

ХУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ ДЕТСКИХ КНИГ. КТО ОНИ АВТОРЫ САМЫХ ЛЮБИМЫХ КАРТИНОК?

АВТОРЫ САМЫХ ЛЮБИМЫХ КАРТИНОК?



Презентацию подготовила
учитель-дефектолог гр. «Капельки»
Семенова Наталья Геннадьевна

**Что толку в книжке, –
подумала Алиса
– если в ней нет ни картинок,
ни разговоров?**

«Приключения Алисы в стране чудес»

Кто они – авторы самых любимых, красивых иллюстраций?

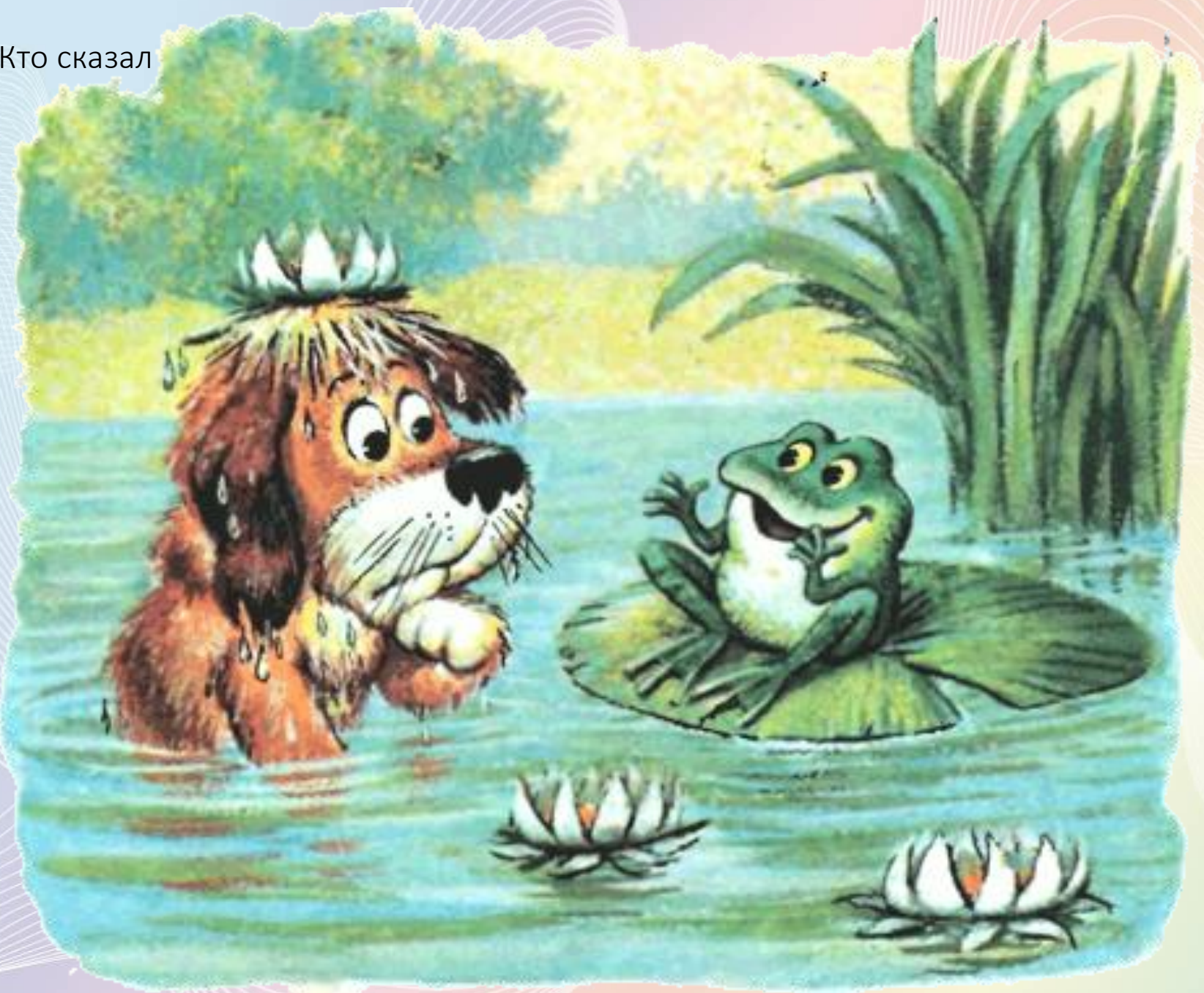


Владимир Григорьевич Сутеев (1903-1993, Москва)



- детский писатель,
художник-иллюстратор и
режиссёр-
мультипликатор. Его
добрые, веселые картинки
похожи на кадры из
мультфильма. Немало
сказок рисунки Сутеева
превратили в шедевры.

Кто сказал





Борис Александрович Дехтерёв (1908-1993, Калуга, Москва)



– народный художник, советский график, иллюстратор. Работал преимущественно в технике карандашного рисунка и акварели. Старые добрые иллюстрации Дехтерёва – это целая эпоха в истории детской иллюстрации, многие иллюстраторы называют Бориса Александровича своим учителем.

Дехтерёв проиллюстрировал детские сказки А. С. Пушкина, Василия Жуковского, Шарля Перро, Ганса Христиана Андерсена, М. Лермонтова, Ивана Тургенева, Уильяма Шекспира.

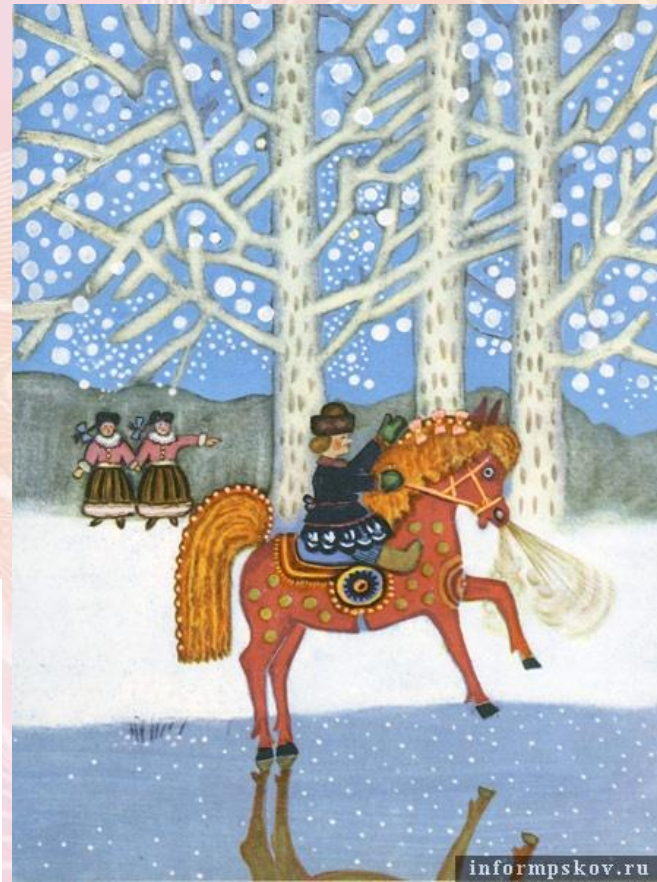




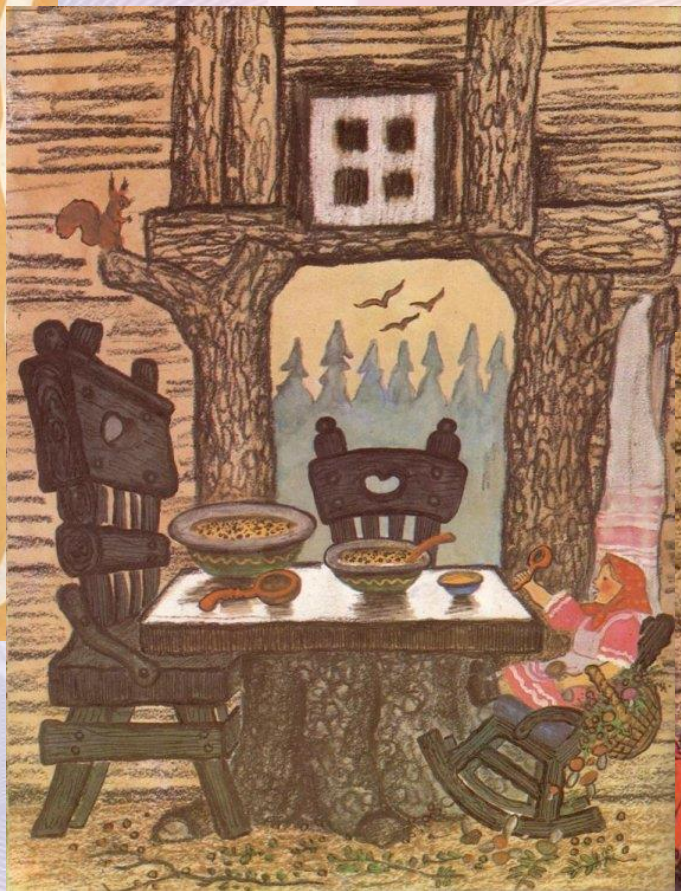
Юрий Алексеевич Васнецов (1900-1973, Вятка, Ленинград)



- народный художник и иллюстратор. Его картинки к фольклорным песенкам, потешкам и прибауткам нравятся всем малышам (Ладушки, Радуга-дуга). Он иллюстрировал народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы.



ЛЕВ ТОЛСТОЙ
ТРИ
МЕДВЕДЯ





Николай Эрнестович Радлов (1889-1942, Санкт-Петербург)



— русский художник, искусствовед, педагог. Иллюстратор детских книг: Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Александра Волкова. Радлов с большой охотой рисовал для малышей. Самая его известная книга – комиксы для малышей «Рассказы в картинках». Это книга-альбом с веселыми историями про зверей и птиц. Прошли годы, но сборник до сих пор очень популярен. Рассказы в картинках неоднократно переиздавались не только в России, но и в других странах. На международном конкурсе детской книги в Америке в 1938 году книга получила вторую премию.

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

ВОЛК И КОЗЛЯТА



Издательство „Детская литература“

М. РАДАОВ

РАССКАЗЫ В КАРТИНКАХ



Владимир Михайлович Конашевич (1888-1963, Новочеркасск, Ленинград)

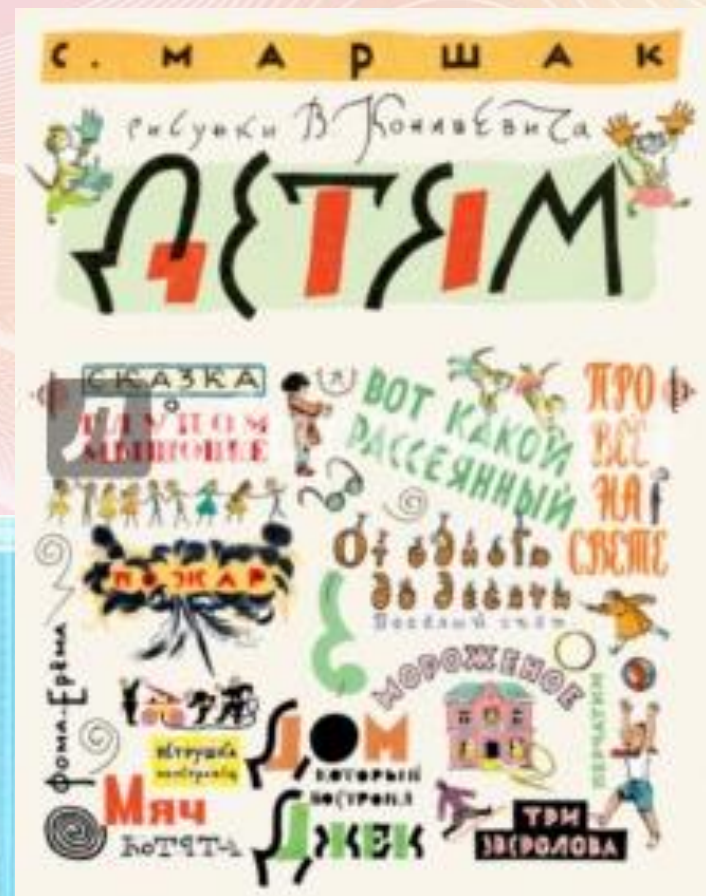


– русский художник, график, иллюстратор. Детские книги иллюстрировать начал случайно. В 1918 году его дочери было три года. Конашевич нарисовал для нее картинки на каждую букву алфавита. Так была напечатана «Азбука в картинках» - первая книга В. М. Конашевича. С тех пор художник стал иллюстратором детских книг.

Основные работы Владимира Конашевича:

- иллюстрация сказок и песен разных народов, причем некоторые были иллюстрированы несколько раз;
- сказки Г.Х. Андерсена, Братьев Гримм и Шарля Перро;
 - «Старик-годовик» В. И. Даля;
- произведения Корнея Чуковского и Самуила Маршака.

Последней работой художника было иллюстрирование всех сказок А. С. Пушкина.





Евгений Иванович Чарушин (1901-1965, Вятка, Ленинград)



– график, скульптор, прозаик и детский писатель-анималист. В основном иллюстрации выполнены в манере вольного акварельного рисунка, немного с юмором. нравятся детям, даже малышам. Известен иллюстрациями животных, которые он нарисовал к своим собственным рассказам: «Про Томку», «Волчишко и другие», «Тюпа и Томка» и многим другим. Иллюстрировал также других авторов: Чуковского, Пришвина, Бианки. Самая известная книга с его иллюстрациями «Детки в клетке» Самуила Яковлевича Маршака.



TOMKA

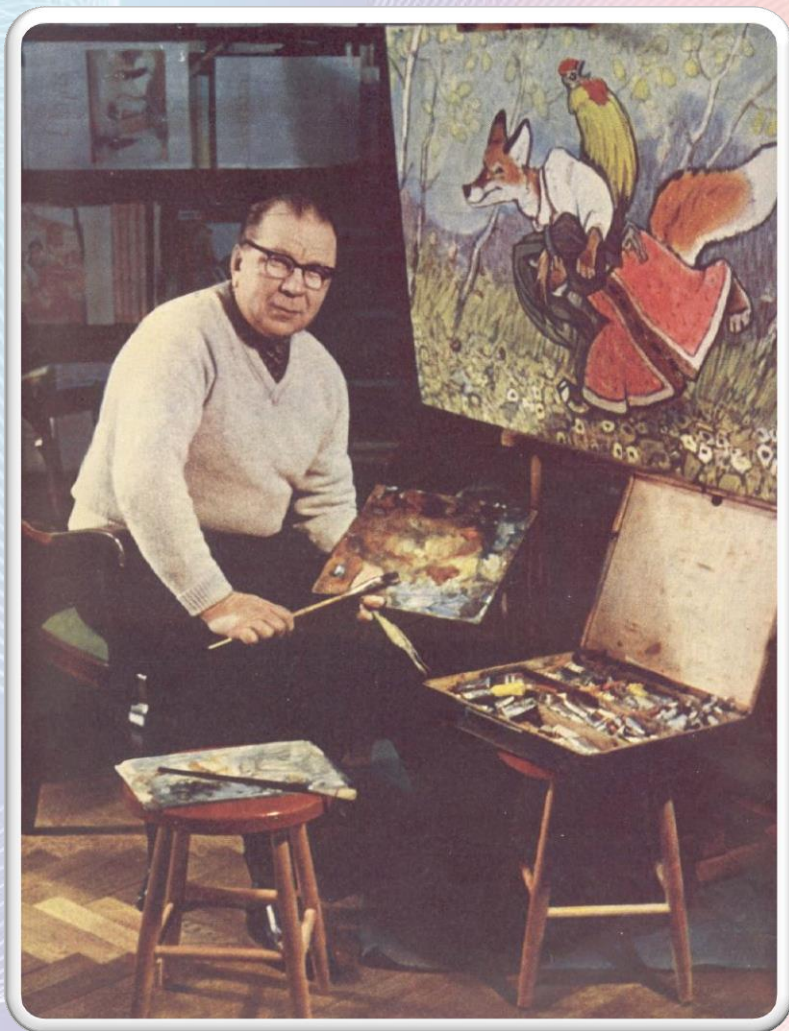
ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН



ПОЧЕМУ
ТЮПА
НЕ ЛОВИТ ПТИЦ

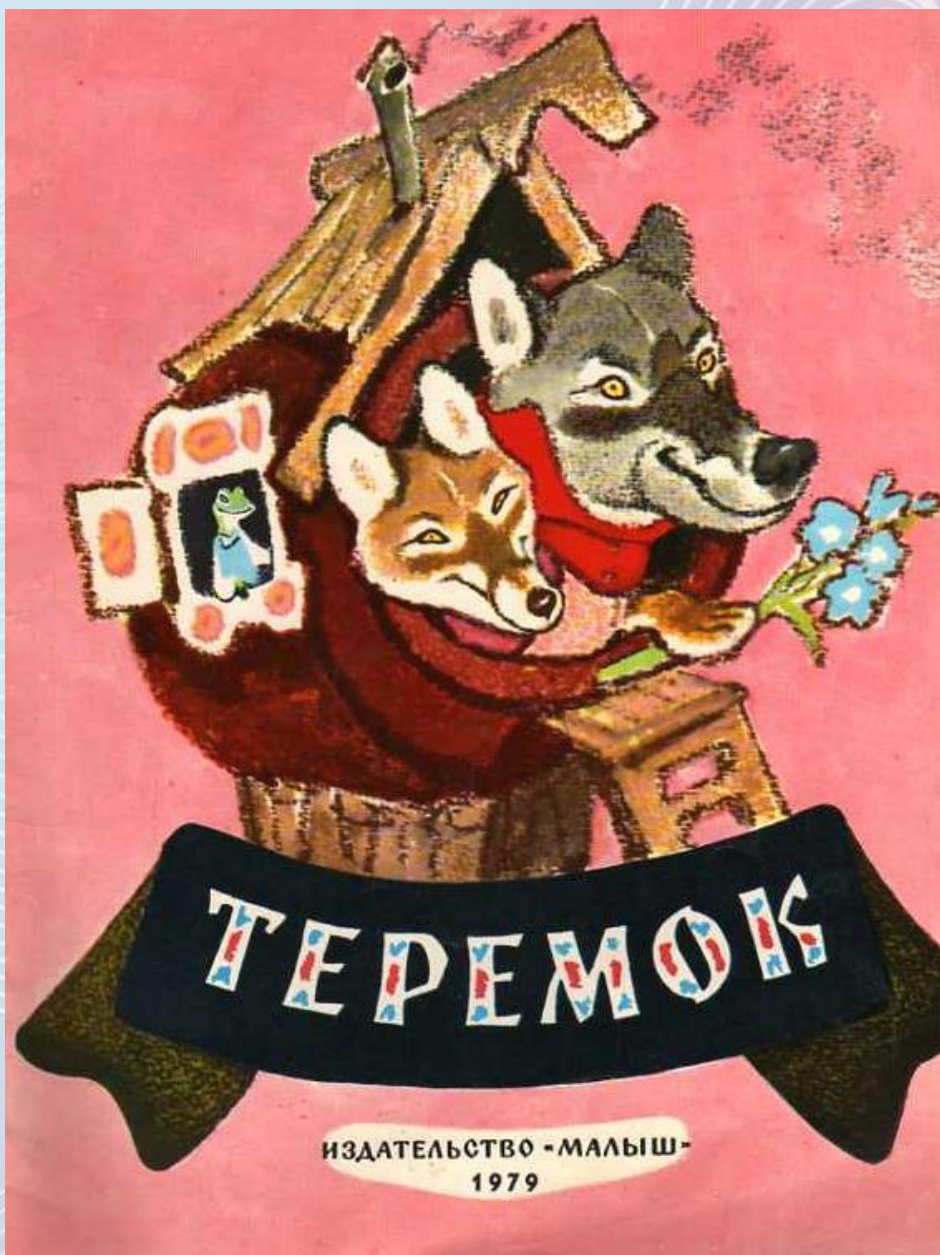


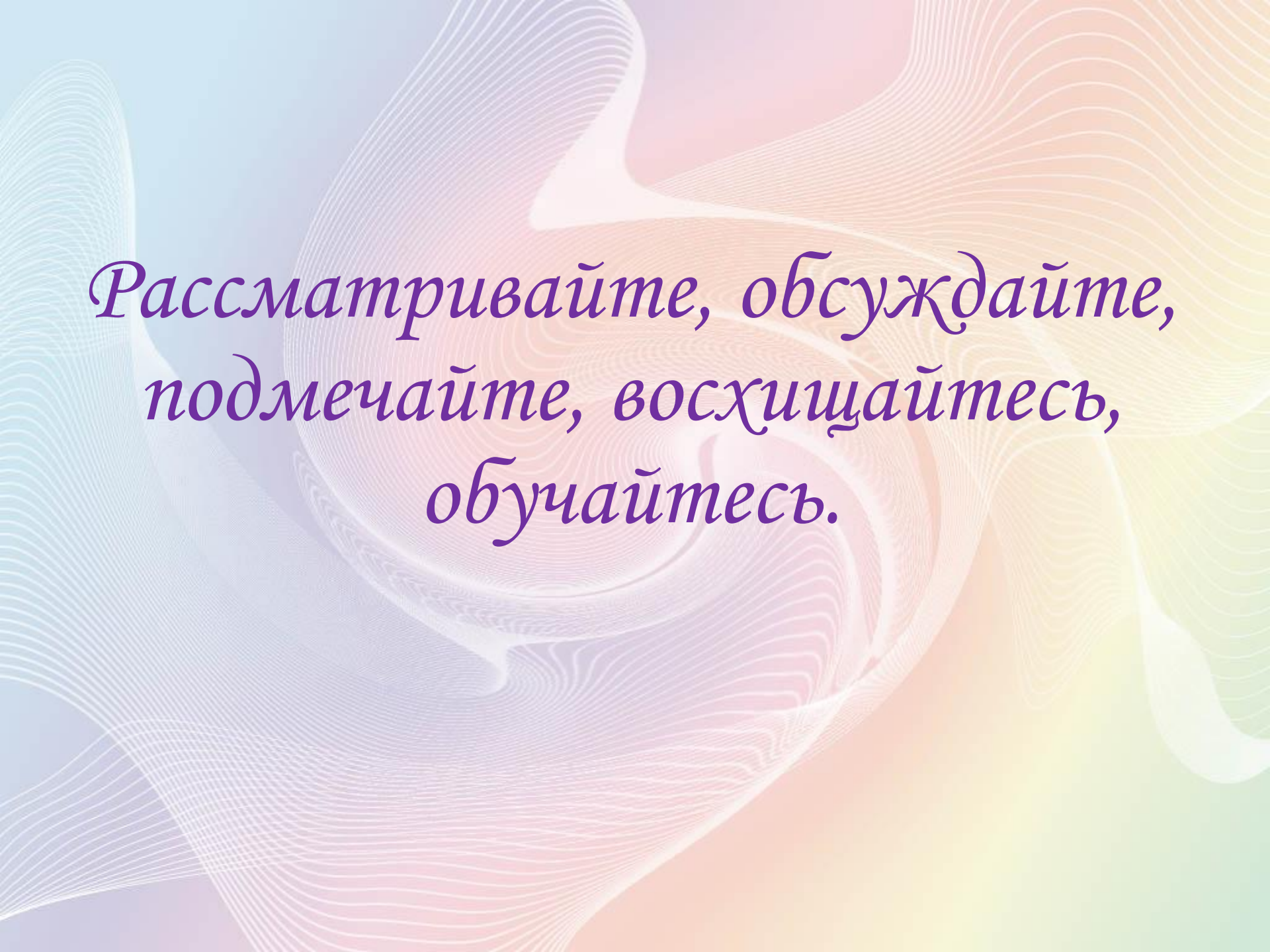
Евгений Михайлович Рачёв (1906-1997, Томск)



– художник-анималист,
график, иллюстратор.
Иллюстрировал преимущественно
русские народные сказки, басни и
сказки классиков русской
литературы. В основном
иллюстрировал произведения, в
которых главные герои –
животные: русские сказки про
зверей, басни.







*Рассматривайте, обсуждайте,
подмечайте, восхищайтесь,
обучайтесь.*