви к своему родному городу, чувства гордости за знаменитых земляков.</p> <p>Уточнение представлений о символах города Санкт-Петербурга.</p> <p>Формирование представлений о Санкт-Петербурге.</p> <p>Воспитывать чувства патриотизма, уважительное отношение к символике родного города.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> рассматривание фотографий с изображением памятников и улиц Санкт-Петербурга. Рассматривание карты Санкт-Петербурга.</p> <p>Символы нашего города. Мы –петербуржцы. Весенний Санкт-Петербург... герб и флаг родного города. Улицы города, транспорт в городе. Достопримечательности Санкт-Петербурга</p> <p><b>Безопасность:</b> В городском транспорте, дорожные знаки, опасные участки на пешеходной части улицы.</p> <p>Конструирование из разного материала</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Просматривание видеofilьмов или слайдов о Санкт-Петербурге «Как я ездил в Санкт-Петербург», Дидактическое упражнение «Найди герб (флаг) своего города».</p> <p>Труд: наведение порядка на участке «Сделаем наш город чище»</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> Поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, игры; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки; вместе с воспитателем убирать на участке мусор,</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Над нашим городом салют.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Исполнение танца «Салют», слушание песен о городе, гимн городу.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p><b>Речевое развитие</b> Составление описательного рассказа о городе «Где я гулял с мамой», отгадывание загадок, заучивание стихотворений о городе.</p> <p><b>Физическое развитие</b> «Встречные перебежки», пальчиковая игра «Люблю по городу гулять», речь и движение «Летний сад»</p> <p>Музыкально-литературная композиция</p> <p><b>ЧФУОО «С днем рождения, мой любимый город-Санкт-Петербург.</b></p>
<p><b>Работа с родителями</b></p>	<p>Презентация семейных творческих проектов «Прогулки по Санкт-Петербургу»</p> <p>«Родителям о безопасности дорожного движения» - индивидуальные беседы с родителями.</p>
<p><b>Создание</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и</p>

<p><b>условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p>Выкладывание в книжном уголке произведений о Санкт-Петербурге. Внесение дидактических игр по теме, карты Санкт-Петербурга.</p>
<p><b>31.05-30.06 Летний оздоровительный период.</b></p>	
<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Знакомить с летними видами спорта.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Рассматривание картин из жизни животных, птиц, насекомых летом.</p> <p>Беседа: «Полевые цветы»</p> <p>Загадывание загадок: «Лето» (приметы лета) «Цветы» Д/и «Кто что слышит»</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность Свойства воздуха Мы дышим воздухом.</p> <p>Наблюдение за утренним солнцем</p> <p>Опыты: «Сила солнечного света»</p> <p>Дидактическая игра: «Какое семечко», «Найди цветок», «Покажи такой же Цветок, листок», «Отгадай и назови» Конструирование из разного материала Конструирование из бумаги «Цветок» (по образцу)</p> <p>Конструирование из строительного материала «Ворота» (по образцу)</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Сюжетная игра «В детском саду» Настольно-печатная игра «Лукошко», Дидактическая игра: «Назови вид спорта», «Назови спорт по показу»</p> <p>Сюжетная игра «Физкультурное занятие в детском саду»</p> <p>Рассматривание: картинок, иллюстраций о лете и полевых цветах</p> <p>Беседа «Такие разные букашки», «Как живут лягушата». «Как выращивают растения».</p> <p>Рассматривание: картинок «Полевые цветы» альбома «Лето» загадывание загадок</p> <p>Рассказ воспитателя о календаре природы, о его заполнении.</p> <p>Беседа: «Если я попал в беду»</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд Совместный труд со взрослыми: вскапывать песок в песочнице, поливать песок из лейки. Уборка участка от мусора, подметание дорожек.</p> <p>Подбирают спортивный инвентарь для игр.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Рисование</b> «Цветущая яблоня», «Цветы на клумбе»</p> <p>Аппликация «Дождик, дождик, дождик, лей, нам с тобою веселей!»»</p> <p>Лепка «Жучки на ветки» (коллективная работа)</p> <p>Рисование «Дети играют с мячом»</p>

	<p>Аппликация «Мячи на лужайке»  <b>Музыкальная деятельность</b> Слушание: Маршируют поросята» муз. Берлин Пение: «Веселый поезд» муз. Компанейца, сл. Высоцкой Хоровод, игра: «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом», Л. Воронкова « В небе тучки поспорили», И Гамазкова «Дождик-дождь», В. Ладыжец «Гром», С. Прокофьева «Сказка про серую тучку», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», И Такмакова «Разговор лютика и жучка», Л. Крандиевская «Ландыш», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться» А. Барто «Скакалка», В. Ковальчук «Расскажу я вам рассказ», Ю. Капотов «Считалки», загадки о спорте  <b>Речевое развитие</b> Загадывание загадок: «Лето» (приметы лета) «Цветы» Д/и «Кто что слышит»  <b>Физическое развитие</b> Подвижная игра «Посади цветы», «Хищник в море», «Поймай хвост», «Змейка». Спортивная эстафета «Кто скорей перенесет предметы» Музыкальные ритмические движения Подвижная игра «Кто быстрее», «Дружба» Спортивная игра «городки» , «Кегли» эстафета на самокатах  <b>ЧФУОО</b> Беседа «Безопасное лето».</p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Знакомство с правилами посещения ГБДОУ в летний период, анкета личных данных. Папка-передвижка «Развиваемся играя. Июнь» (игры и наблюдения летом). Консультация «Дети на улице летом». Ситуативные беседы по вопросам родителей индивидуально.</p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.  <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.  <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.  <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p>

#### 2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения, воспитания и развития, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, с использованием специальных дидактических пособий, технологий и методик. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизических, возрастных и индивидуально - психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка,

чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

<b>Структура взаимодействия воспитателей, специалистов и родителей</b>	
<b>Учитель-дефектолог</b>	подгрупповые коррекционные занятия; индивидуальная работа;
<b>Учитель-логопед</b>	индивидуальная работа;
<b>Педагог - психолог</b>	подгрупповые занятия; индивидуальная работа
<b>Воспитатель:</b>	фронтальные, подгрупповые занятия с применением дидактических игр и упражнений; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы. игры, упражнения на восприятие цвета и формы; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия); обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений
<b>Музыкальный руководитель</b>	музыкально-ритмические игры; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
<b>Инструктор по физической культуре:</b>	игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики; упражнения на формирование правильного физиологического дыхания; подвижные, спортивные игры;
<b>Родители (законные представители)</b>	выполнение рекомендаций учителя-дефектолога; выполнение рекомендаций учителя-логопеда; участие в совместных мероприятиях

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и родителей (законных представителей).

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;



- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

При планировании форм, способов, методов и средств реализации Программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и специфика их образовательных потребностей и интересов.

#### Используемые образовательные технологии

Технологии	Образовательные области	Содержание
Здоровьесберегающие Технологии	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Физкультурные, музыкальные занятия, формирование представлений о ЗОЖ, формирование КГН, гимнастики, физминутки, динамические паузы и др.
Технологии проектной деятельности	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Краткосрочные и долгосрочные тематические проекты
Технология исследовательской деятельности	социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие	Знакомство со свойствами материалов, предметов. Элементарное экспериментирование.
Информационно-коммуникационные технологии	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Подготовка и использование презентаций, видео и аудио материалов соответствии с календарно-тематическим планированием.
Личностно ориентированные технологии	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Планирование индивидуальной работы (индивидуального образовательного маршрута).
Технология деятельностного подхода	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Развитие дошкольников в процессе организации различных видов деятельности с учетом мотивации обучающихся
Технология портфолио дошкольника	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Сбор материалов о достижениях ребенка в различных областях, участии в конкурсах, соревнованиях и т.п.
Игровые технологии	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Организация игровой деятельности разной направленности
Технология разноуровневого обучения	социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Обогащение ППС «разноуровневым» материалом, деление детей на подгруппы по результатам педагогической диагностики.

**Перспективный план работы с родителями (законными представителями)  
средней группы компенсирующей направленности №7 для детей с ЗПР  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Цели</b>
Сентябрь	Информационно – аналитические формы	Анкетирование	Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей, установление контакта с ее членами, для согласования воздействия на ребенка.
	Наглядно – информационные формы	Информационно – ознакомительные Папка-передвижка «Возрастные характеристики детей 4 лет».	Ознакомление родителей с возрастными характеристиками детей данного возраста, с педагогами группы и ДОУ, выставками детских работ, фотовыставками, сайтом детского сада.
	Познавательные формы	Групповое родительское собрание «Давайте познакомимся».	Организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и дома, знакомство с правилами внутреннего распорядка обучающихся, с приказом о предупреждении незаконного сбора средств, с правилами ПДД.
Октябрь	Познавательные формы	Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
	Наглядно – информационные формы	Наглядно – просветительские Выставка работ родителей и детей «Осенняя композиция»	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; общение через газеты, тематические выставки, информационные стенды, фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки – передвижки...
	Досуговая форма	Утренник «Дары осени»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.

Ноябрь	Наглядно – информационные формы	Беседа «Профилактика детских болезней»	Обогащение знаний родителей о профилактике простудных заболеваний в осенний период.
	Познавательные формы	Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
	Досуговая форма	Тематический досуг «Мамочка родная»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Декабрь	Познавательные формы	Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме, и обсудить ее с педагогами.
	Письменные формы	Неформальные записки	Короткие записки с информирование семьи о новых достижениях, поблагодарить семью за оказанную помощь, запись речи детей, и другой информацией. Родители могут тоже передавать записки.
	Досуговая форма	Праздник «Новый год»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставка работ родителей и детей «Мастерская деда Мороза»		Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей	
Январь	Наглядно – информационные формы	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; тематические выставки, информационные стенды, фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки – передвижки...
	Познавательные формы	Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Февраль	Познавательные формы	Советы родителям «Играйте вместе с ребенком», «Игры и упражнения по развитию речи»	Активная форма работы, с родителями которых хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком,

			сделать его более открытым и доверительным.
	Досуговая форма	Тематический досуг «Папа может»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
		Фотовыставка «Мой папа самый, самый...»	Демонстрируем творчество родителей
	Наглядно – информационные формы	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; информационные стенды по лексическим темам месяца, папки – передвижки...
Март	Досуговая форма	Утренник «Милые мамочки»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
	Наглядно – информационные формы	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; фотовыставка «Кошка гуляет сама по себе», папка – передвижка «Весна пришла», «Сладкая масленица».
	Познавательная форма	Дни добрых дел	Добровольная посильная помощь родителей группе в создании «Огород на окне». Позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями.
Апрель	Досуговая форма	Мастер-класс «Нетрадиционное использование коктейльных трубочек с элементами пластилинографии»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
		Фотовыставка «Памятники культурной столицы»	Обогащение знаний родителей и детей о родном городе.
	Наглядно – информационные формы	Наглядно - просветительские	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; папка – передвижка «Космос», фотографии, выставки детских работ.

		Беседа на тему ЗОЖ	Обогащение знаний родителей о здоровом образе жизни.
	Познавательные формы	Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Май	Познавательные формы	Групповое родительское собрание «Ребёнок – полноправный партнёр в условиях сотрудничества»	Подведение итогов года.
	Досуговая форма	Мастер-класс «Волшебный мир фольги»	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
	Познавательная форма	Дни добрых дел Озеленение и благоустройство участка группы совместно с родителями.	Привлечь родителей к подготовке участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.
	Наглядно – информационные формы	Наглядно – просветительские «Санкт-Петербург город музеев».	Обогащение знаний родителей и детей о родном городе.

## 2.5 Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

### Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; 5) учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);

б) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;

7) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимание к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";

рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;

8) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:

- 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;

создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);

- 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
- 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
- 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения

	<p>художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работникам; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию Навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p>

	<p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>10) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>11) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p>



7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;

8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;

9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;

10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);

11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;

12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;

14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);

15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира:  
 обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно

	<p>заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.</p>
--	---

### Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны);</li> <li>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>9) развивать способность узнавать и называть объемные</li> </ol>

	<p>геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный</p>

	<p>материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их</p>

<p>математических представлений</p>	<p>в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</p> <p>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв,</p>
-------------------------------------	---

	<p>схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</p> <p>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</li> <li>2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);</li> <li>3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;</li> <li>4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</li> <li>5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</li> </ol> <p>вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.</p> <p>Формирование пространственных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</li> <li>2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</li> <li>3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);</li> <li>4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</li> <li>5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</li> <li>6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</li> <li>7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";</li> <li>8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а</li> </ol>
--	--

	<p>какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</p> <p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <p>Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>развивать чувство времени с использованием песочных часов</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и</p>

	<p>обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>б) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>б) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о</p>
--	---



	<p>макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные</p>

	<p>изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);</p> <p>12)развивать зрительныйгнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13)развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14)развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15)формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	---

### Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия,</p>

	<p>наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p> <p>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовки к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <p>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</p> <p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <p>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</p> <p>Стимуляция речевого общения:</p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p>
--	---

	<p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</li> <li>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</li> <li>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</li> <li>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</li> <li>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звукозаполняемости;</li> <li>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</li> <li>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</li> <li>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</li> <li>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</li> <li>11) выработать правильный темп речи;</li> <li>12) работать над четкостью дикции;</li> <li>13) работать над интонационной выразительностью речи.</li> </ol> <p>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</li> <li>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);</li> <li>3) на прогулках расширять представления о звуках природы</li> </ol>
--	---

	<p>(шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p> <p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогическим работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p> <p>8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</p> <p>9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</p> <p>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.</p> <p>Расширение, обогащение, систематизация словаря:</p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;</p> <p>3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p> <p>4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</p> <p>6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p> <p>Формирование грамматического строя речи:</p> <p>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные</p>
--	---

	<p>умения при овладении морфологическими категориями;</p> <p>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p> <p>6) работать над пониманием и построением предложно - падежных конструкций;</p> <p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово, предложение, рассказ).</p> <p>Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <p>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</p> <p>2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью</p>
--	---

	<p>собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <p>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <p>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p> <p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p> <p>4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно графической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>б) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный прогноз, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и</p>
--	--

	<p>последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>б) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>б) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
----------------	--



<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами;</li> <li>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания";</li> <li>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>б) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</li> <li>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> <li>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> <li>1б) развивать конструктивный праксис, ручную умелость,</li> </ol>
--	---

	<p>закрепляя технические навыки лепки;</p> <p>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, "служит");</p> <p>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</p> <p>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративные узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;</p> <p>уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</p> <p>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</p> <p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</p> <p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p>Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</p> <p>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</p> <p>2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</p> <p>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</p> <p>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодейтельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков,</p>
--	---

	<p>передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку у</p>

маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;

7) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;

8) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);

9) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;

10) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;

11) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;

12) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;

13) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;

14) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;

15) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;

16) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;

19) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;

20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;

21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем

	<p>музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
  - нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
  - развитие техники тонких движений;
  - коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
  - пространственной организации движений;
  - моторной памяти;
  - слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
  - произвольной регуляции движений.

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);

2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;

3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;

4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;

5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);

6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);

8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);

9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;

10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;

	<p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировки в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из</p>

	<p>двух - четырех движений;</p> <p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>17) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
Коррекция недостатков и развитие ручной	1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;



<p>моторики</p>	<p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук;</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8)развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9)развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, на представленной образце;</p> <p>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>16)учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17)учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p>
-----------------	---

	<p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать, штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению</p>

	<p>эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар ...);</p> <p>развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести 8) действий; танцевальных движений; развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	--

## 2.6 Содержание работы по организации летнего оздоровительного периода

### Цели и задачи работы в летний оздоровительный период

**Основная цель** работы педагогического коллектива в летний оздоровительный период - создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса, творческих способностей воспитанников.

#### Задачи работы с детьми:

#### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
- Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.

- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
- Поддерживать инициативу детей в импровизации.
- Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
- Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
- Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.
- Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
- Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
- Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой.
- Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

- Обогащать активный словарь воспитанников.
- Развивать речевое творчество.
- Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:**

- Развивать игровую деятельность воспитанников;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;
- Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

**Задачи работы с педагогами:**

- Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы с детьми младшего дошкольного возраста.
- Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха.

**Задачи работы с родителями:**

- Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.

- Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
- Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

#### **Планируемый результат:**

- Обогащение воспитанников новыми знаниями, яркими впечатлениями;
- Снижение количества дней пропущенных ребенком по болезни; количества случаев простудных заболеваний; средней продолжительности болезни одним ребенком при простудных заболеваниях)
- Эмоционально-насыщенное, содержательное проживание ребенка в детском саду.
- Удовлетворенность естественной потребности в движении, развивающееся в двигательном творчестве.
- Активность, инициативность, раскрепощенность детей в общении.
- Приобретение опыта нравственно-эстетического восприятия мира, проживания событий, ситуаций.
- Наличие интереса к миру природы, любознательность, проявление гуманных способов взаимодействия с природным миром.
- Проявление творческих способностей в различных видах детской деятельности.
- Рост профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов и родителей в сохранении и укреплении здоровья детей.

Работа в летний период строится на основании Плана работы по организации летнего оздоровительного периода, который включает работу с детьми, педагогами и родителями по разработанному тематическим дням.

#### **2.7 Коррекционно-развивающая работа по языковой и социокультурной адаптации детей (обучающихся) иностранных граждан, не владеющих русским языком.**

Дети иностранных граждан, не владеющих русским языком, в средней группе компенсирующей направленности №4 для детей с задержкой психического развития отсутствуют.

#### **2.8 .Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или

библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в учреждении созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию, насыщена (обеспечена возможность для активного исследования и решения задач, имеются современные материалы - конструкторы, наборы для экспериментирования и др.)
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- Воспитатель регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления.
- Воспитатель организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии.
- В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
- Воспитатель помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях, организовать дискуссию, предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
- Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в учреждении включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, рабочие листы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в учреждении следующие:

1. познавательные занятия с проблемной ситуацией;
2. проектная деятельность;
3. совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
4. наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;

5. совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
6. самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

## Федеральная рабочая программа воспитания

### 2.10 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы средней группы компенсирующей направленности №7 для детей с ЗПР составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами группы в 2023/2024 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада и группы в соответствии с рабочей программой воспитания ГБДОУ детский сад №33 Приморского района Санкт-Петербурга.

#### Календарный план воспитательной работы средней группы компенсирующей направленности №7 для детей с ЗПР на 2023/2024 учебный год

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Проектная деятельность с использованием музейной педагогики</b>			
«В гостях у сказки»	4 - 5 лет	Сентябрь-май	Воспитатели, учитель-дефектолог
«Моя семья»	4 - 5 лет	ноябрь	Воспитатели, учитель-дефектолог
«В мире животных»	4 - 5 лет	декабрь	Воспитатели, учитель-дефектолог
«Зимушка-зима»	4 - 5 лет	январь	Воспитатели, учитель-дефектолог,
«Наша армия. Защитники Родины»	4 - 5 лет	февраль	Воспитатели, учитель-дефектолог,
«Любопытный Петербург»	4 - 5 лет	май	Воспитатели, учитель-дефектолог,
<b>«Творческая мастерская»</b>			
«Волшебное	4-5 лет	последняя неделя	Воспитатели,

лукошко»- выставка творческих работ из природного материала.		октября	специалист группы
«Мастерская Деда Мороза»- творческий конкурс работ к новогоднему празднику.	4-5 лет	с 20-24 декабря	Воспитатели, специалист группы
«Мастерим вместе с папой»	4-5 лет	с 16-22 февраля	Воспитатели, специалист группы
«Весенний букет» - выставка творческих работ – весенние букеты	4-5 лет	с 1-4 марта	Воспитатели, специалист группы
«Город Санкт- Петербург-город мостов, рек и каналов»- творческий конкурс.	4-5 лет	с 23-27 мая	Воспитатели, специалист группы
<b>Развлечения, досуги и фольклор</b>			
День знаний	4-5 лет	1 сентября	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист
День матери	4-5 лет	с 24-26 ноября	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист
Новый год	4-5 лет	последняя неделя декабря	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист
23 февраля	4-5 лет	с 21-22 февраля	Музыкальный руководитель, воспитатели,



			специалист
8 марта	4-5 лет	с 2-5 марта	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист
День Победы	4-5 лет	с 4-6 мая	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист
День города	4-5 лет	с 25-27 мая	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист
<b>Фольклорные мероприятия</b>			
«Осенины»	4-7 лет	последняя неделя октября	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист
<b>«Праздничное колесо»</b> зимнее - весенние праздники народного календаря			
Рождество, Колядки	4-7 лет	январь	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист
Крещение	4-7 лет	январь	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист
Масленица	4-7 лет	февраля	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист
Пасха	4-7 лет	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист
«Смех да веселье»	4-7 лет	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели, специалист

«Весна, весна, поди сюда»- пение закличек. хороводные игры	4-7 лет	май	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалист
«Здравствуй, лето красное!»- русские народные песни, попевки, обрядовые песни	4-7 лет	июнь	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалист
<b>«Взаимодействие с родителями»</b>			
Общие родительские собрания	Группы вновь поступивших детей	Октябрь, май	Администрация ГБДОУ
<b>Групповые родительские собрания (онлайн формат)</b>			
«Давайте познакомимся»	4 - 5 лет	сентябрь	Воспитатели групп, специалисты
«Ребёнок – полноправный партнёр в условиях сотрудничества»	4 - 5 лет	май	Воспитатели групп, специалисты
<b>Участие в проектной деятельности</b>			
«В гостях у сказки»	4 - 5 лет	Сентябрь-май	Воспитатели, учитель-дефектолог,
«Моя семья»	4 - 5 лет	ноябрь	Воспитатели, учитель-дефектолог,
«В мире животных»	4 - 5 лет	декабрь	Воспитатели, учитель-дефектолог
«Зимушка-зима»	4 - 5 лет	январь	Воспитатели, учитель-дефектолог,
«Наша армия. Защитники		февраль	Воспитатели, учитель-дефектолог,

Родины»	4 - 5 лет		
«Любопытный Петербург»	4 - 5 лет	май	Воспитатели, учитель- дефектолог,
<b>Информационно-консультативная работа (дистанционная форма взаимодействия)</b>			
1.«Опасности детской площадки» 2. Папки – передвижки «Режим дня – основа жизни ребёнка» «Безопасность на дороге»	4 - 5 лет	Сентябрь	Воспитатели , специалисты
1. «Игрушка в жизни ребёнка» 2. Папка – передвижка «Гигиенические требования к одежде ребёнка» «Что нельзя приносить в детский сад»	4 - 5 лет	октябрь	Воспитатели , специалисты
1. «Как привлечь папу к воспитанию ребёнка» 2. Мастер – класс «Мама поиграй со мной» 3. Папки – передвижки «Синичкин день» «День матери»	4 - 5 лет	ноябрь	Воспитатели , специалисты
1. «Новогодние игрушки своими руками»; 2. «Детские вопросы и как на них отвечать» 3. Папки – передвижки «История происхождения ёлочной игрушки» «Безопасность	4 - 5 лет	декабрь	Воспитатели , специалисты

ребёнка в Новый год»			
1. «Зачем читать детям книги?» 2.«Международный день Спасибо»	4 - 5 лет	январь	Воспитатели , специалисты
1. «Что такое сенсорика?»; 2.«Семья и семейные традиции» 3.Папка – передвижка «23 февраля»	4 - 5 лет	февраль	Воспитатели , специалисты
1.«На кухне с мамой мы играем» 2. Папки – передвижки «8 марта»	4 - 5 лет	март	Воспитатели , специалисты
1. «Советы родителям по развитию памяти у детей» 2. Папка – передвижка «1 апреля -День птиц»	4 - 5 лет	апрель	Воспитатели , специалисты
1. «Игры перед сном». 2. Сенсорное развитие. Цветовосприятие. 3. Игры с использованием игрушек и предметов.	4 - 5 лет	май	Воспитатели , специалисты
<b>Участие в праздниках, общих мероприятиях (помощь в создании костюмов, атрибутов)</b>			
«Моя Родина» - выставка книг, репродукций картин о родине	4 - 5 лет	В течение года	Воспитатели , специалисты, родители
«Что у осени в корзинке»- помощь в создании костюмов, атрибутов	4 - 5 лет	октябрь	Воспитатели , специалисты, родители

«День матери. Мама – счастье моё!» -помощь в создании костюмов, атрибутов	4 - 5 лет	ноябрь	Воспитатели , специалисты, родители
«Волшебное лукошко»- выставка творческих работ из природного материала.	4 - 5 лет	последняя неделя октября	Воспитатели , специалисты, родители
«Мастерская Деда Мороза»- творческий конкурс работ к новомуднему празднику,помощь в создании костюмов, атрибутов	4 - 5 лет	с 20-24 декабря	Воспитатели , специалисты, родители
«Мастерим вместе с папой»	4 - 5 лет	с 16-22 февраля	Воспитатели , специалисты, родители
«Весенний букет» - выставка творческих работ – весенние букеты	4 - 5 лет	с 1-4 марта	Воспитатели , специалисты, родители
«Город Санкт-Петербург-город мостов, рек и каналов»- макет города	4 - 5 лет	с 23-27 мая	Воспитатели , специалисты, родители
<b>Маршрут выходного дня</b>			
Зоопарк	4 - 5 лет	октябрь	Воспитатели, специалист группы, родители

Музей кукол	4 - 5 лет	Декабрь	Воспитатели, специалист группы, родители
Зоологический музей	4 - 5 лет	май	Воспитатели, специалист группы, родители

## 2.11 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Для детей 4-5 лет, (разработанная ГБДОУ самостоятельно)

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных; труд людей, традиции, общественные события и т.д.

Начиная работу по воспитанию любви к родному городу, краю, педагог сам должен хорошо его знать. Нужно продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделить наиболее характерное для данной местности или данного края. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

### Основные задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Сфера / раздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Социальные отношения	<p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях.</p> <p>Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками</p>

	<p>небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p> <p>Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с сотрудниками, правилами поведения в ДОУ; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ.</p>
<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.; развивать интерес детей к основным достопримечательностям родного города, в котором они живут</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ:</p> <p>Российский флаг и герб России;</p> <p>воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Знакомит с русскими символами: русский национальный костюм, матрешка, балалайка, самовар, валенки, глиняные свистульки, деревянные ложки; знакомит со старинными предметами обихода: прялкой, веретеном.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы, День космонавтики; о православных и народных праздниках: Рождество Христово, Масленица, Жаворонки.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут</p> <p>Знакомит с разнообразием природы страны</p> <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, фольклору, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ.</p>

	<p>труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье.</p>	<p>Обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов и их характеристиками. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи.</p>
<p>формирование основ безопасного поведения</p>	<p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения</p>

### План работы в средней группе (4-5 лет)

Дата	Тематика занятий
1-2 неделя сентября	Наш детский сад, моя группа
3-4 неделя сентября	Мой воспитатель, мои друзья
5 неделя сентября	Наша дружная семья
1 неделя октября	Моя улица, мой район
2 неделя октября	Русский национальный костюм
3 неделя октября	Я люблю тебя, Россия! Красота русской природы
4 неделя октября	Путешествие по разноцветной стране «Эти дети живут на Севере»
1 неделя ноября	День народного единства.
2 неделя ноября	Игра - развлечение «В гости к Танечке пойдём»
3 неделя ноября	Всемирный день доброты.
4 неделя ноября	День Матери в России.
5 неделя ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
1 неделя декабря	Символы России (Матрешка, балалайка, самовар, валенки)
2 неделя декабря	Русская свистулька. Рассказ о глиняной свистульке.
3 неделя декабря	Веселые ложки. Знакомство с предметами обихода - деревянными



	ложками.
4 неделя декабря	История новогодней игрушки
2 неделя января	Рождество Христово. Рождественские посиделки
3 неделя января	Золотое веретено. Знакомство с предметами обихода - прялкой, веретеном. Экскурсия в музей детского сада.
4 неделя января	Виртуальная экскурсия «Почта»
5 неделя января	О врунишках, хвастунишках. Беседа по РНС «Заяц - хвоста»
1 неделя февраля	Уроки безопасности в любимых сказках. Беседа по формированию у детей основ безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях на примере детских сказок
2 неделя февраля	Наша родная армия
3 неделя февраля	День защитника Отечества. Игра - соревнование «Вместе с папой»
4 неделя февраля	Народные промыслы- глиняные игрушки.
1 неделя марта	Международный женский день. Маленькие помощники
2 неделя марта	Масленица дорогая - наша гостюшка годовая.
3 неделя марта	Жаворонки весну кличут
4 неделя марта	Всемирный день театра.
1 неделя апреля	Шутку шутить - людей насмешить. Знакомство с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками.
2 неделя апреля	Загадочный космос.
3 неделя апреля	Путешествие по сказкам А.С. Пушкина.
4 неделя апреля	Христианские праздники на Руси. Пасха Христова. (05.05-12.05)
1 неделя мая	Праздник Весны и Труда.
2 неделя мая	Беседа «Маленькая история про большую войну»
3 неделя мая	Путешествие в прошлое бумаги.
4 неделя мая	С днем рождения, мой любимый город!

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки по СанПиН

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки по СанПиН	<b>от 4-х до 5-ти лет</b> Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в средней группе не должно превышать 40 мин	<b>от 5-ти до 6-ти</b> Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в старшей группе не должно превышать 50 мин или 75 мин при организации	<b>от 6-ти до 7-ми лет</b> Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в подготовительной не должно превышать 90 мин
---	--	--	---

		1 занятия после дневного сна	
Количество занятий в неделю	10	14	15
Количество часов в неделю	3ч 30 мин	5 ч 55 мин	7 ч 30 мин
Продолжительность специально организованной образовательной деятельности	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин
Перерывы между периодами специально организованной образовательной деятельности	10 минут		
Специально организованная образовательная деятельность по коррекции речевого и интеллектуального развития	40 мин	50-75 мин	90 мин
Длительность пребывания детей в ДОУ	12 часов		
Интегрированные мероприятия по лексическим темам	в конце каждого месяца		

**Распределение специально организованной образовательной деятельности (СООД, занятия)  
детей средней группы компенсирующей направленности группы №7 детей с ЗПР**

Образовательные области	Специально организованная образовательная деятельность (занятия)	Возрастная группа Средняя 4-5 лет
Познавательное развитие		
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1(Д)
	Комплексное коррекционно- развивающее занятие	1(Д) 1(Д)- Совместная деятельность
	Формирование элементарных математических представлений	1(Д)
Речевое развитие		
	Развитие всех	1(Д)

	компонентов устной речи	
	Восприятие художественной литературы	1(В) Совместная деятельность
Художественно-эстетическое развитие		
Музыка	Музыкально-художественная деятельность	2(М.р)
Художественное творчество, продуктивная деятельность	Рисование	Совместная деятельность (В)
	Лепка	1/2(В)
	Аппликация	1/2(В)
	Ручной труд	Совместная деятельность (В)
Физическое развитие		
Физическая культура	Развитие физических качеств	2(И,Ф,) 1(В)
Социально-коммуникативное развитие		
Безопасность Экология Труд ЧФУОО		Совместная деятельность (В)
Итого:		10/20 минут

Примечание: при благоприятных метеорологических условиях 1 физкультурное занятие проводится на свежем воздухе - в виде подвижных игр и несложных ОРУ. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня.

### 3.2 Режим и распорядок дня в группе.

Режим дня детей (холодный период года) средней группы компенсирующей направленности №7 (с 4 до 5 лет) для детей с ЗПР на 2023 – 2024 учебный год

Вид деятельности в режиме дня	Время	Длительность
Прием, осмотр детей, наблюдения в природе, игры, взаимодействие с родителями. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная деятельность. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.	7.00-8.10	70 мин
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.10-8.20</b>	<b>10 мин</b>
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры.	8.20-8.30	10 мин
<b>Завтрак</b>	<b>8.30-8.50</b>	<b>20 мин</b>
Подготовка к проведению СООД (занятия)	8.50-9.00	10 мин
Специально организованная образовательная деятельность (занятия) по подгруппам:		40 мин
<b>1 СООД</b>	<b>9.00-9.20</b>	<b>20 мин</b>
<b>2 СООД</b>	<b>9.30-9.50</b>	<b>20 мин</b>
Динамическая переменка	9.20-9.30	10 мин
Свободная деятельность, игры, чтение	9.50-10.30	40 мин
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.30-10.40</b>	<b>10 мин</b>
Подготовка к прогулке	10.40-10.50	10мин.
Прогулка(игры, наблюдения, труд)возвращение с прогулки	10.50-12.15	1ч 25 мин
<b>Индивидуальная работа специалистов с детьми</b>	<b>10.40-12.15</b>	<b>1ч 35 мин</b>
Подготовка к обеду.	12.15-12.25	10 мин

<b>Обед</b>	<b>12.25-13.00</b>	<b>35 мин</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30	2ч 30мин
Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения, воздушные ванны, гигиенические процедуры. Закаливание.	15.30-15.55	25 мин
СООД (занятия): согласно сетке занятий	15.40-16.00	20 мин
Подготовка к полднику.	15.55-16.10	15 мин.
<b>Полдник</b>	<b>16.10-16.30</b>	<b>20 мин</b>
Индивидуальная коррекционная деятельность, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей.	16.30-17.10	40мин
Подготовка к прогулке	17.10-17.20	10 мин
Вечерняя прогулка, уход домой	17.20-19.00	1ч40 мин

Для работы с детьми используются следующие режимы:

**АДАПТАЦИОННЫЙ:** Начало учебного года. Длительные выходные. Каникулы с родителями.

**ГИБКИЙ:** Погодные и природные явления: по метеосводкам, метеопрогнозам.

**ЩАДЯЩИЙ:** После длительной болезни ребенка по назначению врача.

**Режим дня детей (теплый период года) средней группы компенсирующей направленности №7 (с 4 до 5 лет) для детей с ЗПР на 2023 – 2024 учебный год**

<b>Вид деятельности в режиме дня</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Прием, осмотр детей, наблюдения в природе, игры, взаимодействие с родителями. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная деятельность. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.	7.00-8.10	70 мин
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.10-8.20</b>	<b>10 мин</b>
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры.	8.20-8.30	10 мин
<b>Завтрак</b>	<b>8.30-8.50</b>	<b>20 мин</b>
Игры, подготовка к прогулке	9.00-9.10	10мин
Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	9.10 –12.00	2ч50 мин
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.15-10.30	15 мин
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.30-10.40</b>	<b>10 мин</b>
Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	10.40-12.00	1ч20мин
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00 - 12.15	15мин
Подготовка к обеду.	12.15 -12.25	10 мин
<b>Обед</b>	<b>12.25-13.00</b>	<b>35 мин</b>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>13.00 - 15.30</b>	<b>2ч 30мин</b>
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.30 - 15.55	25 мин
Индивидуальная коррекционная деятельность, игровая деятельность с детьми.	15.55-16.10	15 мин
<b>Полдник</b>	<b>16.10 - 16.30</b>	<b>20 мин</b>
Подготовка к прогулке.	16.30 –16.40	10 мин
<b>Прогулка, уход детей домой</b>	<b>16.40- 19.00</b>	<b>2ч 20 мин</b>

Распределение образовательно-коррекционной деятельности в средней группе компенсирующей направленности № 7 для детей с ЗПР на 2023-2024 учебный год

Дни недели	Время	Совместная организованная образовательная деятельность	Форма работы	Специалисты
Понедельник	9.00-9.20	<b>Физическое развитие</b> Физическая культура	Фронтально	Инструктор по физ. культуре
	9.30-9.50	<b>Познавательное развитие</b> Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 подгруппа	Уч.-дефектолог
		<b>Речевое развитие</b> Восприятие художественной литературы (Совместная деятельность)	2 подгруппа	Воспитатель
	10.00-10.20	<b>Познавательное развитие</b> Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	2 подгруппа	Уч.-дефектолог
<b>Речевое развитие</b> Восприятие художественной литературы (Совместная деятельность)		1 подгруппа	Воспитатель	
Вторник	9.00-9.20	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыкально-художественная деятельность		Музыкальный руководитель
	9.30-9.50	<b>Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений	1 подгруппа	Уч.-дефектолог
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование (Совместная деятельность)	2 подгруппа	Воспитатель
	10.00-10.20	<b>Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений	2 подгруппа	Уч.-дефектолог
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование (Совместная деятельность)		1 подгруппа	Воспитатель	
Среда	9.00-9.20	<b>Физическое развитие</b> Физическая культура		Инструктор по физ. культуре
	9.30-9.50	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка/ Аппликация		Воспитатель
	15-40-16.00	<b>Познавательное развитие</b> Комплексное коррекционно-развивающее занятие (Совместная деятельность)		Уч.-дефектолог
Четверг	9.00-9.20	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыкально-художественная деятельность		Музыкальный руководитель
	9.30-9.50	<b>Речевое развитие</b> Развитие всех компонентов устной речи	1 подгруппа	Уч.-дефектолог
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Ручной труд (Совместная деятельность)	2 подгруппа	Воспитатель
	10.00-10.20	<b>Речевое развитие</b> Развитие всех компонентов устной речи	2 подгруппа	Уч.-дефектолог
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Ручной труд (Совместная деятельность)		1 подгруппа	Воспитатель	
Пятница	9.00-9.20	<b>Познавательное развитие</b> Комплексное коррекционно-развивающее занятие	1 подгруппа	Уч.-дефектолог
		<b>Социально-коммуникативное развитие.</b> Безопасность, Экология, Труд, ЧФУОО (Совместная деятельность)	2 подгруппа	Воспитатель
	9.30-9.50	<b>Познавательное развитие</b> Комплексное коррекционно-развивающее занятие	2 подгруппа	Уч.-дефектолог
		<b>Социально-коммуникативное развитие.</b> Безопасность, Экология, Труд, ЧФУОО (Совместная деятельность)	1 подгруппа	Воспитатель

	10.00- 10.20	<b>Физическое развитие</b> Физическая культура		Воспитатель
--	-----------------	---	--	-------------

### 3.3 Циклограмма образовательной деятельности в группе.

Циклограмма ежедневной образовательно-коррекционной деятельности воспитателя средней группы компенсирующей направленности №7 для детей с ЗПР на 2023-2024 учебный год (ежедневный алгоритм жизни группы в соответствии ФГОС ДО с сентября по май месяц.)

Временные интервалы	Содержание ежедневного алгоритма жизни группы
<b>7.00 - 8.10</b>	<p><b>Свободное ситуативное общение с детьми и родителями.</b> Индивидуальный ритуал встречи детей «Я пришел!». Общение с родителями о состоянии здоровья детей и включение родителей в образовательную деятельность по реализации ООП ДОУ. Мониторинг (анкетирование, опрос) Самообслуживание, раздевание, обучение детей раздеванию. Индивидуальные трудовые поручения, наведение порядка в шкафчике. <b>Самостоятельная деятельность</b> по выбору детей (игровая, двигательная деятельность и др.). Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Мониторинг (наблюдение за детьми). Образовательные минутки «Я люблю заниматься с вами!» (индивидуальная коррекционная деятельность с детьми – сенсорика, моторика, речевое развитие или работа по ИОМ с детьми с ОВЗ) Мониторинг (вопросник, диагностическая ситуация)</p>
<b>8.10 - 8.20</b> <b>8.20–9.00</b> <b>8.30 -8.50</b>	<p><b>Утренняя гимнастика.</b> Групповой ритуал общего утреннего приветствия. Уход на гимнастику и возвращение с нее. <b>Утренний круг.</b> <b>Самообслуживание.</b> Гигиенические процедуры (мытьё рук). <b>Прием пищи. Завтрак.</b> Минутка приятного чтения потешек, поговорок, стихов о приеме пищи. Гигиенические процедуры (мытьё рук) Туалет. Формирование КГН. <b>Понедельник</b> Общение с детьми по экологии, безопасности (ПДД, ОБЖ, ППБ). <b>Вторник</b> Речевое развитие. Восприятие художественной литературы. <b>Среда</b> <b>Коммуникативная игра.</b> Игры на снятие психо - эмоционального напряжения и развитие эмоций. <b>Минутка «Веселый язычок»</b> (упражнение или игра на звукоподражание, речевое дыхание, лексико - грамматическое упражнение, звуко – дыхательная гимнастика, глазная гимнастика). Подготовка воспитателем центров детской активности для самостоятельной деятельности детей и индивидуальные трудовые поручения детям по организации в этом помощи воспитателю. Подготовка воспитателя и детей к занятиям. СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая и двигательная деятельность и др.).</p>
<b>9.00 - 10.50</b> <b>СООД 1:</b> <b>9.00 – 9.20</b> <b>СООД 2:</b> <b>9.30 – 9.50</b> <b>СООД 3:</b> <b>10.00 – 10.20</b>	<p><b>СООД. Занятия (Согласно сетке занятий, 2 СООД по 20 минут).</b> <b>Перерыв между занятиями 10 минут.</b> Подготовка воспитателя и детей к занятиям. <b>Самостоятельная деятельность</b> по выбору детей (игровая, двигательная деятельность и др.). <b>Минутка «Развивающей игры»</b>( познавательные процессы, пальчиковая игра) <b>Самообслуживание.</b> Гигиенические процедуры (мытьё рук).</p>

<b>10.30-10.40</b>	<b>Второй завтрак.</b> Прием пищи. Гигиенические процедуры (мытьё рук) Туалет. Формирование КГН.
<b>10.40 – 12.15</b>	<p><b>Самообслуживание. Одевание на прогулку.</b> Обучение одеванию. Прогулка( структура):</p> <p>СОД на прогулке ( в соответствии с учебным и календарным планом): СОДРМ. Исследование, наблюдение, рассматривание объектов живой и неживой природы, погоды</p> <p>Понедельник: Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.)</p> <p>Вторник: Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.)</p> <p>Среда:Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.)</p> <p>Четверг: Целевая прогулка/экскурсия , наблюдение за окружающим</p> <p>Пятница: Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.)</p> <p><b>Игровая деятельность</b> (подвижные игры)</p> <p><b>Дидактические игры</b> познавательной направленности, в том числе экологической направленности</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> по развитию движений, индивидуальные трудовые поручения</p> <p><b>СД. Самостоятельная деятельность по выбору детей</b> Игровая деятельность. Двигательная деятельность. Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Мониторинг (наблюдение за детьми).</p> <p><b>Самообслуживание. Раздевание.</b> Наведение порядка в шкафчике (индивидуальные трудовые поручения). Обучение раздеванию и наведению порядка в шкафчиках.</p>
<b>12. 15 – 13.00</b>	<p><b>Самообслуживание.</b> Гигиенические процедуры (мытьё рук). Пищеварительная гимнастика. Прием пищи.</p> <p><b>Прием пищи. Обед.</b></p> <p>Беседы о культуре еды и здоровой пище. Гигиенические процедуры (мытьё рук)</p> <p>Туалет. Формирование КГН. Самообслуживание. Раздевание. Обучение раздеванию и формированию умения складывать одежду на стульчик.</p>
<b>13.00 – 15.30</b>	<p><b>Минутка приятного чтения.</b> Релаксация под музыку перед сном « Приходи к нам сон».</p> <p><b>Сон.</b></p> <p>Ведение документации воспитателем, в том числе и заполнение карт мониторинга. Подготовка к образовательной деятельности во вторую половину дня, к праздникам и развлечениям. Оснащение предметно – развивающей среды (изготовление и ремонт пособий), внесение изменений в нее, наведение порядка, переоформление родительского уголка.</p> <p>Взаимодействие со специалистами и старшим воспитателем.</p> <p><b>Гимнастика после дневного сна. Тропа здоровья. Закаливание</b> (воздушные ванны и обширное умывание). Профилактика плоскостопия.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Одевание. Обучение одеванию. Гигиенические процедуры ( обширное умывание, закаливание). Туалет. Формирование КГН.</p> <p>Минутка приятного чтения потешек, стихов об одевании с детьми и их заучивание с детьми.</p>

<p><b>СООД:</b> <b>15.40 – 16. 10</b></p>	<p><b>СООД: среда (групповое помещение)</b> Комплексное коррекционно-развивающее занятие.  <b>Различные виды детской деятельности по плану.</b>  <b>Понедельник: Совместная с педагогом деятельность в уголке природы, Разговор о важном.</b>  <b>Вторник: Социально-коммуникативное развитие. ЧФУОО</b>  <b>Среда: Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства. Работа по проекту.</b>  <b>Четверг: Художественно-эстетическое развитие Работа по ознакомлению с искусством</b>  <b>Пятница: Совместная с педагогом музыкально-художественная деятельность</b></p>	
<p><b>15.30 – 16. 25</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность</b> по выбору детей.  <b>Минутка настольно – печатных игр различной направленности.</b>  Сопровождение игры и знакомство детей с новыми играми. Сопровождение развития конструирование из строителя.  <b>Минутка приятного чтения.</b>  <b>Самообслуживание.</b> Гигиенические процедуры (мытьё рук).  <b>Прием пищи. Уплотненный полдник.</b> Гигиенические процедуры (мытьё рук) Туалет. Формирование КГН.</p>	
<p><b>16.10 -16.30</b></p>	<p><b>Различные виды детской деятельности по плану.</b>  <b>Образовательные минутки</b> «Я люблю заниматься с вами!»  (индивидуальная коррекционная деятельность с детьми – сенсорика, моторика, речевое развитие или работа по ИОМ с детьми с ОВЗ)  <b>« Вечерний круг»</b> - подведение итогов дня.  Самостоятельная деятельность по выбору детей. Обсуждение возможностей самостоятельной деятельности в центрах.</p>	
<p><b>16.30 – 17.10</b></p>	<p>Игровая деятельность. Сопровождение развития детской сюжетно - ролевой игры.  <b>Самостоятельная деятельность по выбору детей.</b>  Обсуждение возможностей самостоятельной деятельности в центрах.  Игровая. Художественно – творческая. Двигательная. Мониторинг (наблюдение за детьми).  <b>Индивидуальный ритуал прощания с детьми « Я ушел!»</b> Общение с родителями по различным вопросам (организационным, включения в образовательную деятельность) Трудовое поручение « Уборка в центрах».</p>	
<p><b>17.10 - 19.00</b></p>	<p><b>Прогулка.</b> Самостоятельная деятельность по выбору детей (игровая и двигательная деятельность и др.)</p>	
<p><b>19.00 – 7.00</b></p>	<p>Приход домой. Ужин. Ситуативное общение с семьей. Игровая деятельность. Сон.  Подъем. Гигиенические процедуры. Одевание. Дорога в детский сад.</p>	
<p><b>ИТОГО в соответствии с Сан Пин правилами и нормами:</b></p>	<p>Специально –организованная образовательная деятельность</p>	<p><b>40/60 минут</b></p>
	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Более 3 - 4 часов</b></p>
	<p>Дневной сон</p>	<p><b>2 часа 30 минут</b></p>
	<p>Прогулка в течение дня</p>	<p><b>Более 3 часов</b></p>

### 3.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

При проектировании предметно-пространственной развивающей среды были учтены: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ; возраст, уровень развития детей и



особенности их деятельности, содержание и задачи программы дополнительного образования по патриотическому и духовно-нравственному развитию детей для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности.

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду есть Музей народного промысла, где оборудован уголок в виде комнаты в русской избе, где размещены предметы быта и обихода, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: лапти, корзинки, коромысло; на столе - самовар; на полке - домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печки - ухват, кочерга, веник - голик; на полках - предметы прикладного искусства. Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе есть люлька с куклой- младенцем. На полках разнообразные произведения - предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.), Различные глиняные игрушки, куклы в национальных костюмах. Детей встречает Хозяйка избы. В обстановке убранства русской избы педагоги знакомят детей с народными промыслами всей России.

4

Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр. Система занятий в избе может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративноприкладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички. В русской избе находятся необходимые специальные наглядные средства, которые помогают донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды. В Музее расположены уголки: «Народный быт и искусство», «Глиняная игрушка», «Народные куклы». Так же музей пополняется временными тематическими выставками: «Театр», «Сталинградская битва», «Блокада Ленинграда», «Великая Победа», «Космос» и др.

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Кукла в национальном костюме	сентябрь
	Касса	октябрь
	Игрушки-забавы	ноябрь
Медиатека	Интерактивных игр из серии «Фантазеры»	декабрь
Картотеки	Минутки вхождения в день	
Познавательное развитие	Наборы плоскостных фигур для составления изображений по графическим образцам	сентябрь
	Развивающая игра-лото «Где я это видел»	ноябрь
	Макеты природно - климатических зон»	январь
	Набор продуктов питания из ПВХ	март
Медиатека	Презентации по лексическим темам	сентябрь

Картотеки	Математические игры с мячом	октябрь
Речевое развитие	Серии картин для описания :времени года, (пейзажи, жизнь животных, работа и жизнь людей)	октябрь
	Набор сюжетных картинок для составления рассказов	май
Медиатека	Интерактивная игра «Говори правильно» из серии «Фантазеры»	ноябрь
Картотеки	Игры на речевое развитие дошкольников. Чистоговорки, потешки.	февраль
Художественно-эстетическое развитие	Игрушки из глины	декабрь
	Колокольчики	ноябрь
	Баночки-непроливашки	март
Медиатека	Презентация «Рисуем вместе с Морозом»	январь
Картотеки	Дыхательной гимнастики.	сентябрь
Физическое развитие	Гимнастическая палка	октябрь
	Массажные коврики	декабрь
	Пособия для дыхательной гимнастики	февраль
	Мячи резиновые	апрель
Медиатека	Музыкальные зарядки с детьми.	март
Картотеки	Подвижных игр с мячом.	май

### 3.6 Культурно -досуговая деятельность (традиции, события, праздники, мероприятия)

#### Календарь традиций ГБДОУ

Месяц	Мероприятия для детей
Сентябрь	1 сентября - День знаний 1 неделя сентября - Неделя безопасности 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом 27 сентября - День работника дошкольного образования
Октябрь	«День пожилого человека» Развлечение «Осенины»
Ноябрь	Праздник «День народного единства» «День Матери»
Декабрь	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества «Мастерская Деда Мороза» Месячник «Безопасная зимняя дорога» Декада инвалидов «Мы разные, но мы вместе!»
Январь	Развлечение «Рождество в Санкт-Петербурге» Досуг «Зимние колядки»
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица» День защитника Отечества Выставка детского творчества: «Вместе с папой»
Март	Развлечение «8 Марта» Творческая выставка «Первоцветы»

Апрель	12 апреля - «День космонавтики» Праздник «Земли» 30 апреля - День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ «День здоровья» Месячник «Правильное питание» Праздник «Выпуск в школу»
Май	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества «Воинские награды» «День семьи» Развлечение «Люблю тебя, мой Петербург»-ко дню города
Июнь	1 июня - Международный день защиты детей 4 июня - День русского языка - Пушкинский день России (6 июня) 5 июня - Всемирный день окружающей среды 12 июня - День России (12 июня) 22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной
Июль	Праздник Нептуна Праздник «День семьи, любви и верности» Выставка детского творчества «Семейное счастье»
Август	Развлечение «Яблочный спас» «День физкультурника» «День Российского флага»

## Список методической литературы по образовательным областям

### Перечень методических пособий

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Антонов, Ю. Е.</i> Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.</p> <p><i>Буре Р.С.</i> Социально-нравственное воспитание дошкольников</p> <p><i>Климченко, В. Р.</i> Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Климченко. --М. : Просвещение, 1973.</p> <p><i>Кломина, // В.</i> Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005.</p> <p><i>Новицкая, М. Ю.</i> Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко. -М. : Просвещение, 1995.</p> <p><i>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</i> Этические беседы с детьми 4-7 лет</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u> Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с</p>

	<p>детьми 3–7 лет. <u>Методические пособия</u> Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Алёшина, Н. В.</i> Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004. <i>Альбомы</i> о России. <i>Виноградова, Н. Ф.</i> Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005. <i>Воронкевич, О. А.</i> Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006. <i>Молодова, Л. П.</i> Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». <u>Наглядно-дидактические пособия</u> Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма». Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»;</p>

	«Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
Речевое развитие	<p>«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><i>Картушина, М. Ю.</i> Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. -М, 2005.</p> <p><i>Максакова А.И</i> Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. Серия «Грамматика в картинках»</p> <p><i>Е. Максимова и др</i> Готовим пальчики к письму. Развивающая программа по подготовке к школе.</p> <p><i>О.С.Рудик</i> Развитие речи детей в свободной деятельности. Методические рекомендации.</p> <p><i>И.Н. Лебедева</i> Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине</p> <p><i>Овчинникова Т.С.</i> Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.</p> <p><i>В.В.Гербова</i> Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-6лет</p> <p>Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-7 лет</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Комарова, Т. С.</i> Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191с.</p> <p>Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. — М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Казакова Т. Г. Цветные пейзажи. — М.: Карапуз, 2003.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;</p> <p>«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов- Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Май дан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
Физическое развитие	<p><u>Методические пособия</u></p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет.</p> <p>Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</p>

	<p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  <u>Наглядно-дидактические пособия</u>          Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».          Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».          Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».          Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
--	---

**Примечания:** ссылки с указанием раздела и страницы АООП ДО для обучающихся с ОВЗ с ЗПР ГБДОУ

	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	4
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	7
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части Программы</b>	7
1.1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.1.1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	20
1.1.1.6.2	Система оценки качества дошкольного образования	22
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	31
<b>2.1</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части программы</b>	31
2.1.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	32
	Дошкольный возраст	
	Социально-коммуникативное развитие обучающихся с ЗПР	
	Познавательное развитие обучающихся с ЗПР	
	Речевое развитие обучающихся с ЗПР	
	Художественно-эстетическое развитие обучающихся с ЗПР	
	Физическое развитие обучающихся с ЗПР	
2.1.3	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	65
	Коррекционно-педагогическая деятельность учителя-дефектолога	
	Коррекционно-педагогическая деятельность воспитателя	
	Коррекционно-педагогическая деятельность педагога-психолога	
	Коррекционно-педагогическая деятельность учителя - логопеда	
	Коррекционно-педагогическая деятельность инструктора по физической культуре	
	Коррекционно-педагогическая деятельность музыкального руководителя	
2.1.3.1.	Коррекционно-развивающая работа по языковой и социокультурной адаптации детей (обучающихся) иностранных граждан, не владеющих русским языком	108
2.1.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	112
<b>2.2.</b>	<b>Федеральная рабочая программа воспитания</b>	117
2.2.1	Целевой раздел	118
2.2.2	Содержательный раздел	123
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.2.3	Организационный раздел	129
	Кадровое обеспечение воспитательного процесса.	
	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение	
	Психолого-педагогическое обеспечение.	
	Материально - техническое обеспечение.	
	Нормативно-методическое обеспечение реализации программы	
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	170

<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>	170
3.1.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ	170
3.1.1.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР	170
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	171
3.1.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	173
3.1.4	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ	175
3.1.5	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	175
3.1.6	Кадровые условия реализации программы	175
3.1.7	Финансовое обеспечение	176
3.2.2	Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы	184
3.2.3	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	185

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Материалы по педагогической диагностике.