

**Принято:**  
Педагогический совет  
Протокол от 31.08.2023г. №1

**Утверждаю:**  
Заведующий ГБДОУ №33  
\_\_\_\_\_/Н.С. Винокурова/  
Приказ от 31.08.2023г. № 67-ОД

## **Рабочая программа**

**Воспитателей: Щеголевой Татьяны Владимировны  
Быстровой Светланы Алексеевны**

**подготовительной группы компенсирующей направленности № 8  
для детей с задержкой психического развития (от 6 до 7 лет)  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 33 компенсирующего вида  
Приморского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	2
1.3.	Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР	3
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4
1.5.	Характеристики особенностей развития детей с ОВЗ, с ЗПР	5
1.6.	Планируемые результаты	5
1.7.	Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР	6
1.7.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам	6
1.8.	Система мониторинга динамики развития обучающихся.	8
1.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
	«Город - сказка, город - был» О. В. Солнцевой, Е. В. Кореневой – Леонтьевой «Я люблю Россию!» Н.В. Нищевой, Ю.А.Кирилловой	
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	14
2.2.	Перспективное планирование лексических тем на учебный год.	27
2.3.	Комплексно-тематическое планирование на учебный год.	28
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ. Перспективный план работы с родителями.	61
2.5.	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.	64
2.6.	Содержание работы по организации летнего оздоровительного периода	67
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	68
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	69
2.9.	Календарный план воспитательной работы	70
2.10.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	73
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся группы в соответствии с СанПиНом.	78
3.2.	Режим и распорядок дня в группе.	78
3.3.	Циклограмма образовательной деятельности в группе.	79
3.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	79
3.5.	Особенности организации ППРС в группе	81
3.6.	Культурно-досуговая деятельность (традиции, события, праздники, мероприятия)	83
	Список методической литературы по образовательным областям.	86
	Примечания: ссылки с указанием раздела и страницы АОП ДО для обучающихся с ОВЗ с ЗПР ГБДОУ	87

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Целевой раздел обязательной части Программы**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее РП) подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития № 8, разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (далее ЗПР) ГБДОУ детского сада №33 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее АОП ДО ГБДОУ), принятой педагогическим советом №1 от 31.08.2023г. и утвержденной приказом заведующего ГБДОУ № 67- ОД от 31.08.2023г.

РП направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту - ОВЗ) в условиях совместного образования.

В РП отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и коррекционного процесса, учитывающие возраст детей, направленность группы, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела АОП ДО ГБДОУ. В данный раздел РП включен календарный план воспитательной работы в группе на учебный год.

Данная РП обеспечивает разностороннее развитие детей с задержкой психического развития в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям - «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие» (ФГОС ДО).

В РП определены виды интеграции образовательных областей, планируемые результаты и целевые ориентиры развития ребенка. Реализуемая Программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа имеет три раздела:

- целевой
- содержательный
- организационный

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

- «Город-сказка, город-быль» О. В. Солнцевой, Е. В. Кореневой -Леонтьевой (для детей 5-7 лет);
- «Я люблю Россию!» Н.В. Нищевой, Ю.А. Кирилловой (для детей 5-7 лет);

РП публикуется на сайте образовательного учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещается в соответствии с рубрикатом информации подраздела.

Срок реализации программы- 1 год.

**1.2 Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и

физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### **Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

#### **1.3 Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:**

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения

коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-педагогической комиссии (далее - ППК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и

скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп, обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

##### ***Возраст от 6-7 лет.***

Ведущая потребность - общение. Ведущая деятельность - сюжетно - ролевая игра. Ведущая функция - воображение. Возрастные особенности:

- проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная
- деятельность школьного типа еще не сформирована;
- переход к младшему школьному возрасту;
- проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративноповедение);
- повышенная чувствительность;
- полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знаковыми им объемными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

У старшего дошкольника развито творческое воображение. Этот период - сенситивный для развития фантазии.

Ведущим по - прежнему является наглядно - образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно - логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов - воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Старший дошкольник может устанавливать причинно - следственные связи, находить решение проблемных ситуаций.

Продолжает развиваться **внимание** дошкольников, оно становится произвольным. Увеличивается устойчивость внимания до 25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов.

К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Продолжает развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связанная речь. В результате правильно организованной работы у детей оказывается хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, освоением

форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

### **1.5 Характеристики особенностей развития детей с ОВЗ, с ЗПР**

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Итак, дети с ограниченными возможностями здоровья - это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) характеризуются неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами. У детей с ЗПР отмечается выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого они зависят. Такая тревожность имеет тенденцию с возрастом прогрессировать. Дети склонны преимущественно к конфликтному или избегающему способу взаимодействия. Дети с ЗПР предпочитают контактировать с детьми более младшего возраста, в силу того, что коллектив сверстников, с которыми они могут контактировать, устанавливать взаимоотношения, вызывает у них тревогу. У них преобладают ситуативно-деловые формы общения, основывающиеся на предметно-практических операциях. У детей с ЗПР, выявлена сниженная потребность в общении. В процессе общения дошкольников с ЗПР на первый план выдвигается недостаточная сформированность его мотивационной основы. Потребность в игре у этих детей резко снижена.

### **1.6 Планируемые результаты**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.7 Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально - типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

### 1.7.1 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативнопознавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словеснологическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

-способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

-способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:



- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижна, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психологопедагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ТПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционноразвивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к

усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

## **1.8 Система мониторинга динамики развития обучающихся**

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного

общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-развивающей среды; разнообразия местных условий в регионе Российской Федерации;

5) использует единые инструменты, оценивающие условия реализации АОП ДО в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания

6) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система педагогической диагностики (мониторинга) в ходе образовательного процесса ДОУ, осуществляется в соответствии с ФГОС дошкольного образования и обеспечивает комплексный подход к анализу индивидуальных достижений детей, позволяет проследить динамику их достижений в соответствии с реализуемой Адаптированной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики	Методы педагогической диагностики	Периодичность Проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<b>Система мониторинга планируемых результатов (воспитатели)</b>				
Индивидуальные достижения воспитанников:	- Наблюдение, беседа; - Анализ продуктов детской деятельности; - Анкетирование родителей.	2 раза в год	2-3 недели	Сентябрь (3 недели) Май (2 недели)
Социально-коммуникативное развитие				
Познавательное развитие				
Речевое развитие				
Художественно-эстетическое развитие				
Физическое развитие				

Программой предусмотрена, разработанная ГБДОУ самостоятельно, система мониторинга динамики развития обучающихся (для воспитателей и учителя-дефектолога), динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (система мониторинга динамики развития детей разработана ГБДОУ самостоятельно - Приложение № 6);

2) детские портфолио продуктивной деятельности, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности - занятий;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В ОУ проходит ППк (психолого-педагогический консилиум), который проводится 2 раза в год (в сентябре и во второй половине мая, по необходимости – промежуточный в декабре). Взаимосвязь всех участников образовательного процесса с воспитателем группы осуществляется:

- в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы;
- созданию коррекционно-развивающего пространства в группе, подбору пособий и материалов к занятиям.
- совместные мероприятия с воспитателями, совместные мероприятия с музыкальным

руководителем, инструктором по физической культуре по ориентировке детей в большом пространстве.

Осуществляется консультирование специалистов: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-дефектолога, учителя – логопеда, педагога-психолога, по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

### **1.9 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1.9.1 С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также приоритетных направлений деятельности образовательного учреждения по реализации АОП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ГБДОУ (с ЗПР), на педагогическом совете, коллективом было принято решение использовать парциальные программы: «Город - сказка, город - быль» О. В. Солнцевой, Е. В. Кореневой – Леонтьевой, «Я люблю Россию!» Н.В. Нищевой, Ю.А.Кирилловой.

1.9.2 Парциальные программы: «Город - сказка, город - быль» О. В. Солнцевой, Е. В. Кореневой-Леонтьевой, «Я люблю Россию!» Н.В. Нищевой, Ю.А.Кирилловой

Основными задачами данных программ являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

**Программа «Город сказка- город быль»** на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга:

- архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город;
- способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Данная программа рассчитана для работы с детьми 5-8 лет. В программе рассматриваются вопросы краеведческого образования старших дошкольников.

**Цель программы:** развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
3. Создать условия для становления первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

**Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы освоения воспитанниками программы краеведческого образования «Город - сказка, город - быль»:**

- ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Санкт-Петербурге (ближайшем социуме), истории родного города, о людях, прославивших его;
- может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает городскую и государственную символику.
- ребенок проявляет эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города, использует личное местоимение «мой» по отношению к городу, эмоционально откликается на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга, проявляет интеллектуальные эмоции – удивление, радость, познание нового, удовлетворение от процесса познания, гордость за свои успехи;

– обучающиеся обыгрывают образы архитектурно-скульптурного облика города и включают их в сюжетный контекст, отражают результат познания в продуктивной деятельности, достигают творческого результата, принимают на себя роль «экскурсовода», используют представления о городе в самостоятельной деятельности;

– стремятся высказывать эстетические и этические оценки, используют поисковые действия при решении познавательных задач, содержанием которых является культурное наследие Санкт-Петербурга, используют словарь петербургской тематики в процессе коммуникативной деятельности;

– обучающиеся проявляют интерес к самостоятельной творческой изобразительной деятельности при передаче образов городского пространства;

– у детей развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

– проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер, Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу.

– сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов, носит художественный характер. Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции - удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи.

– представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач.

– легко использует словарь петербургской тематики. Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

### **Ступени освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы краеведческого образования**

**Первая ступень.** Ребёнок неустойчиво проявляет эмоционально-положительное отношение к городу и процессу его познания, местоимения «мой» практически не используется в суждениях о городе. Эмоциональный отклик проявляется как реакция на занимательность содержания в процессе взаимодействия с педагогом. Сопереживание носит наивно-реалистический характер. Интеллектуальные эмоции не устойчивы и возникают, как реакция на привлекательную деятельность. Художественно-продуктивная деятельность носит репродуктивный характер. Общение по поводу краеведческого содержания возникает по инициативе взрослого (педагога, родителя). Ребёнок затрудняется в объяснении своих предпочтений. Оценки городской среды являются однотипными, преимущественно развлекательными и эстетическими. Перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов отсутствует. Словарь петербургской тематики является пассивным. Использует готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города. Увлечённость процессом познания носит неустойчивый характер.

**Вторая ступень.** Проявление эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу и процессу его познания характеризуется устойчивостью. Ребёнок эмоционально откликается на образы, скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Сопереживание и внутреннее содействие в процессе восприятия образов Санкт-Петербургской скульптуры, сюжетов характеризуется переходом от наивно-реалистического к художественному. Ярко проявляются эмоции, сопровождающие процесс познания. У ребёнка появляется стремление к обыгрыванию образов архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга, желание включать их в продуктивную деятельность. Возникает желание по собственной инициативе делиться впечатлениями от познания города с взрослыми. В процессе восприятия нового содержания ребёнок при помощи взрослого использует освоенный ранее опыт. Ребёнок пытается объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания. При использовании словаря петербургской тематики требуется небольшая помощь взрослого. Проявляет увлечённость в процессе познания города. Возникает желание продолжать деятельность краеведческого

содержания за пределами отведено времени.

**Третья ступень.** Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер, Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер. Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции - удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи. Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

#### Формы проведения образовательной деятельности с детьми

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

#### Описание форм и методов проведения занятий:

1. Словесные методы обучения
  - Устное изложение;
  - Беседа;
2. Наглядные методы
  - Работа по образцу.
3. Практические методы обучения
  - Конструирование зданий;
  - Обыгрывание поз скульптур;
  - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
  - Частично-поисковый метод обучения.

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города: День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города. Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребёнку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Однако, организация работы с детьми с нарушением речи требует особого подхода - коррекционной направленности.

#### Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.).
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в

придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).

6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

7. Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.

8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Задачи воспитания и развития детей при ознакомлении с родным городом:

- Познакомить детей с ближайшим окружением, микрорайоном, городом.
- Развивать у детей интерес к родному городу, его достопримечательностям.
- Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).
- Развивать представления о природе города, о петербургской погоде.
- Формировать гражданскую позицию, чувство гордости за город, горожан; воспитывать бережное отношение к родному городу.
- Формирование сенсорных эталонов в продуктивной деятельности.

Для определения уровня знаний и умений детей осенью и весной необходимо организовать педагогическую диагностику, которая включает наблюдение за детьми, содержание игровых и проблемных ситуаций, использование дидактических игр, бесед, опрос родителей.

#### **Парциальная программа «Я люблю Россию!».**

**Целью** данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ в возрасте с 5 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных и воспитательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОВЗ, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также **следующие принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий педагогов и специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов, специалистов, семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога- психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-дефектолог при условии, что остальные педагоги, специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

Решение задач этой области осуществляется на интегрированных тематических занятиях, в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

### **Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Планируемые результаты.**

##### **Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе его завершения) относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времени года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

*Ребенок способен к принятию собственных решений* с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

*Ребенок инициативен, самостоятелен* в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

*Ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

*Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

*Ребенок обладает чувством собственного достоинства*, чувством веры в себя.

*Ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности.

*Ребенок выражает* интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

*Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им; осознает свою половую принадлежность и ведет себя в соответствии с ней; ребенок знает, в какой стране он живет, имеет представление о ее истории, гордится Родиной и российским народом.

*У ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.



## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержательный раздел обязательной части Программы**

#### **2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

#### **Социально-коммуникативное развитие обучающихся с ЗПР**

в соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;

Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в

собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья, обучающихся указанное содержание, дифференцируется.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):*

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляет осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально - этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

*Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание":*

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его

результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):*

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

4. Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
  - приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.
- Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:
- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
  - развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):*

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких

участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

#### **Познавательное развитие обучающихся с ЗПР**

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

*Подготовительная группа (седьмой - восьмой год жизни):*

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе с педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может превосходить результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях

и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

### **Речевое развитие обучающихся с ЗПР**

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в Стандарте:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;

- формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;

- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;

- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

- формирование культуры речи;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

*Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):*

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о

событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

## 2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

- грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

- произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты



знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

-практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз- рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

### **Художественно-эстетическое развитие обучающихся с ЗПР**

Основная задача в соответствии со Стандартом направления "Ознакомление с художественной литературой": знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

-развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

-приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

-создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

*Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):*

- . Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

- . Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником).

- Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

"Художественное творчество";

"Музыкальная деятельность";

"Конструктивно-модельная деятельность".

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

- развитие художественного вкуса;

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;

- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;

- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья, обучающихся указанное содержание, дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):*

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая

характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно - модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и

малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

### **Физическое развитие обучающихся с ЗПР**

В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Задачи раздела 1 "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

*Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):*

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура - общие задачи:

-развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

-совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

-развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.

2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

*Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):*

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая

прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч, как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

**3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.** Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

## **2.2 Перспективное планирование лексических тем на учебный год**

01.09-08.09	Здравствуй, детский сад! День знаний
11.09-15.09	Детский сад. Профессии.
18.09-	До свидания лето. Осень вступает в свои права.

22.09	
25.09-29.09	Что нам осень принесла? Фрукты, сад.
02.10-06.10	Что нам осень принесла? Овощи, огород.
09.10-14.10	Осень. Ягоды, грибы.
16.10-21.10	Золотая осень. Деревья. Хвойные и лиственные деревья.
23.10-28.10	Одежда. Обувь. Головные уборы.
30.10-04.11	Моя Родина - Россия! День народного единства.
06.11-10.11	Домашние животные и их детеныши.
13.11-17.11	Дикие животные и их детеныши. Как животные готовятся к зиме.
20.11-24.11	Перелетные птицы.
27.11-01.12	Мой дом и моя семья. День матери.
04.12-08.12	Зима, как время года, зимние месяцы, приметы. Зимующие птицы.
11.12-15.12	Животные жарких стран.
18.12-22.12	Животные севера.
25.12-29.12	Здравствуй праздник новогодний! Елочные игрушки.
01.01-08.01	каникулы
09.01-12.01	Зимние забавы и развлечения. Праздники на Руси, Рождество, колядки.
15.01-19.01	Спорт. Зимние виды спорта.
22.01-26.01	Мой дом: мебель, части мебели, материалы и инструменты, бытовая техника.
29.01-02.02	Архитектура родного города. Строительные профессии
05.02-09.02	Посуда. Декоративно-прикладное искусство на Руси.
12.02-16.02	Продукты питания. Профессии.
19.02-23.02	Наша армия. Защитники Отечества. Военные профессии
26.02-01.03	ПДД. Транспорт. Виды транспорта. Профессии работников транспорта.
04.03-07.03	Ранняя весна. Женский день- 8 Марта.
11.03-15.03	К нам весна шагает. Признаки.
18.03-22.03	Весна в лесу. Первоцветы. Перелетные птицы нашего региона.
25.03-29.03	Каникулярная неделя
01.04-05.04	Животный мир рек, морей и океанов.
08.04-12.04	Космос далекий и близкий. День космонавтики. Профессии.
15.04-19.04	Труд людей весной.
22.04-26.04	Откуда хлеб пришел? Профессии.

02.05-08.05	Мир, труд, май. День Победы.
13.05-17.05	Цветущие растения леса, сада, луга.
20.05-24.05	Лето. Времена года. Насекомые.
27.05-31.05	Люблю тебя, мой Петербург! Мой район. День города.
В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД С ИЮНЯ ПО АВГУСТ, ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОВОДИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМАТИЧЕСКИМИ ДНЯМИ ПО ПЛАНУ ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ.	

### 2.3. Комплексно – тематическое планирование на учебный год

Тема недели/ Период проведения	Развернутое содержание образовательной деятельности	Форма организации образовательно-коррекционной деятельности по образовательным областям
01.09-08.09.23  «Здравствуй детский сад! День знаний!»	Расширение представлений о дружбе, жизни в детском саду. Воспитание уважения к людям, умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им. Воспитание чувства сострадания и милосердия. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседы с детьми «Для чего нам детский сад», «Кто работает в детском саду?», Сбор сухих веточек на участке «Мы помощники». <b>Познавательное развитие:</b> «Что такое хорошо и что такое плохо»; Внимание дети (всероссийская акция). Правила поведения детей при аварийных ситуациях; для чего нужна физкультура? Школа пешеходных наук (безопасный путь к детскому саду). <b>Речевое развитие:</b> Чтение художественной литературы: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки», «Что такое хорошо и что такое плохо» - беседы о правилах поведения в детском саду. Расскажи о своём друге, «Настроение бывает разным»; Экскурсия по детскому саду; Школа пешеходных наук (безопасный путь к детскому саду). <b>Чтение художественной литературы</b> «Заяц – хвостун», обр. О. Капицы. Заучивание стихотворения А. Майкова «Пролетело лето». А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...» А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака. «Спляшем», шотл., обр. И. Токмаковой. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование «Мои друзья»; Конструктивная деятельность: «Наш детский сад». Аппликация из бумаги «Веселые портреты моих друзей». <b>Рассматривание картины:</b> И. Горлов «Осень», И. Бродская «Опавшие листья» <b>Музыкальная деятельность:</b> Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры. <b>Физическое развитие:</b> Упражнять детей в построении в колонны; повторять упражнения в равновесии в прыжках. <b>ЧФУОО</b> «Моя семья, наш дом, мои родные». «Город. Составление рассказа о Санкт-Петербурге по мнемотаблице»
Создание условий для самостоятельной деятельности детей	<b>Центр книги:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.	



	<p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<p><b>11.09-15.11.23</b> <b>«Детский сад.</b> <b>Профессии»</b></p>	<p>Совершенствовать представления детей о профессиях работников детского сада. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада и их труду.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие.</b> Педагогические ситуации: «Наша группа», «Правила поведения в детском саду». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Медицинский кабинет», «Повара», «Прачечная», «Больница для игрушек» (чиним игрушки), «Книжка больница». Экскурсия, по детскому саду; в медицинский кабинет детского сада; Дидактические игры: «Запомни имя», «Кто что делает?», «Для кого что нужно?», «Что нужно для работы?», «Кто быстрее соберёт светофор».</p> <p><b>Речевое развитие.</b> Педагогические ситуации: «Кто нас встречает и провожает?» (о труде воспитателя), «Кто нам помогает?» (о труде помощника воспитателя), «Откуда приехал к нам обед?», составление описательного рассказа о любимой игрушке, пересказ произведения Л. Толстого «Два товарища». Ознакомление с х/л: А. Пантелеев «Честное слово»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; эст. сказка «Каждый свое получил»; Я. Аким «Жадина».</p> <p><b>Познавательное развитие.</b> Педагогическая ситуация с использованием дидактического материала «Кто работает в детском саду?», «Кто нас лечит в детском саду?», «Кто стирает в детском саду?», «Как сделать винегрет?» Дидактические игры: «Как пройти от детского сада к своему дому?», «Веселая страна».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> «Вода меняет форму», «Сила воды», «Впитывание воды».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Изобразительная деятельность. Рисование: «Создадим натюрморт» «Наша группа». Аппликация «Деревья вокруг детского сада». Лепка «Моя любимая игрушка». Конструктивно-модельная деятельность «Наш детский сад». Театрализованная деятельность. Этюд: «Воображаемое путешествие».</p> <p><b>Физическое развитие</b> Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p> <p><b>ЧФУОО «Семейные традиции».</b> «Город музеев».</p>

<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Центр книги:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>18.09-22.09.23</b> <b>«До свидания лето. Осень вступает в свои права»</b></p>	<p>Формировать представление детей о сезонных изменениях, которые происходят в природе осенью. Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. Закрепить названия осенних месяцев.</p> <p>Познакомить с народным календарем. Формировать умение восстанавливать взаимосвязь и делать выводы.</p> <p>Познакомить детей со стихами и картинами русских мастеров, у которых осень была любимым временем года. Рассказать какими средствами художники создают ощущение величия природы, а поэты находят слова, чтобы описать очарование осени. Помочь детям понять и почувствовать красоту осени через живопись и поэзию. Формировать навыки бережного отношения к природе, безопасного поведения в лесу.</p> <p>Побуждать детей к</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседа «Осень. Что ты о ней знаешь?» Познавательно - исследовательская деятельность: «Прогулки по паркам нашего города» /родители/. Дидактическая игра «Узнай по описанию». Наблюдение за изменениями погоды осенью, обсуждение наблюдений и занесение их в календарь природы. Сюжетно-ролевая игра «Семья собирается на осеннюю прогулку».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Ознакомление с миром природы. Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Рассматривать иллюстрации осенней природы, стараться определить какой осенний месяц на них изображен, обсудить приметы ранней и поздней осени. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Народные осенние приметы и их смысл.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Беседа «Великий Пушкин и его любимое время года». Учить детей рассказывать об осени, ориентируясь на план. Упражнять детей в составлении рассказа по картинке об осени предложениями из двух, трех, четырех и пяти слов. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Разучивание стихотворения И. Бунина «Листопад». Дидактическое упражнение «Заверши предложение», «Найди по описанию», «Подбери лист к дереву».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». М. Рапов. «Ёжёнка и белочка». И. Бунин. «Листопад». З. Федоровская. «Осень». М. Садовский. «Осень». В. Бианки. «Прячутся...». Н. Сладков. «Почему ноябрь пегий».</p>

	<p>проявлению творчества в активной двигательной деятельности.</p> <p>Поощрять стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p> <p>Формировать позиции помощника и защитника живой природы.</p> <p>Экспериментальная деятельность на прогулке: «Как шуршат листья».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Осенний пейзаж». Лепка «Дерево». Ручной труд «Ваза для осеннего букета». Конструктивно-модельная деятельность: «Макеты леса».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> Ф. Васильев «Болото в лесу». «Парки нашего города»</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры. Слушание произведений об осени. Слушание отрывка из альбома П. И. Чайковского «Времена года» - «Осенняя песня».</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами с изменением направления по сигналу; высоким подниманием колен со сменой темпа движения. Упражнять в сохранении равновесия; в прыжках; в бросании мяча. Подвижные игры: «Бездомный заяц», «У кого мяч».</p> <p><b>ЧФУОО «История России. Древние Славяне».</b> «Тайна имени Петропавловской крепости».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Центр книги:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>25.09-29.09.23</b> <b>«Что нам осень принесла?</b> <b>Фрукты, сад»</b></p>	<p>Закрепление представлений о фруктах и их пользе.</p> <p>Формировать общие представления о пользе фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями.</p> <p>Формировать желание делиться впечатлениями о фруктах, их пользе.</p> <p>Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Познавательно-исследовательская деятельность: «Собираем урожай». Дидактическая игра «Полезное не полезное».</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Верни фрукты на дерево;</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> ознакомление с миром природы.</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям «Как выращивают фрукты» «Путешествие в осенний сад». Витамины и полезные продукты, витамины и здоровый организм; Будь здоров!</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Ролевая игра «Фрукты в магазине».</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Л. Толстой «Косточка». Дж. Родари «Чиполлино». В.</p>

	<p>Сутеев «Мешок яблок». Л. Толстой «Старик сажал яблони...». знакомство с пословицами, беседы о бережном отношении к природе. Сюжетно-ролевая игра «Фруктовое кафе»; что растет в саду, огороде; Найди по описанию. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Натюрморт из фруктов». Аппликация. «Фруктовая корзина». Лепка «Витаминный сад», «Фруктовый карнавал». Конструктивно-модельная деятельность: «Фрукты». <b>Рассматривание натюрморта с фруктами.</b> Рассматривание картины Машкова «Синие сливы». И.И. Машков. Фрукты на блюде. <b>Музыкальная деятельность:</b> Знакомить с трудом людей творческих профессий (композиторов); знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений <b>Физическое развитие</b> Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. <b>ЧФУОО</b> «О чем рассказывают скульптуры Богини Афины у Петропавловских ворот?». «Береза символ России».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели. <b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>

<p><b>02.10-06.10.23</b> <b>«Что нам осень принесла? Овощи, огород»</b></p>	<p>Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, учить узнавать их и правильно называть овощи. Формировать общие представления о пользе овощей, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями об овощах, их пользе. Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Познавательно-исследовательская деятельность: «Собираем урожай на даче». Дидактическая игра «Вершки - корешки». Что едят в сыром виде, а что в вареном? Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Верни овощи на грядки; Сбор веток и сухой листвы. <b>Познавательное развитие:</b> Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, учить узнавать их и правильно называть овощи. Формировать общие представления о пользе овощей, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Витамины и полезные продукты, витамины и здоровый организм; Будь здоров! <b>Речевое развитие:</b> Рассказывание на тему «Растения огорода» Ролевая игра «Овощи в магазине», Актуализация, расширение и уточнение словаря по теме. Ди «Какие бывают овощи?» Беседа. Огород –овощи Ди «Что из чего, какое?». Чтение стихотворения об осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». Сюжетно-ролевая игра «Магазин»; Что растет в огороде?; Найди по описанию. <b>Чтение художественной литературы</b> Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки»; Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники» Я. Бжехва «Овощи». <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Овощная грядка» Аппликация. «Овощная композиция» Лепка «Овощи для винегрета», Конструктивно-модельная деятельность: «Овощи». <b>Рассматривание</b> И. Хрустицкий «Натюрморта» овощи». <b>Музыкальная деятельность:</b> Слушание произведений об осени. <b>Физическое развитие:</b> разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с проделыванием препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. <b>ЧФУОО</b> «История возникновения Москвы». «Городские фонари. О чем рассказывают фонари Иоанновского моста?»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и</p>	

	<p>развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьей.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<p><b>09.10-13.09.23</b> <b>«Осень.</b> <b>Ягоды, грибы»</b></p>	<p>Закрепление представлений об изменениях в природе осенью, об ягодах и грибах; их пользе. Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах. Развитие умения любоваться красотой осенней природы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формирование позиции помощника и защитника живой природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления о явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Познавательная исследовательская деятельность: «Собираем урожай в лесу». Дидактическая игра «Съедобные и ядовитые грибы и ягоды». Что едят в сыром виде, а что в вареном?; Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Съедобные и ядовитые грибы и ягоды. <b>Познавательное развитие:</b> ознакомление с миром природы. «Путешествие в осень», «Что растет в лесу» Приобщение к социокультурным ценностям «Как растут грибы» Витамины и полезные продукты, витамины и здоровый организм; Будь здоров! Как одеваться в лес. Съедобные и ядовитые грибы и ягоды. Безопасное поведение в лесу. <b>Речевое развитие:</b> Ролевая игра «Съедобные и ядовитые грибы и ягоды». Чтение стихотворения об осени и грибах. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес»; Найди по описанию. <b>Чтение художественной литературы</b> «Война грибов с ягодами» В. Даль; Сутеев «Старик-годовик»; В. Зотов «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний» (из книги «Лесная мозаика»). В. Сутеев «Под грибом» (из книги «Сказки и картинки»). В. Катаев «Грибы». Я. Тайц «По грибы». С. Аксаков «Грибы». <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Осенний пейзаж в лесу», Аппликация. «Лесная поляна», Лепка «Осенний пейзаж в лесу», Конструктивно-модельная деятельность: «ягодки на ветке» <b>Рассматривание картины:</b> И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». <b>Музыкальная деятельность</b> Знакомить с трудом людей творческих профессий (композиторов); знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений <b>Физическое развитие</b> Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его края; повторить упражнения в равновесии и прыжках. <b>ЧФУОО</b> «Былинные богатыри».</p>

		«История Петропавловского собора»
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьей.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<b>16.10.-20.10.23 «Золотая осень. Деревья. Хвойные и лиственные деревья. Осень в литературе и живописи»</b>	<p>Формирование понятий лиственные и хвойные деревья. Познакомить детей со стихами и картинками русских мастеров, у которых осень была любимым временем года. Рассказать какими средствами художники создают ощущение величия природы, а поэты находят слова, чтобы описать очарование осени. Помочь детям понять и почувствовать красоту осени через живопись и поэзию. Формирование бережного отношения к природе, безопасного поведения в лесу.</p> <p>Обобщить все сезонные изменения, которые происходят в природе осенью. Закрепить названия осенних месяцев</p> <p>Экспериментальная деятельность на прогулке: «Как шуршат листья».</p> <p>Конструктивная деятельность (макеты леса, различные виды домов).</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие.</b> <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> «Прогулка в Удельный парк». Дидактическая игра «Узнай по описанию».</p> <p><b>Познавательное развитие.</b> Ознакомление с миром природы. Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. «Путешествие в осень», «Кто живет в парке».</p> <p><b>Речевое развитие.</b> Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Чтение стихотворения об осени. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). Дидактическое упражнение «Заверши предложение». Найди по описанию «Подбери лист к дереву».</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Чтение худ. литературы («Сказка о грустном художнике» Левитан, Плещеев «Осенью», Пушкин «Уж небо осенью дышало», заучивание отрывков стихотворений наизусть). К. Ушинский «Спор деревьев». С. Воронин «Моя береза. Осенью». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». А. Пушкине «Унылая пора...». Г. Скребицкий «Осень». Л. Толстой «Дуб и орешник». В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой...».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Осенний пейзаж». Лепка «Дерево». Аппликация «Чудо-дерево».</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: «Золотые листья».</p> <p><b>Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», сравнить осенние пейзажи.</b></p>

		<p>Составление рассказа по картине.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры. Слушание произведений об осени. Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству: - слушание музыки разных жанров и направлений. Слушание отрывка из альбома П. И. Чайковского «Времена года» - «Осенняя песня».</p> <p><b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</p> <p><b>ЧФУОО «Чудеса на Заячем острове».</b> «Защитники Отечества – А.В. Суворов, М.И. Кутузов»</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности детей	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
23.10-27.10.23 «Одежда. Обувь. Головные уборы»	<p>Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания о назначении одежды;</li> <li>- провести связь одежды с временами года;</li> <li>- закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов;</li> <li>- дать детям представления об истории одежды;</li> <li>- активизировать творческое воображение;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук детей, память, мышление и речь;</li> <li>- повышать познавательный</li> </ul>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Наведение порядка в кукольном уголке, стирка кукольной одежды Изготовление атрибутов для с.-р. «Модельное агентство», «Маленький дизайнер», Игровая ситуация «Мода и мы».</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Приобщение к социокультурным ценностям. «Загадки бабушкиного сундука» (обувь, одежда, головные уборы). Рассматривание альбома «Швейная мастерская»</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> Энциклопедия костюмов «Вчера – сегодня», Экскурсия в магазины «Одежды, обуви, головных уборов» Беседы: «Опрятность в одежде детей».</p> <p><b>Речевое развитие</b> Составление рассказа из опыта, по сюжетной картинке «Магазин одежды»; «У меня есть ...»; «Наводим порядок в шкафу для одежды». Составление описательных рассказов с опорой на алгоритм по теме недели.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Детская</p>



	<p>интерес детей; - воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других.</p>	<p>энциклопедия «Чудо всюду» Н. Нуждина Разделывитки, шляпа. Сказка братьев Grimm «Храбрый портной» Кн. Н. Кончаловской «Дело в шляпе» Н. Юрьева «Сапоги» из кн. «Умные занятия» «Загадки-смекалки»- А. Соболева, Н. Носов «Заплата» С. Михалков «Про Мимозу», Л. Пирогова «Неумеха умелочка», Ш. Пьеро «Золушка».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование: «Платье для Золушки» Аппликация: «Я - модельер» Лепка: «Сапоги – скороходы» Конструктивно-модельная деятельность: одеваем куклу.</p> <p><b>Рассматривание картины</b> Дейнега Татьяна. Девушка в русском костюме Портрет П. Шаляпина. Б. Кустодиев. Винсент Ван Гог. Ботинки. Пара кожаных башмаков, Ван Гог, знакомство с костюмами народов мира; Составление рассказа по картине.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры. Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству: - слушание музыки разных жанров и направлений.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Великая страна-Россия. Климатические зоны России. Какие народы живут в России». «Адмиралтейство. Виртуальная экскурсия».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>30.11-03.11.23</b> <b>«Моя Родина – Россия!</b> <b>День народного единства»</b></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»; - игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; <b>Познавательное развитие:</b> Приобщение к социокультурным ценностям. «Страна, в которой мы</p>

	<p>гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Формирование понятия о том, что мы являемся жителями большой, прекрасной страны – России. Познакомить с географической картой страны, президентом России, флагом, гербом, гимном. Рассказать о последовательности и значении цветов на флаге РФ: красный цвет – отвага, синий – верность, белый – чистота и благородство. Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.</p>	<p>живем. Природа России» День единства. - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - ситуации морального выбора, педагогические ситуации; <b>Речевое развитие:</b> Составление рассказа с помощью алгоритма «Я живу в России». Беседа на тему «С чего начинается Родина». <b>Чтение художественной литературы:</b> - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о Родине. Детские энциклопедии, Г. Ладонщиков «Родная земля», В. Степанов. «Что мы Родиной зовём», А. Прокофьев. «Родимая сторона» создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование. «Моя Родина»: Лепка «Матрёшка», Аппликация «Русские народные игрушки». Конструктивно-модельная деятельность: из конструктора «Кремль». <b>Рассматривание картины:</b> И.С. Остроухов. Золотая осень. <b>Музыкальная деятельность:</b> слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России; М. Матусовский «С чего начинается Родина»; Мастерская по «изготовлению» национальных костюмов. День народного единства. <b>Физическое развитие:</b> Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 мин.; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры <b>ЧФУОО «День народного единства».</b> «О ком рассказывает кивер Адмиралтейства?».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели. <b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме.</p>	

	Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.
<p><b>06.11-10.11.23</b></p> <p><b>«Перелетные птицы»</b></p>	<p>Систематизировать знания о осенних изменениях в жизни птиц. Продолжать формировать умение устанавливать связи между неживой и живой природой. Расширять представление о перелётных птицах, их внешнем виде, среде обитания, пище. Расширять представления о поведении птиц осенью. Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседа «Перелётные птицы». Систематизировать представления о перелетных птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей. Труд детей в природном уголке, наблюдения. <b>Познавательное развитие:</b> закреплять представления детей о характерных признаках осени в неживой природе; показать связь осенних изменений в неживой и живой природе; обобщать знания детей о изменениях в жизни птиц. <b>Речевое развитие:</b> Составление коротких творческих рассказов «Долгое путешествие» Рассказ по картине А.К. Саврасова «Грачи» - помочь детям рассмотреть и озаглавить картину, учить составлять рассказ по картине. Что такое - Орнитологическая станция. <b>Чтение художественной литературы:</b> Н. Сладков «Скворцы- молодцы», «На чужих крыльях», А. Майков «Ласточка». <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Улетают, улетают»; Аппликация «До встречи»; Лепка «Отлёт»; Конструктивно-модельная деятельность «Журавли» в технике оригами. <b>Рассматривание картины:</b> А. Саврасов «Грачи». <b>Музыкальная деятельность:</b> слушание детской музыки; слушание голосов птиц. <b>Физическое развитие:</b> упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, прыжках на двух ногах; в метании в вертикальную цель; в ходьбе и беге между предметами; в прокатывании обручей; в равновесии и прыжках. Подвижные игры: «Перелёт птиц», «Лягушки и цапля». <b>ЧФУОО</b> «День памяти погибшим...». «Тайны нимф Адмиралтейства»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели. <b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>

<p><b>13.11-17.11.23</b></p> <p><b>«Дикие животные и их детеныши. Как животные готовятся к зиме»</b></p>	<p>Расширение и углубление представлений о диких животных, особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания.</p> <p>Формирование представлений о зимних приметах, как животные готовятся к зиме.</p> <p>Расширение и углубление представлений о диких животных, особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания.</p> <p>Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p> <p>Формирование позиции помощника и защитника живой природы.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседы с детьми «Что такое заповедник», что вы знаете о красной книге. Кто работает с животными (ветеринар, егерь, доярка, пастух и т.д.).</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Приобщение к социально-культурным ценностям «Как животные готовятся к зиме». Ознакомление с миром природы. «Что за зверь?», «Лес – это дом для многих жильцов». Дикие животные места их проживания. «Чей домик?». Что такое заповедник, что вы знаете о красной книге. Кто работает с животными (ветеринар, егерь, доярка, пастух и т.д.). Животные и их детёныши.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Лото «Кто где живёт».. С.-Р. игра «Зоопарк». Рассматривание «Из жизни животных» (С. Н. Николаева, Н. Н. Мешковой), Контакты с животными. беседа, рассматривание иллюстраций на тему «Опасные ситуации в природе». Пересказ рус. нар. сказки «Зимовье зверей». Беседа «Как помочь животным в природе».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> И. Бродский «Лось», Е. Чарушин «Медвежонок», просмотр видео фильмов о жизни животных Д. Мамин-Сибиряк «Медведко». пересказ (сказка «Заяц и еж»). Толстой «Белка и волк» И. Соколов-Микитов «В берлоге», «На лесной дороге», «Белки» Е. Чарушин «Заяц», «Белка», «Волк». Русские народные сказки «Кот, лиса и петух», «Лиса и козел», «Хвосты» И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь» (из книги «Моя первая зоология»); М. Пришвин «Ёж»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование. «Животные в лесу»; Аппликация: «Медвежонок»; Лепка «Белка»; Конструктивно-модельная деятельность: «Строим зоопарк».</p> <p><b>Рассматривание картины</b> «Три медведя» И. Шишкин, знакомство с художниками-анималистами мира, И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу» К.А. Савицкий. Составление рассказа по картине.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Прослушивание записей с «Голосами леса».</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Двигательная деятельность: П. И. – «Улетайте, птицы», «Васька серый».</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Всемирный день доброты». «Что прославляют гении Славы Адмиралтейства?»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей.</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p>	

	<p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<p><b>20.11-24.11.23</b> <b>«Мой дом и моя семья.</b> <b>День матери»</b></p>	<p>Закрепление представлений о семье, доме. Формирование представлений о правах ребёнка. Формирование представлений детей: о себе как человеке (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге; о своей (и других детей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.); Формирование, уточнение и обогащение нравственных представлений на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, литературы и др. Развитие интереса к деятельности взрослых; умение вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей. Систематизация правил вежливого поведения. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Наведение порядка в кукольном уголке. Изготовление атрибутов для с.-р. Игры <b>Познавательное развитие:</b> Приобщение к социокультурным ценностям. «Мужчины и женщины в семье», «Дом, в котором я живу» Познавательно- исследовательская деятельность: Девочки – будущие мамы; Моя семья, моя родословная; Я люблю свой дом и тех, кто в нём; Беседы: «Помощники человека в доме»; «Один дома»; Д. игра. Мой адрес. <b>Речевое развитие:</b> Составление рассказа из опыта, по сюжетной картине «Семья» «У меня есть брат, сестра»; С/р игра «День рождения»; Составление рассказов: Мой адрес; Профессии моих родителей <b>Чтение художественной литературы:</b> В. Осеева «Волшебное слово», В. Сухомлинский «У бабушки руки дрожат», Рус. нар. сказка «У страха глаза велики» Е. Пермяк «Мамина работа» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». Интервью о членах своей семьи; «Мои права» - беседа о правах ребёнка; - стихотворения «Милой мамочке моей это поздравление...»; Игровой досуг «День матери». <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Портрет милой мамочки», выставки рисунков «Моя мама»; Аппликация: «Букет для мамы»; Лепка: «Цветочек»; Конструктивно-модельная деятельность: Цветы-оригами. <b>Рассматривание картины:</b> Карла Павловича Брюллова Портрет Великой княгини Елены Павловны с дочерью (1830 г.)..... К.Е. Маковского "Семейный портрет",1882. Русский музей, СПб; А.Г. Венецианов. Портрет детей Панаевых с няней. 1841. ГТГ, Москва <b>Музыкальная деятельность:</b> Разучивание песен о маме. Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры. Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству: - слушание музыки разных жанров и направлений. <b>Физическое развитие:</b> Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия. Непрерывный бег продолжительностью до 1 мин; повторить игровые упражнения с прыжками. <b>ЧФУОО «День Матери в России».</b></p>

<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>27.11.- 01.12.23</b></p> <p><b>«Домашние животные и их детеныши»</b></p>	<p>Расширение и углубление представлений о домашних животных и птицах, особенностях их питания, внешнего вида.</p> <p>Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, любви к домашним питомцам.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p> <p>Формирование безопасного поведения с домашними животными и птицами.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Познавательно- исследовательская деятельность: «Прогулка на ферму». Дидактическая игра «Узнай по описанию». Беседы о труде взрослых, ухаживающих за животными и птицами, о безопасном поведении с домашними животными и птицами. Дидактические и игры на развитие речи: «Кто как ест», «Кто где живет», «Чье?», «Назови ласково», «Назови детеныша».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> ознакомление с миром животных.</p> <p>Расширять представления о домашних животных. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе животных для человека.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Составление рассказов по рисункам из личного опыта «Как я ухаживаю за домашними животными и птицами».</p> <p>Дидактическое упражнение «Заверши предложение». Найди по описанию.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Рассказы о животных». П. Ершов «Конек-горбунок». К. Паустовский «Кот-ворюга». В. Сутеев «Капризная кошка» (из книги «Сказки и картинки»). Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Мой лохматый друг». Лепка «Котенок». Аппликация «Мои питомец». Конструктивно-модельная деятельность: «Собачка», «Кошка».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> М.К. Клодт "Стадо у реки в полдень". А. Попов «Деревенский двор». Государственный Русский музей Составление рассказа по картине.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры. прослушивание аудиозаписей с голосами животных. Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному</p>

		<p>искусству: - слушание музыки разных жанров и направлений.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Государственные символы России: герб, флаг, гимн. День государственного герба Российской Федерации».</p> <p>«Адмиралтейская набережная».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>04.12. – 08.12.23</b> <b>«Зима, как время года, зимние месяцы, приметы. Зимующие птицы»</b></p>	<p>Формирование представлений о зимних приметах, зимующих птицах, Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p> <p>Формирование позиции помощника и защитника живой природы.</p> <p>Расширение и углубление представлений о птицах, особенностях их питания, внешнего вида. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседа о том, что является угрозой для птиц. «Чем мы можем помочь птицам».</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Приобщение к социально-культурным ценностям «Зимующие птицы» Ознакомление с миром природы. «Что за птица?», «Лес – это дом для многих жильцов»; Рассматривание иллюстраций и открыток с изображением птиц.</p> <p>Беседа по ОБЖ при общении с птицами.</p> <p>Зимующие птицы, места их проживания. «Чей домик?». Что такое заповедник, что вы знаете о красной книге.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Лото «Кто где живёт». рассматривание иллюстраций на тему Беседа «Здоровый образ жизни братьев наших меньших».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Александрова «Птичья столовая», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». С.Я. Маршак «Покормите птиц зимой». В. Бианки «Синичкин календарь», (из книги «Наши птицы») Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». М. Пришвин «Птицы под снегом». Просмотр видео фильмов о жизни птиц /родители/.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование «Птицы на кормушке» Аппликация «Снегирь / синица». Лепка «Птичья столовая».</p>

	<p>экосистемы, освоение правил поведения в ней. Воспитание бережного отношения к природе.</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность: Изготовление кормушек для птиц. <b>Рассматривание серии картин:</b> Торбен Арчибалд. Зима. Утки. <b>Музыкальная деятельность:</b> Прослушивание записей с «Голосами леса». <b>Физическое развитие:</b> Двигательная деятельность: П. И. – «Улетайте, птицы» <b>ЧФУОО</b> «Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина РФ». «Миф о грифоне.».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр. <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели. <b>Взаимодействие с семьей.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>11.12 -15.12.23</b>  <b>«Животные жарких стран»</b></p>	<p>Уточнение и закрепление у детей представлений о животных жарких стран. Закрепление знаний о животных жарких стран (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Уточнение и активизация словаря детей Закрепление знания о частях света (север и юг) Воспитание интереса к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности Вовлечение родителей в активное сотрудничество.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседы с детьми климат Саванны. <b>Свободное общение:</b> «Как приспосабливаются к жизни животные севера и юга?»; «Почему животные жарких стран, не могут жить на севере?»; «Почему животные севера не могут жить в жарких странах?». Беседа после посещения зоопарка: - что видели в зоопарке? что особенно запомнилось? Какие правила поведения с животными дети запомнили. Совместное изготовление ландшафтных: макетов «Саванны». С/р игры: «Зоопарк». <b>Познавательное развитие:</b> Рассказ воспитателя: «Природные зоны Африки». «Самый жаркий континент». <b>Рассматривание</b> иллюстраций, картин, фотографий с изображениями природы, животных севера и юга. Экскурсия /родители по возможности/ в зоопарк (наблюдение за работой людей, которые ухаживают за животными в вольерах). <b>Поисково-исследовательская деятельность:</b> «Как не заблудиться в пустыне», «Какие растения – растут на юге?» Д/и «Чьи ноги», Д/и «Чьи хвосты», Д/и «Четвертый лишний». Отгадывание и заучивание загадок о животных. <b>Речевое развитие:</b> Дидактические игры: «Загадка и отгадка», «Вспомни и назови», «Закончи предложение», «Читаем рассказ». Составление рассказа: «Почему жираф высокий».</p>



		<p><b>Чтение художественной литературы:</b> Катаев Цветик-Семицветик; рассказы из книг «От края до края»; М. Михайленко «Разноцветная земля»; Н. Сладкова. «Верблюжья варежка»; Г. Снегеров «Про жаркую пустыню»; Г. Ганейзер «Стихи»; «Почему мне нравится слон»; А. Милн. «Кенгуру», «Жираф» Б. Заходер «Обезьянка»; В. Джайн «Детки в клетки» С. Маршак.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Лепка «Животных жарких стран»; рисование «Полюбившиеся животные жарких стран»; аппликация «Зоопарк»; конструирование из бумаги «Попугай»; Коллективная работа «Зоопарк» с использованием (лепки, аппликации и дорисовывая детали).</p> <p><b>Рассматривание картины</b> Рассматривание рисунков В. Челинцевой Рассматривание иллюстраций, фотографий с видами животных.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры. Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству: - слушание музыки разных жанров и направлений. слушание музыки: Песня “Черепашонок” Муз. И. Пономарёвой.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> П/и сюжетного содержания «Кот и мыши» « Обезьянка (с платочками).</p> <p><b>ЧФУОО</b> «День Конституции Российской Федерации». «Миф о сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>18.12-22.12.23</b>  <b>«Животные севера»</b></p>	<p>Продолжать знакомить с животными севера; Расширять представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Развивать любознательность,</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседа: «Жизнь животных на Севере», «Как лётчики выручают оленеводов в беде»; Решение проблемной ситуации: «Почему животные севера не мёрзнут после купания в морской воде». Сюжетно ролевая игра «Северный полюс».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Рассматривание детских энциклопедий и</p>

	<p>зрительное внимание, образное мышление восприятие. Закреплять знания детей о необходимости соблюдать правила безопасности при посещении зоопарка. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки животных. Упражнять в изображении животных Севера, передавая их характерные особенности, в аккуратном закрашивании изображений. Воспитывать эмоционально-образное восприятие стихотворных произведений.</p>	<p>иллюстраций. Настольные игры: «Узнай по силуэту». «Найди девять отличий». Игры головоломки: Выкладываем животных: медведя, пингвина.... Развивающая игра «Подбери картинку»; Ситуативный разговор: «Мы на Севере». Ди «Ознакомление с животным миром полярных районов». «Что лишнее»; «Что подходит»; «Назови одним словом»; «Весёлый счёт»; «На что похоже»; «Кто пропал».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Дидактические игры: «Загадка и отгадка», «Вспомни и назови», «Закончи предложение», «Читаем рассказ»; Составление рассказа: «Почему медведь белый».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> П. Бажов «Серебряное копытце». А. Членов «Как Алёшка жил на севере» Рассматривание рисунков В. Челинцовой.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Северный полюс». Лепка «Северный олень»; Аппликация «Белый медведь, пингвин»; Конструирование «Строительная игра - вольер в зоопарке для белого медведя».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> Рассматривание рисунков В. Челинцовой; Рассматривание иллюстраций, фотографий с видами животных.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Слушание песен «Колыбельная медведицы»; Беседа по содержанию песен.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Игровое упражнение «Пингвины» Подвижная игра народов севера «Ловля оленей» «Белые медведи» «Северный полюс» «Море волнуется раз!».</p> <p><b>ЧФУОО «История России-царь Петр 1»</b> «Обитатели водной стихии в Петербурге».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>25.12-29.12.23</b> <b>«Здравствуй</b></p>	<p>Формирование представлений о зимних приметах, зимних развлечениях и Новомоднем</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Создание тематического альбома «Я встречаю гостей», «Как вести себя в гостях», «Звонок в дверь» - игровая деятельность;</p>

<p><b>праздник новогодний! Елочные игрушки»</b></p>	<p>празднике. Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p>	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Уборка снега на участке. Изготовление кормушек для птиц. <b>Познавательное развитие:</b> Приобщение к социально-культурным ценностям «Проказы матушки зимы», «Новый год у ворот», «Большие и маленькие ели». Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...); Безопасное поведение в праздники зимой; Как нужно одеваться зимой. Использование огнетушителя, песка, воды, одеял при ликвидации очага возгорания; Здоровый образ жизни; Зимние виды спорта. <b>Речевое развитие:</b> Рассказывание на тему «Игры зимой», Рассказывание на тему «Деревья зимой»; «Птичья столовая». Составление рассказа «Игры зимой». <b>Чтение художественной литературы:</b> Чтение стихотворений о зиме. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Э. Мошковская «Какие бывают подарки», В. Осеева «На катке» В. Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца». А.С. Пушкин «Зима», «Снегурочка». Братья Гримм «Госпожа метелица». В. Сутеев «Елка» (из книги «Сказки и картинки») З. Александрова «Дед Мороз». Русская народная сказка «В гостях у Дедушки Мороза». Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме - отгадывание и сочинение загадок о зиме. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование. «Волшебные снежинки», «Новогодний пейзаж». Изготовление подарков для родных к новому году. Аппликация. «Изготовление зимней открытки», Конструирование - моделирование новогодних игрушек, Лепка «Новогодняя елка». <b>Рассматривание картины:</b> «Иней» Грабарь. И.И. Шишкин. Зима. Фрагмент. Русский музей, СПб; В.М. Васнецов. Снегурочка. В.И. Суриков. Взятие снежного городка. Русский музей, Б.М. Кустодиев. Балаганы. <b>Музыкальная деятельность:</b> Новогодние песни, танцы, хороводы. <b>Физическое развитие:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. <b>ЧФУОО</b> «Христианские праздники на Руси. Рождество Христово». «Сказочные животные в Санкт-Петербурге»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p>	

	<p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<p><b>09.01.-12.01.24</b></p> <p><b>«Зимние забавы и развлечения. Праздники на Руси. Рождество, колядки»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> «Я встречаю гостей», «Как вести себя в гостях», «звонок в дверь» -игровая деятельность. Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Уборка снега на участке. Изготовление кормушек для птиц.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Приобщение к социально-культурным ценностям «Проказы матушки зимы», «Большие и маленькие ели». Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...); Многообразие природы: растения/животные; Роль человека в охране природы. Здоровый образ жизни; Зимние забавы.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Составление рассказа «Игры зимой». «Как я помогаю птицам зимой» беседы о зиме;</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Чтение стихотворений о зиме. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Э. Мошковская «Какие бывают подарки», В. Осеева «На катке» В. Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца». А.С. Пушкин «Зима», «Снегурочка». Братья Гримм «Госпожа метелица» (из книги «Сказки и картинки»). Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме. Отгадывание и сочинение загадок о зиме.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Волшебные снежинки» (краски зимы); Изготовление подарков для родных, зимней открытки. Аппликация «Забавы» Лепка. «Снежный ... »; Конструктивно-модельная деятельность: Коллективная работа «Снежная гора»; Сооружение зимних построек на участке.</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> В.И. Суриков. Взятие снежного городка. Русский музей, СПб; Б.М. Кустодиев. Балаганы.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b>Разучивание песен и танцев о зиме.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Прекрасна и необъятна родная страна: голубые реки России»</p>

		«Легенды Аничкова моста»
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьей.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>15.01-19.01.24</b></p> <p><b>«Спорт. Зимние виды спорта»</b></p>	<p>Формирование представлений о зимних приметах, зимних видах спорта. Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> С-р игра: «Спортивные игры в парке». Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Уборка снега на участке.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Безопасное поведение зимой Здоровый образ жизни; Зимние виды спорта</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Рассказывание на тему «Зимние виды спорта», беседы о зимних забавах.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> И. Суриков «Детство» А. Фет «Мама! глянь – ка...» Н. Некрасов «Мороз – воевода» Г. Ладонщиков «Зимние картины».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Зимние виды спорта»; Аппликация «Зимние катания»;</p> <p>Лепка «Любимые игры зимой»; Конструктивная деятельность: Санки;</p> <p>Сооружение зимних построек на участке.</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> В.И. Суриков. Взятие снежного городка</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Разучивание песен и танцев о зиме.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Прекрасна и необъятна родная страна: голубые реки России. Русский лес-чудесный лес». «Стрелка Васильевского острова – от легенды наименования к древнегреческим богам».</p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных</p>	

	<p>видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме. <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели. <b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>
<p><b>22.01-25.01.24</b></p> <p><b>«Мой дом: Мебель, части мебели, материалы и инструменты, бытовая техника»</b></p>	<p>Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель». Познакомить с историей создания стола и стула, с профессией столяра. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям. Обобщить, уточнить и активизировать словарь детей: мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник, спинка, сиденье. Развивать зрительное внимание и память.</p> <p>Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Сюжетно-ролевые игры «Новоселье», «В гостях», «Магазин мебели»; - подвижная игра «Где мой стул?»; рассматривание иллюстраций, альбома «Мебель»; - презентация «Мебель» - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Мебель в моей комнате», «Мебель в нашей группе», «Берегите мебель».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Ситуативные разговоры и беседы по теме: «Мебель. Части мебели». Экскурсия «Групповая комната»; - творческая игра «Преврати эту форму в любой предмет мебели».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Словесные игры на грамматику и словообразование. Составление описательных рассказов «Мебель в моей комнате»,</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Маршак. «Откуда стол пришёл?», разучивание стихотворений; - составление рассказа «Дом, в котором я живу»; С. Барудзина «Плотник», И. Демьянова «Одежкин домик», р.н.с. «Три медведя»; - разгадывание загадок о мебели.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Моя комната», «Мебель будущего», Лепка «Стульчик»; Аппликация «Мебель в моём доме».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> «Мебель в доме». Панорама Белая комната. Русский музей. Уникальный стол с фарфоровыми вставками. Русский музей. К.А. Савицкий. Дети в избе. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург. Конструктивно-модельная деятельность: Создание макета комнаты.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> ___Развивать музыкально-сенсорный слух. Развивать внимание, память.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Формировать у детей осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Способствовать профилактике нервного перенапряжения. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Подвиг блокадного Ленинграда». «Легенды Ростральных колонн».</p>
<p><b>Создание условий для</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин.</p>

<p><b>самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p>Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b></p> <p>Оформление группы работами детского творчества по теме.</p> <p>Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>29.01-02.02.24</b></p> <p><b>«Архитектура родного города. Строительные профессии»</b></p>	<p>Формирование представлений о различных строительных профессиях и значением их для людей, о профессиональных действиях каменщика, плотника, маляра, плиточника, об инструментах и различных строительных материалах.</p> <p>Расширять знания детей о строении зданий и сооружений СПб</p> <p>Рассмотреть историю строительства домов с древних времён до наших дней, особенности конструкции домов в зависимости от природных условий.</p> <p>Воспитание интереса к строительным профессиям.</p> <p>Развитие пространственного мышления, творческих способностей и умений.</p> <p>Экспериментальная деятельность «Дерево, как строительный материал».</p> <p>Формирование безопасного поведения вблизи строек и котлованов.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>Беседы: «Кто построил этот дом», «От пещеры до небоскрёба», «Кто работает на стройке» Игровая ситуация «Экскурсия по городу». Рассказ воспитателя о людях строительных специальностей, о машинах, которые облегчают труд человека. ситуативные разговоры и беседы по теме: «Красивые дома нашего города»,</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> «От пещеры до небоскрёба – жилище человека с древности до наших дней».</p> <p>Знакомство детей с разными строительными профессиями и профессиональными действиями. Особенности конструкций домов в зависимости от природных условий.</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Рабочие на стройке»</p> <p>Что делает на стройке каменщик? Кто помогает рабочим на стройке поднимать на верхние этажи строительные материалы? Кто работает на подъёмном кране? Дидактические игры «Все профессии важны», «Строитель», «Из чего лучше сделать?»</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Разговоры с детьми «Дома в нашем городе», Творческое рассказывание «В каком доме ты хотел бы жить?». Знакомство с пословицами, загадками о профессиях на стройке.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Баруздин. «Кто построил этот дом?» А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» В. Маяковский «Кем быть?» Г.Х. Андерсен. Старый дом».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование декоративное «Самый красивый дом»; Лепка «Избушка на курьих ножках», Аппликация «Дачный домик». Конструирование из настольных строительных наборов «Разные дома», анализ схем.</p> <p><b>Рассматривание:</b> Ф. Леже «Рабочий строитель с канатом». Фотоиллюстрации различных архитектурных сооружений СПб – от средневековых замков до современных небоскрёбов. К.А. Савицкий. Дети в избе «Архитектура СПб» дома нашего города.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Разучивание песен и танцев.</p>

		<p><b>Физическое развитие:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык в ползания в гимнастическую скамейку; повторить прыжки между предметами; закрепить равновесие, в ползание в обруч; развивать глазомер при метании в горизонтальную цель. Подвижные игры: «Перенеси предметы», «Весёлые соревнования».</p> <p><b>ЧФУОО</b> «День разгрома советских войск немецко-фашистских войск в Сталинградской битве».</p> <p>«Тайна купола Исаакиевского собора»</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности детей	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д.</p> <p>(подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b></p> <p>Оформление группы работами детского творчества по теме.</p> <p>Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
05.02- 09.02.24  «Посуда. Декоративно-прикладное искусство Руси»	<p>Продолжать знакомить с предметами домашнего обихода. Упражнять детей классифицировать посуду, используя свои знания о сырье, из которого они изготовлены.</p> <p>Расширять представление детей о посуде, о декоративно-прикладном искусстве на Руси, её изготовлении, назначении и материалах, из которых она изготовлена.</p> <p>Закреплять навыки бережного отношения к вещам.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Ср игра: «Семья. Вечерний ужин».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Беседа с детьми «История посуды», «Как и из чего изготавливают посуду», «Как украшали посуду на Руси». классификация продуктов питания</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Словесные игры на грамматику и словообразование. Составление описательных рассказов «Моя любимая чашка». Этнографический музей.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Гайдар «Голубая чашка».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Роспись посуды /Гжель, Хохлома/. Лепка «Сервиз»; Аппликация «Натюрморт с посудой»; Конструктивная деятельность: изготовление макетов посуды для дальнейшего разукрашивания.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Разучивание песен и танцев.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.</p> <p><b>ЧФУОО</b> «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества».</p> <p>«Легенда о меандре. Меандра Казанского собора»</p>
Создание условий для	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин.</p>	



<p><b>самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p>Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>12.02.- 16.02.24</b></p> <p><b>«Продукты питания. Профессии»</b></p>	<p>Расширять представления о профессиях. Показать важность каждой профессии. Закрепить знания детей о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; Формирование обобщающего понятия «Посуда» и разнообразие ее в быту. Знакомство с профессиями: гончар, художник по росписи, мастер по дереву, повар. Беседа по ОБЖ «Осторожно, посуда» (бьется стекло, режет, горячее). Экспериментальная деятельность с красками (смешивание синей и белой) для росписи разделочной доски. Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Формирование представлений о продуктах питания. Знакомство с профессиями повар, кондитер и т.д. Экспериментальная деятельность – замешивание теста</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> «Посуда» и разнообразие ее в быту. Создание альбома в группе «Этапы изготовления глиняной посуды». Знакомство с профессиями: гончар, художник по росписи, мастер по дереву, повар. Беседа «Что такое профессии?». Составление рассказа из опыта на тему: «Как трудятся наши родители» - закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта. Мини – экскурсия в пищеблок. Закрепить представление о необходимости и значении труда взрослых людей.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Рассматривание альбомов «Профессии родителей». Беседа: «Какие профессии ты знаешь?». Беседа с детьми «История посуды», «Как и из чего, изготавливают посуду», «Как украшали посуду на Руси». Рассматривание иллюстраций, репродукций на тему.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Составление описательных рассказов «Моя любимая чашка», творческий рассказ «Я чайник, стоящий на пыльной полке» «Путешествие серебряной ложки». Знакомство с пословицами, беседы о бережном отношении к посуде, хлебу и еде.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Маршак. «Откуда стол пришёл?», К. Чуковский «Федорино горе», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик». А. Гайдар «Голубая чашка».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование: Рисование по замыслу; Лепка. «Фартук для повара»; Аппликация «Варим суп»; Конструктивно-модельная деятельность: Создание макета кафе в группе «Прилавок».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> И. Хруцкого «Натюрморт с посудой, овощами и фруктами» (пр. «Кругозор»).</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> русское народное творчество. Прослушивание русских народных песен.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>

		<p><b>ЧФУОО</b> «Адмиралтейская набережная. Легенды львов».</p> <p>«Международный день родного языка».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй:</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>19.02.-22.02.24</b> <b>«Наша армия. Защитники Отечества. Военные профессии»</b></p>	<p>Формирование представлений о Российской Армии, уточнить их представления о родах войск, вызвать желание быть похожим на воинов, об истории возникновения и символами государственного герба и флага.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> «Мы - россияне, наш язык – русский», Богатыри земли русской, кто такие богатыри. Наша армия родная, что такое армия, каким должен быть защитник Отечества? - беседы. Что делают солдаты? - беседа. Профессия моего папы. Что нужно делать, чтобы вырасти крепким и здоровым? Двигательная деятельность: спортивный праздник «День защитников отечества».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Приобщение к социокультурным ценностям «День защитника Отечества» Символы нашего государства – герб и флаг. 23 февраля- день воинской славы России, показ иллюстративного материала, отражавшего подвиг воинов. Вооружённые силы</p> <p><b>Развитие речи:</b> Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Баруздин «Шёл солдат по улице», А. Митяев «Почему армия всем родная?» А. Твардовский «Рассказ танкиста». А. Митяев «Мешок овсянки». С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Солдат на посту» , «Пограничник с собакой», «Папин портрет», Лепка. «Танк», «Ракета»; Аппликация «Галстук для папы»; Изготовление праздничных открыток для пап и дедушек. Конструктивно-модельная деятельность: «Военная техника».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> А.А. Дейнека "Оборона Севастополя" Штраних В. Ф. Салют Победы; К. Юон "Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года" 1942 г. Серебряный И.А. Партизанский отряд. Лесгафтовцы. 1942. ГРМ. СПб.;А.А. Дейнека "Окраина Москвы". Ноябрь 1941 г. Ф. Коган "Парад</p>

		<p>на Красной площади 7 ноября 1941 года".</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> . Горбачёва «Идёт война народная»: русское народное творчество Прослушивание русских народных песен, песен на военную тематику.</p> <p><b>ЧФУОО «День Защитника Отечества».</b> «Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском»</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности детей	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
26.02-01.03.24 «ПДД. Транспорт. Виды транспорта Профессии работников транспорта»	<p>Формировать у детей старшего дошкольного возраста потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге. Прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность</p> <p>Закрепления основ безопасности и жизнедеятельности человека, уточнение знаний о работе пожарных, о причине пожаров. Об элементарных правилах во время пожаров.</p> <p>- Содействовать формированию у детей навыков безопасной жизнедеятельности</p> <p>Предупредить возможные негативные ситуации для ребенка, если он находится один в доме или на улице, содействовать формированию у детей</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседы о закреплении знаний о том, что в случае необходимости, необходимо звонить по телефонам 01, 02,03. С/р игры: «Пожарные», «Служба спасения», «ГИБДД».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> - беседы для закрепления знаний о том, что в случае необходимости, необходимо звонить по телефонам 01, 02,03</p> <p>Развивающие игры: «На островке», «Угадай знак» «Автошкола», «Теремок» Дидактическая игра «Найди лишнее» «Ситуации для анализа».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Чтение художественной литературы, научно-познавательной литературы по теме: Я. Пишумов «Азбука города», «Светофор», С. Михалков «Шагая осторожно!», И. Лيشкевич «Гололёд» А. Гайдар «Чук и Гек», Б. Житков «Железная дорога», С. Сахарнов «Самый лучший пароход», И. Калинина «Как ребята переходили улицу». Н. Носов «Незнайка», «От кареты до ракеты», энциклопедия «Изобретения». Рассказы: «Улица, где все спешат», «Ученый дружок», пословицы и загадки. Составление рассказов «Я пешеход!», «Безопасность на природе» рассказ А. Носова «Автомобиль».</p> <p><b>Художественно - эстетическое развитие:</b> Рисование «Дорога»4 Аппликация «Автомобили»; Лепка «Светофор»; Конструктивно-модельная деятельность: «Улица города».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> «Улица города» Шалаев Алексей.</p>

	<p>навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни и здоровью.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность:</b> Развивать музыкально-сенсорный слух. Развивать внимание, память.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Формировать у детей осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Способствовать профилактике нервного перенапряжения. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Христианские праздники на Руси. Масленица». «Тайны соборов Санкт-Петербурга»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>05.03.- 07.03.24</b></p> <p><b>«Ранняя весна. Женский день – 8 Марта»</b></p>	<p>Формирование представлений о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек.</p> <p>Развитие понимания разнообразных ролей, выполняемых взрослыми.</p> <p>Воспитание уважения и любви к маме, бабушке.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Профессии наших мам, Как появился этот праздник. Как я поздравлю маму (бабушку, сестрёнку) в этот день. Самообслуживание и элементарный. бытовой труд: наведение порядка в группе, изготовление подарков</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Приобщение к социокультурным ценностям «Беседа о маме».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> «Беседа на тему «Наши мамы». Рассказы на тему Что я хочу пожелать мамочке. Праздник 8 марта в нашей семье.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Е. Серова «Гости», Г. Дымнина «Мама», В. Драгунский «Сестра моя Ксения» Л. А. Кассиль «Приятного аппетита» Заучивание стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Милой мамочки портрет», «Маме к празднику»; Аппликация «Весенний букет», Панно «Красивые цветы» изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек.</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> Борис Кустодиев. "Купчиха за чаем". Карла Павловича Брюллова Портрет Великой княгини Елены Павловны с дочерью.</p>

		<p><b>Музыкальная деятельность:</b> пение песен о весне и о маме.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 мин.; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p><b>ЧФУОО «Международный женский день».</b> «История кота Феникса, или были и сказки Зимнего дворца».</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности детей	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьей.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
11.03.- 15.03.24  «К нам весна шагает. Признаки»	<p>Обобщение представлений о характерных признаках весны, конкретизация представлений</p> <p>Воспитание умения видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Ознакомление с миром природы, «Как люди заботятся о своем здоровье весной». Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Уборка участка после зимы.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Приобщение к социокультурным ценностям «Ознакомление с миром природы Признаки весны, весенние приметы, деревья и кустарники весной, труд людей весной.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> «так бывает или нет» придумывание историй о весне, солнышке; что я одену на прогулку.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Плещеев «Уж тает снег» В. Бианки «Три весны» С.Т. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Весенний пейзаж»; Лепка «Весенний ковер»; Аппликация «Солнышко улыбнись».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> В. Бакшеева «Голубая весна», К.Ф. Юон. Мартовское солнце. 1915. ГТГ, Москва; А. Саврасов.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> «Ясна- красна, приди, Весна», слушание музыкальных произведений о весне.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Повторить ходьбу и бег по</p>

		<p>кругу с изменением направления движения и рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Легенды атлантов и кариатид».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>18.03.- 22.03.24</b></p> <p><b>«Весна в лесу. Первоцветы. Перелетные птицы нашего региона»</b></p>	<p>Обобщение представлений о характерных признаках весны, конкретизация представлений. Воспитание умения видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края. Уточнить представление о первоцветах.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям. Развивать творческую самостоятельность.</p> <p>Уточнить представление о цветущих растениях.</p> <p>Формировать представление о растениях; знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не рвать и не брать растения в рот); воспитывать бережное отношение ко всему живому.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Ознакомление с миром природы. Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Уборка участка после зимы</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы; Признаки весны; Весенние приметы, перелётные птицы, деревья, кустарники, первоцветы в лесу весной.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> д/и «так бывает или нет» придумывание историй о весне, цветах, солнышке; что я одену на прогулку, как помочь росточку.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Плещеев «Уж тает снег»; Заучивание стихотворения М. Исаковского «Пробилась зелень полевая»; В. Бианки «Три весны»; Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование «Весенний цветок»; Лепка «первоцветы»; Аппликация «Весна в лесу».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> В.Бакшеева «Голубая весна», К.Ф. Юон. Мартовское солнце. А.Саврасов. Грачи прилетели. С.Ю.Жуковский. Подснежники. Подснежники.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> «Ясна- красна, приди, Весна», слушание музыкальных произведений о весне.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Легенды Арки Главного штаба».</p>

		«День воссоединения Крыма с Россией».
<b>25.03-29.03.24 - Каникулярная неделя</b>		
<b>01.04-05.04.23</b>  <b>«Животный мир рек, морей и океанов»</b>	<p>Продолжать обогащать представления детей об окружающем мире, обобщить и систематизировать знания детей о морях, их жителях. Пополнение словарного запаса детей, за счет новых слов.</p> <p>Расширить представление детей о том, что рыбы - разнородная и обширная группа животных, различающаяся по окраске, размерам, строению; среди них встречаются и большие, и маленькие, и спокойные, и свирепые рыбы, способные поедать других и в том числе людей, и удивительные долгожители.</p> <p>уточнить представления о целостности природного сообщества и о человеке, как части природы; формировать понимание, что не разумное вмешательство может повлечь за собой существенные изменения как внутри экосистемы, так и за ее пределами; воспитывать любовь, уважительное и бережное отношение к окружающей нас природе; желания бережно относиться к ней и восхищаться ее чудесами</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Сюжетно-ролевые игры «Подводная экспедиция». Побуждать к развёртыванию сюжета. «Зоопарк» «Магазин ЗООТОВАРЫ». Проведение экспериментально-исследовательской деятельности: «Соль – это кристаллы»</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Беседа «Всё о ракушках» поощрять стремление задавать познавательные вопросы; воспитывать любовь к природе, бережное отношение. «Правила поведения на воде». Д/игра «Четвертый лишний» - закрепить знания детей о морских обитателях. Беседа «Красная книга» Д/и «Что изменилось», «Что где растёт?», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник», д/и "Береги природу».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> пополнить знания детей о подводном мире, его обитателях; расширять словарный запас детей, формировать умение размышлять. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Чтение. С. Сахаров «Морские сказки». С. Воронина «Добрая раковина». Г. Косова «Азбука подводного мира». Чтение сказки Г. Х. Андерсен «Русалочка».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование. «Жители подводного мира», Лепка: «Морское царство», Аппликация: «Красивые рыбки в аквариуме». Конструктивно-модельная деятельность: «Рыбки».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского); иллюстрированные альбомы о морях. Рассматривание картинок, фотографий с изображением морских обитателей.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Восприятие музыки/ песенно-игровое и песенно-инструментальное творчество/ музыкально-ритмическая деятельность тематического характера.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> прослушивание музыкальной композиции: «Шум моря».</p> <p><b>Основные движения:</b> «Дотянись до солнышка» (лазанье по гимнаст. стенке) «Радужные брызги» (бросать мяч вверх и ловить). Подвижные игры: «Поймай рыбку» упражнять детей в прыжках; развивать точность движений, ловкость. «Волшебная скакалка».</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Всемирный день театра».</p>

<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>08.04-12.04.24</b></p> <p><b>«Космос далекий и близкий.</b></p> <p><b>День космонавтики. Профессии»</b></p>	<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей</p> <p>Формирование у детей представлений о Земле, космосе, мировом океане и его обитателях.</p> <p>Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды.</p> <p>Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.</p> <p>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека</p> <p>Формирование позиции помощника и защитника живой природы.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); Самообслуживание и элементарный бытовой труд: изготовление атрибутов для С.-р. игры «Космодром»</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> приобщение к социокультурным ценностям «Этот загадочный космос», «Покорение космоса «Ознакомление с миром природы «Космос. Звёзды. Вселенная» - беседы, рассказы воспитателя (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д. Циолковском, П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); - творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»);</p> <p><b>Речевое развитие:</b> «Беседа о дне космонавтики», «День космонавтики» творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и др. просмотр мультфильма КОАП, для чего нужна вода? Космос, аллея космонавтов, «День авиации и космонавтики», первый космонавт.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> О. Берггольц «Полёт», Н. Носов «Незнайка на Луне», А. Митяев «Первый полёт» Ю.Гагарин. «Вижу землю». В. Бороздин. «Первый в космосе». К. Булычев. «Тайна третьей планеты». В. Кашенко. «Найди созвездия».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Конструктивно-модельная деятельность «Конструирование кораблей» «космодром» Рисование «Звёздное небо» (набрызг, печать поролоном), Лепка «Ракета», Аппликация «Космос» (коллективная работа).</p>



		<p><b>Рассматривание картины:</b> Андрей Соколов. Разделение отсеков корабля Союз при возвращении на Землю. Конец 70-х гг.; Ночной старт с Байконура. 80-е гг. Алексей Леонов. В открытом космосе. Космическая живопись Виктора Филиппского. Макаров Николай. Космос. "Космогония" JosephineWall Алан Бин. Космическая живопись.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по те.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.</p> <p><b>ЧФУОО «Освоение космоса».</b></p>
Создание условий для самостоятельной деятельности детей	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
15.04-19.04.24  «Труд людей весной»	<p>Формирование понятий о хлебе, как об одном из величайших богатств на земле. Рассказать, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Познакомить с профессиями людей, растящих и выпекающих хлеб.</p> <p>Подвести к пониманию условий, необходимых для роста растений. Уточнить знания детей о труде людей весной в поле, в огороде. Систематизировать знания о процессе посадки семян в землю, об использовании техники, работающей на полях. Использовать алгоритмы и схемы</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседы: «О труде людей, растящих хлеб», «Хлеб – всему голова», «О бережном отношении к хлебу» «Что сажают весной», о культуре поведения за столом» С\r игра «огородники». Безопасность «Правила безопасности работы с сельскохозяйственным оборудованием».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Ознакомление с миром природы весной, изменениями в природе весной. Систематизировать знания детей. Наблюдать за живой природой, знакомить с народными приметами. Рассматривание презентации о труде людей в поле весной. Составление схем последовательности посадок сельскохозяйственных культур. Рассматривание и сравнение семян различных культур.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Разговоры с детьми «О тех, кто растит хлеб». Разучивание стихотворения Ю. Ждановской «Нива» Словесные игры: «Опиши, я угадаю», «Что сначала, что потом», «Подбери действие», Знакомство с</p>

	<p>взаимосвязи живой природы.</p> <p>Экспериментальная деятельность – «Семечко – рассада», «Высадка лука в стеклянных прозрачных баночках».</p> <p>Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p> <p>Формирование позиции помощника и защитника живой природы.</p>	<p>пословицами, загадками о хлебе.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Погореловский. «Урожай», В. Серова. «Золотая рожь», Я. Догутите. «Руки человека», Я. Тайц. «Всё здесь», А. Ремизов. «Хлебный голос».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Урожай», Лепка «поле», Аппликация «огород». Конструирование из конструкторов типа Lego «Сельскохозяйственные машины».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> И.Шишкин. «Рожь». «Музей хлеба в Петербурге». И.Машков. «Снедь московская: хлебы».</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Разучивание русских - народных песен и танцев.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в прыжках с короткой скакалкой; в ходьбе по гимнастической скамейке; метание в вертикальную цель; в прокатывании обручей; ходьбе и беге между предметами. Закрепить навыки лазания по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p>П/игры: «Горелки», «Золотые ворота».</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Великие люди России».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>22.04-26.04.24</b></p> <p><b>«Откуда хлеб пришел? Профессии»</b></p>	<p>Закрепление представлений об изменениях в природе осенью, о хлебе; его пользе. Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах. Воспитывать интерес и любовь к природе. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Познавательно - исследовательская деятельность: «Собираем урожай в поле». Дидактическая игра «Вершки - корешки». Что едят в сыром виде, а что в вареном?».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Ознакомление с миром природы. «Хлеб - всему голова». Приобщение к социокультурным ценностям «Как выращивают хлеб». Витамины и полезные продукты, витамины и здоровый организм; Будь здоров!</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Чтение стихотворения об осени и хлебе. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». Найди по описанию.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p>

	<p>обобщенные представления об осени как времени года.</p>	<p>Р. народная сказка «Колосок». Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки» С.Я.Маршак «Откуда хлеб пришел» Л. Толстой «Дуб и орешник».</p> <p>В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой...».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Колосок»</p> <p>Аппликация. «Хлеб - всему голова»</p> <p>Лепка «Угощение для друзей»,</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: «Колосок».</p> <p>Рассматривание репродукций Г.Г. Мясоедова "Страдная пора. Косцы", И.Шишкин «Рожь»).</p> <p>Машков. Натюрморт (с хлебами и тыквой) Г.Г. Мясоедов. Зреющие нивы.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий (композиторов); знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить упражнение с мячом, развивать ловкость и глазомер.</p> <p><b>ЧФУОО</b> «Христианские праздники на Руси».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей.</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>02.05-08.05.24</b></p> <p><b>«Мир, труд, май. День Победы»</b></p>	<p>Формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны, Дне Победы.</p> <p>Воспитание чувства гордости за своих дедушек, победивших в этой жестокой войне.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Великая отечественная война. Герои войны: взрослые/дети. просмотр презентаций, клипов, посвященный Дню Победы и движению Бессмертного Полка по главной улице города.</p> <p>Оформление выставки «Герои моей семьи».</p> <p>Рассматривание фото, картин, иллюстраций и др.</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: изготовление открыток для ветеранов.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям ООП «Этих дней не смолкнет слава»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Летчики», «Моряки».</p> <p>Беседа: «Как начиналась война?»; «Дети – герои войны»; «Тайна «Катюши», «Незабываемые страницы</p>

	<p>источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.). Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Блокадного Ленинграда», «Герои ВОВ»,  <b>Речевое развитие:</b>          Рассказ-беседа о Дне победы, Беседа по картине Ю.А. Непринцева «Отдых после боя».  <b>Чтение художественной литературы:</b> Писатели и поэты о ВОВ.          Интегративная деятельность: чтение, обсуждение, Свободное общение: «Что такое героизм?»; «О каких героях я знаю?»; «Можно ли стать героем в мирное время?».          Е. Осетров «Моя Москва» Е. Лисянский «Золотая на веки веков». М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец».          А.Твардовский «Рассказ танкиста». А.Митяев «Мешок овсянки». Рассказ-беседа «День победы»  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Рисование «Праздничный салют»,          Лепка «Парад ко дню победы»,          Аппликация «Техника на параде»,          Конструирование «Военная техника»  <b>Музыкальная деятельность:</b> прослушивание песен военных лет, разучивание танца «Салют», «Мы в мире, дружбе будем жить» - муз.-литературная композиция. Слушание музыки (отрывок из симфонии №7 Д.Шостаковича).  <b>Рассматривание картины:</b>          А.А. Дейнека "Оборона Севастополя" Штраних В. Ф. Салют Победы; К. Юон "Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года" 1942 г. «Города-герои» (Москва Александровский парк. Петербург – Пискаревское кладбище).  <b>Физическое развитие:</b>          Подвижные игры в группе и на прогулке, Занятия по физическому развитию, спортивные игры. Знакомство с основными движениями.  <b>ЧФУОО ОБЖ</b> «Праздник весны и труда», «День Победы. Бессмертный полк».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.  <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.  <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.  <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.  <b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>13.05-17.05.24</b></p>	<p>Обобщение представлений о растениях леса, сада, луга, конкретизация</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b>          Ознакомление с миром природы          Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</p>

<p><b>«Цветущие растения леса, сада, луга»</b></p>	<p>представлений. Воспитание умения видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края. Воспитывать бережное отношение к растениям. Развивать творческую самостоятельность. Уточнить представление о цветущих растениях. Формировать представление о растениях; знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не рвать и не брать растения в рот); воспитывать бережное отношение ко всему живому.</p>	<p>Уборка участка, уход за клумбой.  <b>Познавательное развитие:</b> Приобщение к социокультурным ценностям «Ознакомление с миром природы леса, сада, луга».  <b>Речевое развитие:</b> ди «так бывает или нет» придумывание историй о весне, цветах, солнышке; что я одену на прогулку, как помочь росточку.  <b>Чтение художественной литературы</b>          Заучивание стихотворения М. Исаковского «Пробилась зелень полевая» В.Бианки «Три весны».  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Рисование «Луг», Лепка «цветущая яблоня», Аппликация «Майский сад».  <b>Музыкальная деятельность:</b> слушание музыкальных произведений о весне.  <b>Физическое развитие:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.  <b>ЧФУОО «День славянской письменности»</b></p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Карточка пальчиковых игр, театрализованных игр.  <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Карточка сюжетно-ролевых игр.  <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.  <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Карточка опытов и экспериментов по теме недели.  <b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	
<p><b>20.05-24.05.24</b>  <b>«Лето. Времена года. Насекомые»</b></p>	<p>Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки (наличие 6 ног, разделённого на 3 части туловища и усиков). Уточнить особенности внешнего вида насекомых. Закрепить представления о том, что в природе нет ненужных созданий, в ней всё целесообразно, всё находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и некоторых животных, которые, в свою очередь, выполняют свою</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Театрализованные игры: игра – драматизация по сказке «Муха-Цокотуха». Дид. игра по экологии: "Строение насекомого".  <b>Познавательное развитие:</b> Рассматривание картинок и иллюстраций на тему «Насекомые». Общие признаки всех насекомых. Нахождение признаков сходства и различия. <b>Беседа</b> «Что дети знают о насекомых?» Наблюдение за насекомыми закрепить знания детей о жизни насекомых, их местах обитания в разное время суток и разную погоду; Беседа «Насекомые и их значение для живой природы и человека»; «Насекомые и цветы». Ди: «Что изменилось», «Что где растёт?», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник», «Береги природу».  <b>Речевое развитие:</b> «Сказки, найденные в траве» -</p>

	<p>роль в эволюции планеты. Дать представление о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов. Формировать желание получать удовольствие от общения с природой. Расширение и углубление представлений о диких животных, особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и средой обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней.</p>	<p>развивать умение детей подбирать слова, характеризующие поведение и черты характера героев.  Приобщение к словесному искусству: сказка М. Михайлова «Лесные хоромы». Д./и: «Собери цветов», пальчиковая игра «Наши алые цветки» Д. игра: «Закончи предложение», «Сосчитай цветочки».  <b>Чтение художественной литературы:</b>  Э. Шим. «Сказки, найденные в траве», В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил», И. Крылов. «Стрекоза и муравей», Г. Скребницкий. «Счастливый жучок», Д. Мамин-Сибиряк. «Сказочка про козявочку». Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчелка» (по методике «Расскажи стихи руками») Стихи: Д. Минаев. «Не троньте майского жука».  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование «Бабочка-красавица», Лепка: «Паучок»  Аппликация: «В гостях у Мухи-Цокотухи» (коллективная работа).  Конструктивно-модельная деятельность: «Домик для пчёл».  <b>Рассматривание картины:</b> Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»  <b>Музыкальная деятельность:</b>  Восприятие музыки, песенно-игровое и песенно-инструментальное творчество, музыкально-ритмическая деятельность тематического характера «Насекомые». Слушание музыки «Полёт шмеля». Пение «В траве сидел кузнечик».  <b>Физическое развитие:</b> Основные движения: «Дотянись до солнышка» (лазанье по гимнаст. стенке). «Поймай комара» - упражнять детей в прыжках; развивать точность движений, ловкость; «Медведь и пчелы» - развивать умение бегать в разных направлениях, ловкость.  Пальчиковая игра «Пчела».  <b>ЧФУОО «Великие города России».</b></p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей.</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.  <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.  <b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.  <b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.  <b>Взаимодействие с семьёй.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	

<p><b>27.05.-31.05.24</b></p> <p><b>«Люблю тебя, мой Петербург! Мой район. День города»</b></p>	<p>Воспитание любви к своему родному городу, чувства гордости за знаменитых земляков. Закрепление знаний о истории возникновения и символах города Санкт - Петербурга.</p> <p>Формирование представлений о истории города, людях, живших и работавших в нем.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города; о замечательных людях, прославивших свой город.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Работа на участке «сделаем наш город чище» Моя улица; Транспорт на моей улице; Для чего нужна чистота в городе.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Познавательно - исследовательская деятельность: Герб и флаг родного города; «Наши любимые места» отметки на карте города. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. «История возникновения родного города». Приобщение к социокультурным ценностям: «Транспорт в городе. Классификация».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> «Мои любимые места в Санкт-Петербурге» - беседа; Рассказы, где гуляли в выходные дни.</p> <p>Чтение художественной литературы: стихи о городе.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Прослушивание гимна города, разучивание песен о городе.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Конструирование: «Дома в нашем городе».</p> <p>Аппликация «Наш город» - коллективная композиция</p> <p>Рисование «Виват Санкт-Петербург».</p> <p><b>Рассматривание картины:</b> Санкт-Петербург, Фотографии Петропавловской крепости, соборов и храмов города (Исаакиевский собор, Храм Вознесения Христова (Спас на-Крови), Свято Троицкая церковь и др.); Фотографии Зимнего, Михайловского, Мраморного и др. дворцов города, узоров решеток и оград, фонарей; современные постройки города.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Занятия по физическому развитию, спортивные игры.</p> <p><b>ЧФУОО «Блистательный Санкт-Петербург».</b> «День рождения любимого города Санкт-Петербурга»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей.</b></p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги, энциклопедии, стихи, алгоритмы и мнемотаблицы по теме недели. Подбор иллюстраций с изображениями по теме, репродукции картин. Картотека пальчиковых игр, театрализованных игр.</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Картотека сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме). Раскраски по теме.</p> <p><b>Центр познавательного развития:</b> Макеты, муляжи, карты. Настольно-печатные и развивающие игры, лото, разрезные картинки. Картотека опытов и экспериментов по теме недели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьей.</b> Оформление группы работами детского творчества по теме. Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к играм. Выставка рисунков по теме. Рекомендации по лексической теме недели.</p>	

**В летний период с июня по август, планирование проводится в соответствии с тематическими днями по плану летней оздоровительной кампании.**

## **2.3 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ**

### **Перспективный план работы с родителями**

Программа предусматривает создание специальных условий обучения, воспитания и развития, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, с использованием специальных дидактических пособий, технологий и методик. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизических, возрастных и индивидуально - психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

**Цель:** объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

#### **Задачи:**

- Распространять педагогические знания среди родителей;
- Оказать практическую помощь в воспитании детей;
- Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

<b>месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы работы</b>
Сентябрь 2023 г.	«Задачи воспитания ребенка 6-7 лет». «Одежда детей в режимных моментах, сезонность одежды» «Азбука дорожного движения». «Что должен уметь ребенок 6-7 лет», «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Закаливание. О профилактике ГРИППА и ОРВИ (прививки)».	Беседа  Памятка для родителей.  Анкетирование родителей  Информирование родителей.
Октябрь 2023 г	«Игра, как средство воспитания дошкольников». «Воспитание в ребенке тактичного собеседника» «Разноцветная осень» «Какой вы родитель?».	Информационный стенд  Поделки из природного материала
Ноябрь 2023г	«Подвижная игра как средство здорового образа жизни» «Одежда детей в группе». «Мамочка – наше солнышко!» «Как помочь птицам зимой».	Индивидуальные беседы с родителями. Выставка детских рисунков Памятка для родителей.



Декабрь 2023г	«Здравствуй, гостя Зима!» Подготовка к Новогоднему празднику. Новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т.д. «Скоро, скоро Новый год!» «Как отвечать на детские вопросы?».	Оформление родительского уголка на зимнюю тему. Изготовление костюмов. Подготовка подарков на Новый год Папка–передвижка. Памятка для родителей
Январь 2024г	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Маршруты выходного дня. «Новогодняя сказка» «Чаще читайте детям».	Индивидуальные беседы. Конкурс «новогодних историй» (детские книжки –самоделки) Памятка для родителей
Февраль 2024 г	Выставка детских рисунков «Мой папа». Спортивный досуг, посвященный празднику 23 февраля. Масленица	Выставка детских рисунков Соревнование. Папка – передвижка.
Март 2024 г.	«Весна в гости к нам пришла». Букет для мамы» Подготовка к празднику 8 Марта. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова».	Оформление родительского уголка на весеннюю тему. Тематическая выставка детских работ. Папка передвижка.
Апрель 2024 г.	«Взаимоотношения детей между собой в семье». «День космонавтики». Маршруты выходного дня «Дом, в котором я живу» (дорога к детскому саду)	Информационный стенд. Тематическая выставка детских рисунков. Папка-передвижка.
Май 2024 г	«Дорожная азбука» День Победы, посещение памятных мест. Салют тебе, Петербург»	Тематическая консультация Папка- передвижка Конкурс детского рисунка

#### 2.4 Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР Содержание коррекционно-развивающей работы специалистов ГБДОУ

№	Специалист	Задачи	Формы, способы, средства
1	Учитель-дефектолог	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение глубокой точной информации об уровне развития зрительного восприятия и познавательной деятельности ребёнка.</li> <li>2. Выявление умений ребёнка пользоваться своим нарушенным зрением и уровня развития сохранных анализаторов.</li> <li>3. Уточнение индивидуальных особенностей познавательной деятельности ребёнка, возможностей коррекции и компенсации его зрительной недостаточности.</li> <li>4. Определение уровня подготовленности ребёнка к обучению в школе.</li> <li>5. Прослеживание динамики развития ребёнка в процессе коррекционной работы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состава детей.</li> <li>2. Обследование уровня развития зрительного восприятия и познавательной деятельности.</li> <li>3. Наблюдение в игровой, трудовой и повседневной жизни ребенка.</li> <li>4. Беседы с родителями.</li> </ol>

<b>2</b>	<b>Воспитатель</b>	Изучение особенностей развития детей для индивидуализации образования (в том числе поддержания ребенка, построение его образовательной траектории), в целях оптимизации работы с группой детей.	Наблюдение за активностью детей в повседневной и специально- организованной деятельности.
<b>3</b>	<b>Педагог-психолог</b>	1. Комплексное изучение проблем развития, определения индивидуального образовательного маршрута. 2. Изучение индивидуальных особенностей, склонностей личности, особенностей обучения и социализации воспитанников с ЗПР.	1. Диагностика уровня психомоторной зрелости. 2. Диагностика состояния эмоциональной сферы. 3. Диагностика готовности к обучению.
<b>4</b>	<b>Учитель-логопед</b>	1. Получение информации об уровне речевого развития каждого ребёнка со зрительной депривацией. 2. Определение собственно речевых расстройств, уточнение логопедического диагноза на фоне сохранных сенсорных функций (слуховой и зрительной). 3. Получение информации об индивидуальном уровне интеллектуального и речевого развития каждого ребёнка с нарушением зрения, выявление особенностей поведения, черт характера, способностей. 4. Определение уровня подготовленности ребёнка к обучению в школе. 5. Прослеживание динамики речевого развития ребёнка с нарушениями зрения в процессе коррекционной работы.	1. Изучение состава детей в форме обследования уровня речевого развития. 2. Наблюдение в игровой, трудовой и повседневной жизни ребенка. 3. Беседы с родителями для составления полноценного анамнеза. 4. Анкетирование.
<b>5</b>	<b>Инструктор по физической культуре</b>	1. Получение информации об уровне развития детей, групп здоровья. 2. Уточнение противопоказаний при выполнении движений. 3. Прослеживание динамики физического развития ребенка в процессе коррекционной работы.	1. Изучение состава детей. 2. Оценка физической подготовленности детей. 3. Диагностика основных видов движений. 4. Направление коррекционной работы по результатам диагностики.
<b>6</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>	1. Получение информации об уровне развития детей. 2. Определение уровня развития координации движений, крупной и мелкой моторики, вестибулярного аппарата. 3. Определение умения ориентироваться в большом и малом пространстве. 4. Определение уровня эмоционального состояния. 5. Определение уровня речевого развития и коммуникативных навыков. 6. Определение уровня сенсорного развития. 7. Прослеживание динамики развития детей. 8. Выявление одаренных детей.	1. Изучение состава детей. 2. Определение и изучение всех параметров развития на групповых музыкальных занятиях, в подгрупповой и индивидуальной работе.

### **Коррекционно- педагогическая деятельность учителя-дефектолога**

#### Учитель-дефектолог

1. Формирование, расширение и коррекция предметных представлений, обучение способам обследования предметов и явлений окружающего мира, обогащение зрительного чувственного

- опыта детей, построение адекватного целостного зрительного образа.
2. Формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины.
  3. Развитие восприятия глубины пространства.
  4. Развитие навыков ориентировки в малом и большом пространстве.
  5. Развитие восприятия сюжетных (средняя - подготовительная группы) и пейзажных (подготовительная группа) изображений.
  6. Развитие предметности восприятия.
  7. Развитие аналитико-конструктивной деятельности.
  8. Развитие зрительного внимания и памяти.
  9. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики.
  10. Развитие действий с предметами.
  11. Обучение ребёнка при восприятии окружающего максимально использовать свои зрительные потенциальные возможности.
  12. Способствование развитию, стабилизации зрительных функций каждого ребёнка и по возможности повышению их характеристик.
  13. Формирование у детей сознательного отношения к охране своего зрения.
  14. Подготовка детей к осознанному восприятию диагностико-лечебных действий (формирование зрительных представлений о стимулах, изображённых на таблице для проверки зрения; подготовка к лечению на синоптофоре).
  15. Решение задач лечебного процесса (активизация зрения, повышение различной чувствительности, развитие глазодвигательных функций и т. д.).

#### **Коррекционно- педагогическая деятельность воспитателя**

##### Воспитатель

Изучение особенностей развития детей для индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построение его образовательной траектории), в целях оптимизации работы с группой детей. Работа в сотрудничестве со всеми специалистами ДОУ.

#### **Коррекционно- педагогическая деятельность педагога-психолога**

##### Педагог-психолог

1. Психологическое сопровождение.  
Активное воздействие на психологические условия пребывания воспитанников в ДОУ с целью оптимизации этих условий для успешного развития, воспитания и обучения детей с нарушениями зрения.  
Коррекция значительных отклонений в развитии детей с использованием личностно ориентированных технологий.
2. Психологическая коррекция:
  - а) Нарушения адаптации.
  - б) Нарушений в эмоциональной сфере.
  - в) Нарушений формирования познавательной сферы.
3. Психологическое просвещение. Внедрение в практику ДОУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии, и тифлопедагогики.

#### **Коррекционно- педагогическая деятельность учителя-логопеда**

##### Учитель-логопед

1. Обогащение активного словаря: расширение, уточнение, пополнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи: совершенствовать умение употреблять различные части речи в активном словаре ребёнка, образовывать новые слова, согласовывать их в роде, числе, падеже по изучаемым лексическим темам.
3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза: Развитие просодической стороны речи. Коррекция произносительной стороны речи. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового
4. Обучение грамоте: формирование представлений детей об образе печатной буквы и структуре

предложения.

5. Развитие связной речи и речевого общения: развитие навыков ведения диалога, составления описательных рассказов, пересказов по алгоритму.

### **Коррекционно- педагогическая деятельность инструктора по физической культуре**

#### Инструктор по фк

1. Увеличение двигательной активности детей в условиях монокулярного видения пространства.
2. Повышение двигательной активности детей путем создания специальных условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность движений;
3. Коррекция общей двигательной подготовленности (снижение утомляемости, концентрации внимания, увеличение уровня объёма зрительной и двигательной памяти).
4. Формирование зрительного контроля за движением при его выполнении.
5. Профилактика и коррекция нарушений осанки и плоскостопия.
6. Укрепление дыхательных систем организма.
7. Формирование зрительно-двигательной ориентации.
8. Коррекция нарушений координации рук и ног.
9. Развитие физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости, гибкости)
10. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе деятельности сохранных анализаторов;
11. Воспитание положительной мотивации и самостоятельной двигательной деятельности, преодоление неуверенности в своих силах, коммуникативных свойств личности.
12. Развитие навыков пространственной ориентации.
13. Формирование мотивации движений положительного интереса к двигательной деятельности, развитие элементарных зрительных функций.

### **Коррекционно- педагогическая деятельность музыкального руководителя**

1. Всестороннее музыкальное развитие детей.
2. Развитие зрительного и слухового внимания.
3. Развитие внутренних психофизических процессов (внимание, память, мышление)
4. Развитие ориентировки в микро и макропространстве.
5. Развитие координации движений, мелкой и крупной моторики при музыкальном и словесном сопровождении, укрепление вестибулярного аппарата.
6. Развитие речевой и коммуникативных навыков.
7. Развитие эмоциональной сферы.
8. Развитие компенсаторных анализаторов.
9. Формирование представлений о сенсорных эталонах и их развитие.
10. Развитие творческого воображения, потребности к самовыражению.

## **2.6 Содержание работы по организации летнего оздоровительного периода**

### **Цели и задачи работы в летний оздоровительный период**

**Основная цель** работы педагогического коллектива в летний оздоровительный период - создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса, творческих способностей воспитанников.

#### **Задачи работы с детьми:**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- Всесторонне совершенствовать физические функции организма.

- Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
- Поддерживать инициативу детей в импровизации.
- Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
- Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
- Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.
- Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
- Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
- Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой.
- Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- Обогащать активный словарь воспитанников.
- Развивать речевое творчество.
- Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:**

- Развивать игровую деятельность воспитанников;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;
- Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

#### **Задачи работы с педагогами:**

- Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы с детьми младшего дошкольного возраста.
- Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха.

#### **Задачи работы с родителями:**

- Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.

- Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
- Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

#### **Планируемый результат:**

- Обогащение воспитанников новыми знаниями, яркими впечатлениями;
- Снижение количества дней, пропущенных ребенком по болезни; количества случаев простудных заболеваний; средней продолжительности болезни одним ребенком при простудных заболеваниях)
- Эмоционально-насыщенное, содержательное проживание ребенка в детском саду.
- Удовлетворенность естественной потребности в движении, развивающееся в двигательном творчестве.
- Активность, инициативность, раскрепощенность детей в общении.
- Приобретение опыта нравственно-эстетического восприятия мира, проживания событий, ситуаций.
- Наличие интереса к миру природы, любознательность, проявление гуманных способов взаимодействия с природным миром.
- Проявление творческих способностей в различных видах детской деятельности.
- Рост профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов и родителей в сохранении и укреплении здоровья детей.

Работа в летний период строится на основании Плана работы по организации летнего оздоровительного периода, который включает работу с детьми, педагогами и родителями по разработанным тематическим дням.

## **2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы,

пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

## **2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в учреждении созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию, насыщена (обеспечена возможность для активного исследования и решения задач, имеются современные материалы - конструкторы, наборы для экспериментирования и др.)
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- Воспитатель регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления.
- Воспитатель организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии.
- В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
- Воспитатель помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях, организовать дискуссию, предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
- Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в учреждении включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, рабочие листы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в учреждении следующие:

1. познавательные занятия с проблемной ситуацией;
2. проектная деятельность;
3. совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
4. наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;
5. совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
6. самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

## **2.9 Календарный план воспитательной работы**

На основе Рабочей программы воспитания и Плана, составляется календарный план

воспитательной работы Организации. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, АОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Годовой план проекта «Мы живем в России» подпроект «Воспитание нравственных качеств детей посредством сказок»	
Тема занятия	Содержание
<b>Сентябрь</b>	
БЕРЕЖЛИВОСТЬ \\6.09	Игра «Фея бережливости» Васин ранец А. Лопатина Творческое задание «Наука бережливости»
БЛАГОДАРНОСТЬ \\13.09	Игра «Птица Благодарности» Кто вырастал яблочко Е. Фролова Творческое задание «Спасибо природе»
БЕСКОРЫСТИЕ \\20.09	Игра «Подумаем о доброте» Осколки доброты Автор неизвестен Творческое задание «Осколок доброты»
ВЕЖЛИВОСТЬ \\27.09	Игра «Школа вежливости» Вежливый кролик Мексиканская сказка Творческое задание «Приветливые люди»
<b>Октябрь</b>	
ВЗАИМОПОМОЩЬ \\4.10	Игра «Палочка-выручалочка» Лесной мишка и проказница мышка Латышская сказка Творческое задание «Мышка и медведь» Кто сшил Видеку Рубашку Ф. Левствик Творческое задание «Поможем другу»
ВЕРНОСТЬ \\11.10	Игра «Наши верные друзья» Пуговица и рукавичка Т. Вершинина Плотник и кошка Японская сказка Творческое задание «Верные друзья»
ГОРДОСТЬ \\18.10	Игра «Чем гордятся цветы» Лепесток и Цветок В. Сухомлинский Игра «Непослушный лепесток» Творческое задание «Что мы умеем»
ДОБРОТА \\25.10	Игра «Добрый дождик» Даром ни одно доброе дело не пропадает А. Неелова Творческое задание «Доброе дело»
<b>Ноябрь</b>	
ЕДИНСТВО \\01.11	Игра «Чудо единства» Коровы врозь тигру радость Бирманская сказка Творческое задание «Если нет единства» Творческое задание «Муравьи-помощники»



ДОБРОСЕРДЕЧИЕ \\08.11	Игра «Цветок доброты» Осенняя сказка А. Каралийчев Творческое задание «Доброе сердце»
ДРУЖБА И ДРУЖЕЛЮБИЕ \\15.11	Игра «Школа дружбы» Девочка и Ромашка В. Сухомлинский Игра «С кем дружат цветы» Творческое задание «Сказочные друзья» Игра «Колечко дружелюбия» Сказка про слона, про костер и про белую уточку Д. Биссет Творческое задание «Четверо друзей»
ГОСТЕПРИИМСТВО \\22.11	Игра «Гостеприимные цветы» Пчела и Тыквенный Цветок В. Сухомлинский Творческое задание «В гостях у тыквы»
ЗАБОТЛИВОСТЬ \\29.11	Игра «Заботливый хозяин» Волчья ягода А. Неелова Творческое задание «Заботливый мир»

Декабрь

КРАСОТА ДУШИ \\06.12	Игра «Красивые руки и глаза» Цветок кактуса М.Скребцова Творческое задание «Украшаем кактус» Чьи руки краше Сказка народов Индии Игра «Самое красивое»
ЛЮБОВЬ К ЖИВОТНЫМ \\13.12	Игра «Наши питомцы» Золотая свобода А. Неелова Творческое задание «Две птицы» Крылатый пленник А. Каралийчев Творческое задание «Мальчик и воробушек»
ЛЮБОВЬ К МАМЕ \\20.12	Игра «Подарки для мамы» Новогодняя сказка А. Лопатина Творческое задание «Сочиняем песенку»
ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ \\27.12	Игра «Думаем о Родине» Про княгиню Ефросинью Русская сказка, рассказанная А. Корольковой Игра «Мудрая княгиня»

Январь

МИЛОСЕРДИЕ \\17.01	Игра «Солнышко милосердия» Птичка А. Неелова Творческое задание «Законы милосердия»
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ \\24.01	Игра «За что мы отвечаем» Старик и яблоня Притча Творческое задание «Кто ответственный»
ОТЗЫВЧИВОСТЬ \\31.01	Игра «Отзывчивый колобок» Ветерок А. Неелова Творческое задание «Помогаем в беде»

Февраль

ПРАВДИВОСТЬ \\07.02	Игра «Сердечко честности» Честный мальчик Корейская сказка Творческое задание «Честные люди»
СКРОМНОСТЬ \\14.02	Игра «Скромные звери» Волшебная арфа Сказка народов Бирмы Творческое задание «Скромный человек»

СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ \\21.02	Игра «Солнечные подарки» Журавль Т. Вершинина Про лужу и булочку с изюмом Д. Биссет Творческое задание «Счастье предметов»
СОСТРАДАНИЕ \\28.02	Игра «Добрый лесник» Цена деньгам А. Неелова Творческое задание «Фея сострадания»

Март

СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ \\06.03	Игра «Куда мы полетим» Поющая корова М. Скребцова Игра «Чудеса вокруг нас» Про поросенка, который учился летать Творческое задание «Учимся летать»
ТРУДОЛЮБИЕ \\13.03	Игра «Трудимся с любовью» Ласточка и воробей Турецкая сказка Завтра и сегодня Из сказок Малайи Творческое задание «Маленькое дело»
УВАЖЕНИЕ \\20.03	Игра «Учимся уважать» Добрая собака А. Лопатина Рисунок «Достойные поступки» Творческое задание «Молодые и старые»
УМЕНИЕ ПРОЩАТЬ \\27.03	Игра «Цветок примирения» Тысячецвет А. Неелова Игра «Добрый ручеек»

Апрель

УПОРСТВО И ХРАБРОСТЬ \\03.04	Игра «Упорный как мяч» Две лягушки Л. Пантелеев Творческое задание «Упорные герои» Игра «Колечко храбрости» Храбрая лягушка М. Скребцова Творческое задание «Школа храбрости»
ЧУТКОСТЬ \\10.04	Игра «Теплое сердечко» Капустный лист Е.Бехлерова Творческое задание «Чуткие профессии»
ЩЕДРОСТЬ \\17.04	Игра «Щедрые звездочки» Сердобольный подсолнух К. Станишев Творческое задание «Учимся делиться»
КРОТОСТЬ \\24.04	Игра «Кто самый кроткий» Подарок голубя. Сказка народов Индии Творческое задание «Кроткое слово»

Май

УМЕНИЕ СОТРУДНИЧАТЬ \\08.05	Игра «Строим дом» Лесные певцы М.Скребцова Игра «Полезное дело»
БЕРЕЖЕМ ПРИРОДУ \\15.05	Игра «Мир природы» Майский жук А. Неелова Творческое задание «Любимый хозяин» Мальчик и Колокольчики Ландышей В. Сухомлинский Творческое задание «Разговор цветов»
ЛЮБОВЬ \\22.05	Игра «Фея Любви» Капелька росы К. Кыдрева

НЕЖНОСТЬ 27\05	Игра «Нежное слово» Фея сновидений Е. Лазаренко Игра «Круг нежности»
СУДЬБА	Игра «Чья судьба лучше» Недовольный осел А. Неелова Творческое задание «Талант и профессия»

## 2.10 Часть, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Я люблю Россию!» Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова

Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие».

Задачи и содержание образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими, гендерных чувств

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

**Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма**

Расширять и обобщать представления об истории и настоящем родного города, поселка, деревни, о природе и достопримечательностях малой Родины, о людях труда, знаменитых земляках.

Расширять и обобщать знания о Москве и Санкт-Петербурге как столицах России, их основателях, их прошлом и настоящем, о достопримечательностях столиц.

Расширять и обобщать представления о России как многонациональном государстве, о культуре народов, ее населяющих, воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Формировать чувство любви к России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу.

Продолжить приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре своего народа. Приобщать детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Расширять и обобщать первичные представления об истории России, знания о победе в Великой Отечественной войне.

Закреплять представления о государственных символах: флаге, гербе, гимне.

Расширять и обобщать представления о государственных праздниках (Дне защитника Отечества, Дне Победы, Дне России, Дне народного единства).

Расширять и обобщать представления о достижениях россиян в науке, культуре, исследованиях космоса, в спорте.

Расширять и обобщать представления о природе России, ее природных богатствах. Познакомить детей с картой России.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

**Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

#### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

#### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательные отношения к лодырям и лентяям.

#### **Парциальная программа «Город- сказка, город-быль» О.В.Солнцевой, Е.В.Кореневой-Леонтьевой (Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом)**

Данная программа рассчитана для работы с детьми 5-8 лет. Здесь рассматриваются вопросы краеведческого образования старших дошкольников. Реализуется педагогическая технология приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга, основанная на использовании инновационных методов краеведческого образования: рассказыванием дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование и исследовательскую деятельность и др.

Программа включает в себя три модуля:

- «Сказки и были ближайшего городского окружения»,
- «Сказки и были Санкт-Петербурга»,
- «Традиции города и горожан».

Реализация указанных модулей осуществляется одновременно. Это связано с сезонностью происходящих в городе событий и памятных дат. Сквозные линии содержания отражают представления детей о художественных особенностях Санкт-Петербурга, которые можно проследить при ознакомлении с культурным наследием города.

Данные представления способствуют формированию целостного облика города, его главных ценностно-смысловых составляющих.

Перечень сквозных линий:

- Мифологические обитатели города и символика городского пространства (львы, грифоны, атланты, ангелы и др.).
- Типичные архитектурные сооружения города (жилой дом, собор, колокольня, дворец, мост и др.)
- Знаменитые петербуржцы.
- Дни российского и Санкт-Петербургского календаря.

В программе представлены основные способы реализации цели и задач: совместная деятельность педагога с детьми, совместная детская деятельность, сотрудничество с семьями воспитанников.

Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является

«Встреча с Санкт-Петербургом». Данная форма работы включает: организацию совместной деятельности воспитателя и детей по подготовке к восприятию Материала «Встреча с Санкт-Петербургом», основной этап и этап закрепления материала.

Программа «Город сказка – город быль» основана на инновационных методах краеведческого образования: рассказывание дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование, исследовательская деятельность, образные этюды и пластические игры, творческая деятельность.

Рассказывание дидактических сказок и историй позволяет познакомить детей с событиями, которые происходили в городе, объяснить значение символов. Восприятие ребенком дидактической сказки близко по своей природе к игре, так как активизирует процессы эмоционального вхождения ребенка в воображаемую ситуацию, процессы внутреннего сопереживания и сочувствия героям сказки.

Дидактическая сказка является интерактивной. С этой целью она сопровождается проблемным осуждением, которое направлено на совместный поиск и открытие нового знания педагогом и ребенком.

Создание ситуации игрового моделирования. Игровое моделирование направлено на решение какой-либо проблемы в воображаемой ситуации, моделирующий реальную. Этот метод позволяет ребенку стать активным участником решения познавательной задачи, вызывая деятельное участие за счет проживания игровой ситуации.

Компьютерные презентации:

1. Необходимо учитывать, что многие детали городского убранства труднодоступны для обозрения даже с высоты роста взрослого человека.

2. Презентации позволяют не только приблизить объект к ребенку, рассмотреть его с разных точек зрения, но и дает возможность кругового обзора, что необходимо для правильной организации рассматривания скульптуры.

3. Презентация помогает в формировании у ребенка зрительного ассоциативного ряда, который необходим для понимания специфики воспринимаемого объекта. Метод наглядных ассоциаций связан с поиском сходства между разными предметами или объектами (явлениями), обеспечивает запоминание материала.

Детское экспериментирование как метод краеведческого образования помогает детям практически осуществить действия, связанные с образами персонажей скульптуры, понять их смысл, разобраться с происхождением тех или иных символов, атрибутов античных героев в художественной среде города. Исследовательская деятельность помогает детям практически осуществить действия, выполняемые тем или иным персонажем городской среды и понять их смысл, разобраться с происхождением тех или иных символов, атрибутов.

Образные этюды и пластические игры: Способствуют лучшему усвоению ребенком визуальных образов, развивают произвольное внимание и творческое воображение, дают возможность "прожить" увиденное и рассказанное в движении, а также отобразить художественный образ скульптуры через свое телесное "Я". Пластические игры дают возможность приобрести представления в игровой форме на основе воспроизведения образов скульптуры.

Разгадывание архитектурных загадок способствует развитию у ребенка критического мышления по отношению к архитектурному пространству и умению делать вывод на основании полученных знаний и воображения. Формулирование итогового вывода. Итоговый вывод может формулироваться педагогом. Основное требование- краткость и обобщенность. Вывод имеет «открытый» конец, что способствует принципу «развивающейся интриги» и показывает, как могут быть использованы полученные знания в дальнейшем.

Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся группы в соответствии с СанПиН.

##### Максимально допустимый объем образовательной нагрузки по СанПиН

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки по СанПиН	от 4-х до 5-ти лет Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в средней группе не должно превышать 40 мин	от 5-ти до 6-ти Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в старшей группе не должно превышать 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	от 6-ти до 7-ми лет Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в подготовительной не должно превышать 90 мин
Количество занятий в неделю	10	14	15
Количество часов в неделю	3ч 30 мин	5 ч 55 мин	7 ч 30 мин
Продолжительность специально организованной образовательной деятельности	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин
Перерывы между периодами специально организованной образовательной деятельности	10 минут		
Специально организованная образовательная деятельность по коррекции речевого и интеллектуального развития	40 мин	50-75 мин	90 мин
Длительность пребывания детей в ДОУ	12 часов		
Интегрированные мероприятия по лексическим темам	в конце каждого месяца		

##### Распределение специально организованной образовательной деятельности (СООД, занятия)

Образовательные области	Специально организованная образовательная деятельность (занятия)	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная 6-7 лет
Познавательное развитие				

	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1(Д)	1(Д)	1(Д)
	Комплексное коррекционно-развивающее занятие	1(Д) 1(Д)- Совместная деятельность	1(Д)	1(Д)
	Формирование элементарных математических представлений	1(Д)	1(Д)	1(Д)
<b>Речевое развитие</b>				
	Развитие всех компонентов устной речи	1(Д)	1(Д)	1(Д)
	Подготовка к обучению грамоте	-	1(Д)	1(Д)
	Восприятие художественной литературы	1(В) Совместная деятельность	1(В) Совместная деятельность	1(В) Совместная деятельность
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
Музыка	Музыкально-художественная деятельность	2(М.р)	2(Мр)	2(Мр)
Художественное творчество, продуктивная деятельность	Рисование	Совместная деятельность (В)	1(В)	1(В)
	Лепка	1/2(В)	1/2(В)	1(В)
	Аппликация	1/2(В)	1(2/В)	1(В)
Ручной труд	Ручной труд	Совместная деятельность (В)	1/2(В)	1/2(В)
	Конструирование		1/2(В)	1/2(В)
<b>Физическое развитие</b>				
Физическая культура	Развитие физических качеств	2(ИФ) 1(В)	2(ИФ) 1(В)	2(ИФ) 1(В)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
Безопасность Экология Труд ЧФУОО		Совместная деятельность(В)	1(В)	1(В)
<b>Итого:</b>		<b>10/20мин</b>	<b>14/25мин</b>	<b>15/30м</b>

Примечание: при благоприятных метеорологических условиях 1 физкультурное занятие проводится на свежем воздухе - в виде подвижных игр и несложных ОРУ. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня.

### 3.2 Режим и распорядок дня в группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.368521, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

**Режим дня Холодный период года (сентябрь - май)**

Подготовительная группа

<b>Содержание</b>	<b>Начало</b>	<b>Окончание</b>
Прием детей, осмотр, наблюдения в природе, игры, взаимодействие с родителями. Самостоятельная деятельность, индивидуальная деятельность. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.	07.00	08.15
Утренняя гимнастика	8.15	8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	08.25	08.30
Завтрак	08.30	08.50
Подготовка к проведению СООД (занятия).	08.50	09.00
Специально организованная образовательная деятельность (занятия) по подгруппам:		
1 СООД	09.00	09.30
2 СООД	09.40	10.10
3 СООД		
Динамическая пауза	09.30	09.40
Свободная деятельность, игры, экспериментирование чтение.		
Второй завтрак.	10.50	11.00
Подготовка к прогулке.	11.00	11.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд). Возвращение с прогулки.	11.10	12.30
Индивидуальная коррекционная работа специалистов с детьми	11.10	12.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры, дежурство.	12.30	12.40
Обед.	12.40	13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.	15.30
Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения, воздушные ванны, гигиенические процедуры. Закаливание.	15.30	15.55
СООД (занятия): согласно расписанию занятий.	15.40	16.10
Подготовка к полднику.	15.55	16.10
Полдник.	16.10	16.25
Совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная коррекционная деятельность с детьми. Игры, педагогические ситуации.	16.25	17.10
Подготовка к прогулке.	17.10	17.20
Прогулка. Уход домой	17.20	19.00

**Режим дня Теплый период года (июнь-август)**

**Режим дня Теплый период года (июнь - август)**

<b>Содержание</b>	<b>Подготовительная группа</b>	
	<b>Начало</b>	<b>Окончание</b>
Прием детей, осмотр, наблюдения в природе, игры, взаимодействие с родителями. Самостоятельная деятельность, индивидуальная деятельность. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.	07.00	08.15
Утренняя гимнастика	8.20	8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	08.30	08.40
Завтрак.	08.40	09.00
Подготовка к прогулке. Игры.	09.00	09.10
Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	09.10	10.25
Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку.	10.25	10.30
Второй завтрак.	10.30	10.40
Прогулка (игры, наблюдения, труд).	11.10	12.30



Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	12.30	12.40
Обед.	12.40	13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00	15.30
Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения, воздушные ванны, гигиенические процедуры. Закаливание.	15.30	15.55
Подготовка к полднику.	15.55	16.10
Полдник.	16.10	16.25
Подготовка к прогулке.	16.25	16.35
Прогулка. Уход домой.	16.35	19.00

### 3.3 Циклограмма образовательной деятельности в группе

#### Циклограмма планирования совместной деятельности на 2023-2024 учебный год в группе №8

	понед	вт	с	четве	пят
1неделя	Центр книги полексической теме Обводки, штриховки, пазлы	Индивидуальная работа по рекомендации специалистов Развивающие игры, блоки	Беседа о здоровье Художественное слово И\р по ФЭМП Развивающие игры. Кубики Мозаики, пазлы	этика поведения Развивающие игры. Кубики Речевая игра	Чтение художественной литературы Художественное творчество
	Беседы по ОБЖ обсуждение пословицы Коррекционная	Коррекционная деятельность (по рекомендации специалиста)	Проектная деятельность. Развивающе - коррекционная работа с детьми	Коррекционно - образовательная деятельность по заданию	Восприятие художественной литературы
2неделя	Беседа «Очень важный разговор» Центр книги по лексической теме	Индивидуальная работа по рекомендации специалистов Развивающие игры, блоки	Беседа о здоровье Художественное слово Сенсорное развитие	этика поведения Развивающие игры. Кубики Речевая игра	Чтение художественной литературы Художественное творчество Эксперимент
	Беседы по ОБЖ обсуждение пословицы Коррекционная деятельность (по рекомендациям)	Коррекционная деятельность (по рекомендации специалистов) Дидактические игры Беседы по ОБЖ	Проектная деятельность. Развивающе - коррекционная работа с детьми И\р по ФЭМП Развивающие игры. Кубики	Коррекционно - образовательная деятельность по заданию специали	Восприятие художественной литературы Коллективный труд
	Беседа «Очень важный разговор» Центр	Индивидуальная работа по рекомендации специалистов Развивающие игры,	Беседа о здоровье Художественное слово Индивидуальная работа	этика поведения Развивающие игры. Кубики Речевая игра	Чтение художественной литературы Художестве

3 неделя	Беседы по ОБЖ Игры с конструктором по условно обсуждение пословицы Коррекционная	Коррекционная деятельность (по рекомендации специалистов) Художественное творчество Беседы по ОБЖ	Проектная деятельность. Развивающе - коррекционная работа с детьми И\р по ФЭМП Развивающие игры. Кубики	Коррекционно - образовательная деятельность по заданию специалиста Дидактически	Восприятие художественной литературы Коллективный труд
	Беседа «Очень важный разговор» Центр книги по лексической теме Строительная игра	Индивидуальная работа по рекомендации специалистов Развивающие игры, блоки	Беседа о здоровье Художественное слово Индивидуальная работа по ФЭМП Развивающие игры. Кубики	этика поведения Развивающие игры. Кубики Речевая игра	Чтение художественной литературы Художественное творчество
4 неделя	Беседы по ОБЖ обсуждение пословицы Коррекционная деятельность	Коррекционная деятельность (по рекомендации специалистов) Дидактические игры Беседы по	Проектная деятельность. Развивающе - коррекционная работа с детьми И\р по ФЭМП Развивающие игры.	Коррекционно - образовательная деятельность по заданию специалиста	Восприятие художественной литературы Настольно

### 3.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Особенности организации предметно - пространственной развивающей среды

При проектировании предметно-пространственной развивающей среды были учтены: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДООУ; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание и задачи программы дополнительного образования по патриотическому и духовно-нравственному развитию детей для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности.

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду есть Музей народного промысла, где оборудован уголок в виде комнаты в русской избе, где размещены предметы быта и обихода, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: лапти, корзинки, коромысло; на столе - самовар; на полке - домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печки - ухват, кочерга, веник - голик; на полках - предметы прикладного искусства. Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе есть люлька с куклой-младенцем. На полках разнообразные произведения - предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.), Различные глиняные игрушки, куклы в национальных костюмах. Детей встречает Хозяйка избы. В обстановке убранства русской избы педагоги знакомят детей с народными промыслами всей России.

Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр. Система занятий в избе может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративноприкладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички. В русской избе находятся необходимые специальные наглядные средства, которые помогают донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов

народных промыслов, национальной одежды. В Музее расположены уголки: «Народный быт и искусство», «Глиняная игрушка», «Народные куклы». Так же музей пополняется временными тематическими выставками: «Театр», «Сталинградская битва», «Блокада Ленинграда», «Великая Победа», «Космос» и др.

### 3.5 Особенности организации ППРС в группе

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Изделия народного промысла и игрушки	Сентябрь
	Дидактическая игра «Эмоции моих друзей»	Октябрь
	Лото «Правила безопасного поведения»	Ноябрь
	Иллюстрации с изображением заботливого отношения к животным, людям, природе	Декабрь
	Подборка картинок «Театр настроения»	Январь
	Иллюстрации военной техники Иллюстрации к былинам	Февраль
	Портреты былинных богатырей	
	Наглядный материал по толерантности	Март
	Крупные атрибуты для обыгрывания ПДД, образцы, схемы, план района	Апрель
	Портреты героев ВОВ Иллюстрации вооружения и доспехов Книги о родном крае Фотографии исторических памятников Санкт - Петербург Настольный конструктор Наш город Альбом для раскрашивания о городе Детские энциклопедии о России	Май
Познавательное развитие	Пластичные материалы для исследования Магниты, Фонарики, Маленькие зеркала	Сентябрь
	Театр теней	Сентябрь-Октябрь
	Коробочки с условными символами: рукотворный мир, природный мир	Октябрь
	Спиралевидные модели на познание временных отношений	Ноябрь
	Макет «Животные севера»	Декабрь
	Лото «Все работы хороши»	Февраль
	Дидактические игры «Четвертый лишний», «Сделай по образцу» по теме «Бытовая техника»	Март
	Макет комнаты с плоскостным изображением мебели Карточки с изображением предметов изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, дерева и т. д.	Март
	Игры на составление целого из частей	Апрель
	Игры на сравнение Игры на поиск недостающего предмета в цепи Числовой ряд	Май
Речевое развитие	Ламинированные иллюстрации к детским произведениям Литературные игры, игры с грамматическим содержанием Выставки книг одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета Рисунки детей к литературным произведениям	В течение года
	Алгоритм описания предметов (деревья, плоды осени)	Сентябрь
	Пособие для обучения чтению «Окошечки»	Октябрь
	Схемы звукового состава слов из клеток без картинок	Декабрь
	Алгоритм описания зимних видов спорта	Январь

	Макет «Артиллерийский музей»	Февраль
	Таблицы составления описательных рассказов	Март
	Составление с детьми альбома «Пробуждение весны»	Апрель
	Детская литература о Санкт - Петербурге	Май
Художественно-эстетическое развитие	Алгоритмы изображения животных (кошка, собака, зайчик).	Сентябрь
	Атрибуты для театрализованной игры «Осенняя ярмарка»	Октябрь
	Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет.	Ноябрь
	Музыкальные инструменты из бросового материала (маракасы, барабан)	Декабрь
	Репродукции картин о зиме	Январь
	Схемы изображений военной техники	Февраль
	Разнообразные поздравительные открытки	Март
	Репродукции картин о весне	Апрель
	Алгоритмы изображений зданий Санкт - Петербурга	Май
Физическое развитие	Плакаты с изображением выполнения гимнастики	Сентябрь
	Пальчиковый бассейн	Октябрь
	Массажные дорожки	Ноябрь
	Игры на развитие дыхания	Декабрь
	Массажные мячики	Январь
	Мягкие мячики	Февраль
	Мешочки с наполнением (песок, соль)	Март
	Кольцеброс	Апрель
	Корзина для метания мячей, мячи	Май

### 3.6 Культурно-досуговая деятельность (традиции, события, праздники, мероприятия)

Д	Форма организации, тема	Цели
Сентябрь	Родительское собрание «Давайте познакомимся».	Цели: расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами ГБДОУ на новый учебный год.
	Оформление папки-передвижки «Возрастные особенности развития детей 6-7 лет».	Цель: информировать родителей о возрастных и индивидуальных особенностях детей среднего дошкольного возраста.
	Рекомендации родителям на тему: «Азбука дорожного движения»	Цель: Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.
Октябрь	Выставка поделок из природного материала.	Цель: привлечь родителей и детей, к совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.
	<u>Познавательная экскурсии в парки города "Красота осени"</u>	Цель: Реализация единого воспитательного подхода к родному городу, красоте природы.
	Беседа: «Семья и детский сад – единое образовательное пространство»	Цель: привлечь родителей к совместной работе семьи и детского сада

Ноябрь	Виртуальная экскурсия по городу для родителей и детей	Цель: познакомить детей и родителей с интересными достопримечательностями города;
	Досуг с родителями и детьми «Мама, милая моя!»	Цель: порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками.
	Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	Цель: Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период
Декабрь	Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».	Цель:Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.
	Родительское собрание: «Я здоровым быть мечтаю».	Цель: способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.
	«Конкурс новогодней игрушки».	Цель: Привлечь родителей совместно с детьми изготовить новогоднюю игрушку
	Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».	Цель: Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала.
Январь	Круглый стол с родителями и детьми по теме: «Развитие художественно-творческих способностей» Наглядная информация: Статья: «Играем дома», картотека игр для родителей.	Цель: повысить педагогическую компетентность родителей в художественно – творческом развитии детей; - способствовать установлению партнерских отношений между родителями и педагогами.
	Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке!	Цель: развивать желание родителей и детей в совместно деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.
	Театрализованная деятельность. «Вечера в семейной гостиной!». Информация: «Влияние театрализованной игры на - дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?».	Цель:Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. Сблизить членов семьи в совместной работе.
Февраль	Тематическая выставка: "Рисуем вместе с папами".	Цель: приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность.
	Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком»	Цель:Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком
	Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».	Цель:Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.

Март	Тематическая выставка поделок и рисунков: "Рисуем вместе с мамами".	Цель: приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.
	Оформление фотовыставки: "Самые обаятельные и привлекательные!".	Цель: развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
	Развлечение «Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».	Цель: Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.
	Совместное создание в группе огорода на окне. (посадка лука)	Цель: Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.
Апрель	День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешинки от детей!».	Цель: Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники
	Беседа: «Дисциплина на улице – залог безопасности»	Цель: Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.
Май	Итоговое общее родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".	Цель: дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.

### Список методической литературы по образовательным областям.

#### Социально-коммуникативное развитие

- Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова «Воспитываем дошкольников самостоятельными»  
М.А.Васильева. Руководство играми детей в дошкольном учреждении. М.. «Просвещение» 1986  
Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. М Мозаика-Синтез 2006  
Н.Е. Веракса. Развитие ребенка в дошкольном детстве. М. Мозаика-Синтез 2008  
Н.В.Краснощекова. Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов- на- Дону «Феникс» 2006  
А.К.Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. М. «Просвещение»1991  
Б.П.Никитин. «Развивающие игры». М. «Знание» 1994  
Д. В. Менджерицкая. Воспитание детей в игре. М. «Просвещение», 1979  
Р. А. Жукова. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Волгоград ИТД «Корифей» 2010  
Т.А. Шорыгина. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М., ТЦ Сфера 2009г  
Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М. ЛИНКА-ПРЕСС 2009  
Ю.Александрова. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград «Учитель» 2007  
И.Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М. Мозаика-Синтез 2006  
Е. В. Соловьева, Л. И. Царенко Наследие. И быль и сказка.... М. ОБРУЧ 2011  
И.А.Агапова, М.А.Давыдова. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. М. ТЦ «Сфера» 2007  
Е.К.Ривина. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. М. ТЦ «Сфера» М. АРКТИ 2002  
А. Никонова. Первые прогулки по Петербургу. СПб «Паритет» 2005  
Л.Б.Баряева, А.П.Зарин «Система обучения сюжетно-ролевой игре дошкольников с

интеллектуальной недостаточностью»

А.А.Катаева, Е.А.Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» И. П. Шелухина Мальчики и девочки М. ТЦ «Сфера» 2008

А. М. Щетинина, О. И. Иванова. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. М. ТЦ «Сфера» 2010

А.М.Шипицина, А.П. Воронова Коммуникация «Основы коммуникации»

### **Познавательное развитие**

З.А.Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников.М. «Просвещение», 1985

Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина «Игры с природным материалом»

О.В.Дыбина. Ребенок в мире поиска. М. ТЦ Сфера 2005

А.И.Иванова. Естественно- научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М. ТЦ Сфера 2004

И.Э.Куликовская, Н.Н. Совгир. Детское экспериментирование. М. 2006

О.А. Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2006

М.Н.Хрусталева, О.И.Вороновская «Система работы по формированию представлений о себе у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»

Л.Б.Баряева, А.П.Зарин Элементы системы М.Монтессори «Методика формирования количественных представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью»

И.В.Чумакова «Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта»

Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1998.

Т.Ф. Саулина. Три цвета светофора ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

М. Мозаика-Синтез 2008г К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина. Как обеспечить безопасность дошкольников.

М., «Просвещение», 1998

З.А.Дунаевой «Система работы по формированию пространственных представлений у детей с ЗПР»

### **Речевое развитие**

В.В.Гербова . Развитие речи в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2007

А.И.Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2006

А.И.Максаков. Развитие правильной речи ребенка в семье. М. Мозаика-Синтез 2006

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М. Мозаика-Синтез 2007

А.И.Максаков. Правильно ли говорит ваш ребенок. М. Мозаика-Синтез 2006

А.И.Максаков, Г.И.Тумакова. Учите играя. М «Просвещение» 1983

Г. С. Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. «Просвещение» 1988

Лопатина Л. В., Иванова О. В. «Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР»

### **Художественно-эстетическое развитие**

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2008

Т.С.Комарова..

Лепка в детском саду. М. «Просвещение» 1984.

О.А. Соломенникова. Радость творчества. М. Мозаика-Синтез 2008

А.А.Фатеева. Рисуем без кисточки. Ярославль «Академия развития» 2006

А.С.Галанов, С.Н.Корнилова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М. «Сфера» 2002

В. А. Байшова Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые М. «Скрипторий» 2009

В. А. Байшова. Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые. М. «Скрипторий» 2011

Н. В. Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. С-Пб «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2010

М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. М. «Мозаика- Синтез» 2008

О. П. Радынова. Слушаем музыку. М. «Просвещение» 1990

Л. С. Фурмина, А. Е. Шибицкая, Л.В. Пантелеева. Развлечения в детском саду. М.

### **Физическое развитие**

И.М.Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни. Мозаика- Синтез М. 2009

Е.З. Пужаева, И.Ю.Соколова. Здоровьесберегающие технологии. М. «Илекса»2001 М.Д.

Маханева. Воспитание здорового ребенка. М. Аркти 2000  
 К.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми. М. «Просвещение»1983  
 В.Г.Фролов. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М.. «Просвещение»1986  
 Э.И. Адашкявичене. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М. «Просвещение»., 1992  
 К.С.Бабина. Комплексы утренней гимнастики в детском саду. М. «Просвещение». 1978  
 Е.П.Иова, А.Я.Иоффе. Утренняя гимнастика под музыку. М. «Просвещение»., 1984  
 А.П.Зарин, Л.С.Петрова, А.Н.Фомина «Система работы по физическому развитию и укреплению здоровья детей с интеллектуальной недостаточностью»

**Примечания: ссылки с указанием раздела и страницы АОП ДО для обучающихся с ОВЗ с ЗПР ГБДОУ**

	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	4
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	7
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части Программы</b>	7
1.1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.1.1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	20
1.1.1.6.2	Система оценки качества дошкольного образования	22
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	31
<b>2.1</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части программы</b>	31
2.1.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	32
	Дошкольный возраст	
	Социально-коммуникативное развитие обучающихся с ЗПР	
	Познавательное развитие обучающихся с ЗПР	
	Речевое развитие обучающихся с ЗПР	
	Художественно-эстетическое развитие обучающихся с ЗПР	
	Физическое развитие обучающихся с ЗПР	
2.1.3	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	65
	Коррекционно-педагогическая деятельность учителя-дефектолога	
	Коррекционно-педагогическая деятельность воспитателя	
	Коррекционно-педагогическая деятельность педагога-психолога	
	Коррекционно-педагогическая деятельность учителя - логопеда	
	Коррекционно-педагогическая деятельность инструктора по физической культуре	
	Коррекционно-педагогическая деятельность музыкального руководителя	
2.1.3.1.	Коррекционно-развивающая работа по языковой и социокультурной адаптации детей (обучающихся) иностранных граждан, не владеющих русским языком	108
2.1.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	112
<b>2.2.</b>	<b>Федеральная рабочая программа воспитания</b>	117
2.2.1	Целевой раздел	118
2.2.2	Содержательный раздел	123
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.2.3	Организационный раздел	129
	Кадровое обеспечение воспитательного процесса.	
	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение	
	Психолого-педагогическое обеспечение.	
	Материально - техническое обеспечение.	
	Нормативно-методическое обеспечение реализации программы	
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	170
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>	170



3.1.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ	170
3.1.1.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР	170
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	171
3.1.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	173
3.1.4	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ	175
3.1.5	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	175
3.1.6	Кадровые условия реализации программы	175
3.1.7	Финансовое обеспечение	176
3.2.2	Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы	184
3.2.3	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	185
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
	1. Материалы по педагогической диагностике.	188