

Аудиалы, визуалы, кинестетики...



Все дети разные.

Все дети разные. И даже органами чувств, которые вроде бы одинаковы у всех, они пользуются по-разному. Один ребенок, попадая первый раз в гости к приятелю, с удовольствием рассматривает рисунок на обоях. Другой с интересом прислушивается к звукам, третий торопится взять в руки мягкую игрушку. Для первого (визуалиста) главной оказывается зрительная информация, для второго (аудиалиста) важно то, что он слышит. Для третьего (кинестетика) - то, что он чувствует. Эти особенности влияют на поведение вашего ребенка и даже на восприятие учебного материала.

ЕСЛИ РЕБЕНОК ВИЗУАЛИСТ

- Ему могут не нравиться прикосновения других людей. Учтите это и не обижайтесь на ребенка, если он недоволен; это не имеет никакого отношения лично к вам.

- Он больше других детей пугается эмоциональных вспышек окружающих и конфликтов.

- Быстрее воспринимает материал,
- Легче приобретает навыки путем
- На индивидуальных занятиях его



ЕСЛИ РЕБЕНОК АУДИАЛИСТ

- Любой активности он предпочитает разговор. Может беседовать даже сам с собой - это нормально.

- Вряд ли поймет ваш выразительный взгляд (сердитый, обиженный, гневный) ему лучше объяснить словами, что вы чувствуете.

- Он хорошо запоминает словесный материал.

- Для быстрого приобретения навыков предложите ребенку комментировать то, что он делает.



ЕСЛИ РЕБЕНОК КИНЕСТЕТИК

- Для него больше, чем для других, важны прикосновения, по ним судит о том, как вы к нему относитесь.

- У него чаще, чем у других детей, меняется настроение, он раним обидчив.

- Лучше всего запоминает информацию в процессе деятельности.

- Чтобы он не отвлекался, дайте ему возможность играть активную роль.



ОН

И