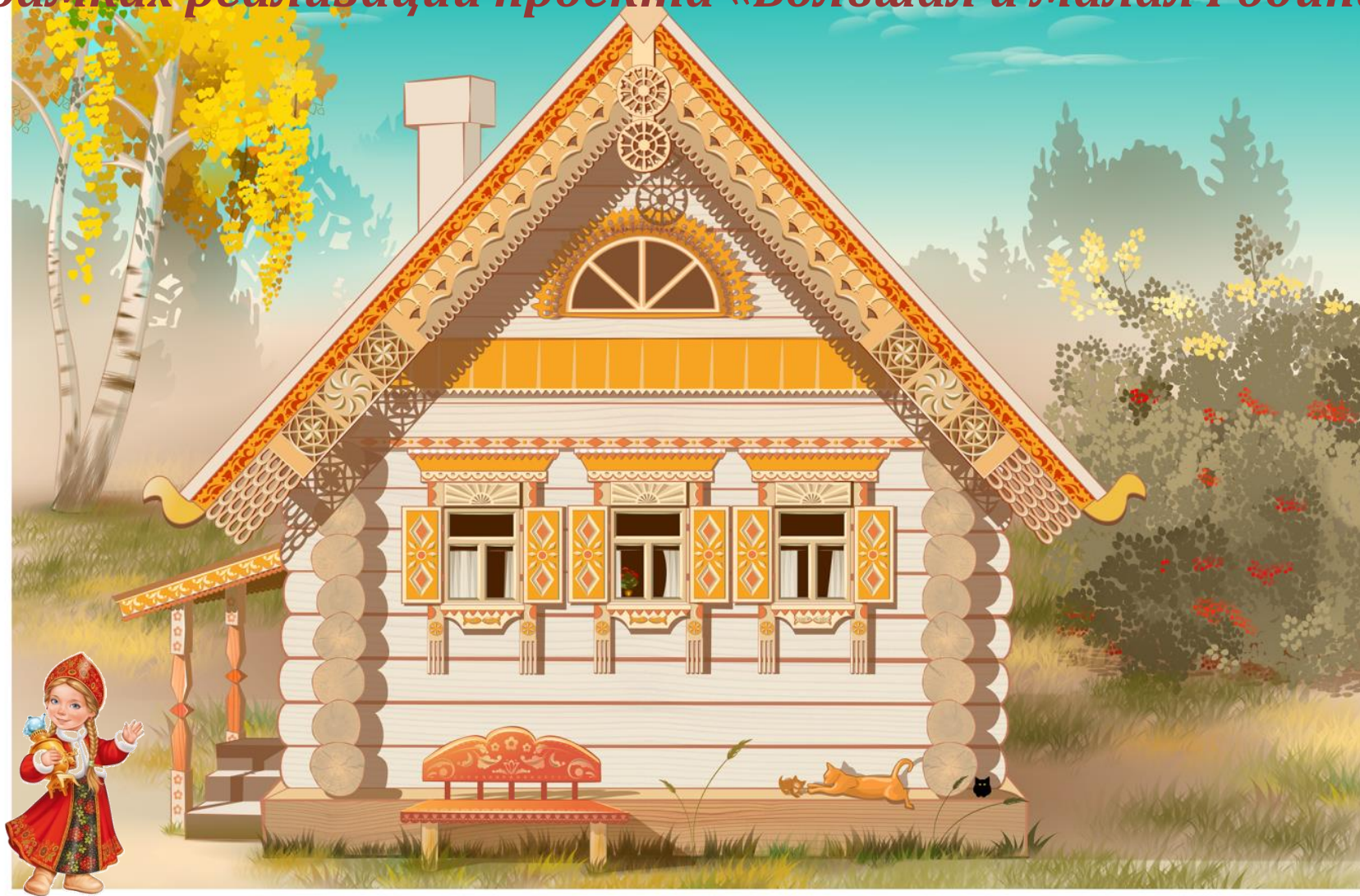


**Мини-музей «Русская деревня»
в рамках реализации проекта «Большая и малая Родина»**



Подготовили: воспитатели группы «Фиалка»
Иванова Т.Г., Хазова Н.В.

В рамках реализации годового совместного познавательного-исследовательского, творческого проект на тему «Большая и малая Родина» особое внимание мы уделили теме «Русская деревня. Русская изба. Русская печь.» Мы изучали традиции русской культуры, познакомились с устройством и бытом русской избы, традициями русского народа, русскими народными сказками.

Настоящий проект в старшей группе «Фиалка» направлен на воспитание любви к прекрасному, творчеству, развитие познавательных способностей, творческого мышления и освоение и овладение навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Цель проекта: Пробуждение интереса к изучению традиций русской культуры, ознакомление с устройством и бытом русской избы, традициями русского народа, расширить кругозор. Воспитание любви к прекрасному, творчеству. Развитие познавательных способностей, творческого мышления. Освоение и овладение навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Итогом данного проекта стало создание мини-музея «Русская деревня»



Изба — колыбель наших предков, отцов,
Обитель добра и тепла,
Без русской печи и её пирогов представить Россию нельзя!
Всегда приютит, успокоит, поймёт
Накормит, согреет теплом,
И где бы мы ни были, стойко нас ждёт
Отеческий преданный дом.
Изба, ты проста, самобытна, щедра,
Загадочна, словно цветок,
И сердцу так любя твоя простота,
Так дорог родной уголок!



А не завернуть ли нам на огонёк в деревенский-то домик? Я приглашаю вас в нашу деревню, в русскую избу, познакомиться с её убранством и с предметами обихода.

Что ж, садитесь поудобнее.
Слава нашей стороне,
Слава русской старине!
И про эту старину,
Я рассказ свой поведу.
Чтобы знать мы все могли
О делах родной земли!



Изба условно делилась на несколько зон.

*Как говорится «**Во всякой избушке свои погремушки**». Вот и в **русской избе различались четыре угла**: печной, бабий угол, красный угол, задний угол (у входа под полатями). Каждый угол имел своё традиционное назначение. А вся изба в соответствии с углами делилась на женскую и мужскую половину. Начиная возводить избу, сначала определяли, где сложить печь, и лишь после этого делали планировку остальных помещений. Отсюда и пошли знаменитые пословицы и поговорки: «Плясать от печки» и «Догадлив крестьянин — на печи избу поставил». Печка на Руси согревает, кормит, освещает, стирает, сушит, лечит, прогнозирует погоду и заклинает мороз.*



Приглашаем в наш музей! Добро пожаловать!

Мини - музей «Русская деревня» предназначен для воспитанников и родителей воспитанников, где проводятся СООД по образовательным областям с детьми старшей коррекционной группы детей с ЗПР «Фиалка», театрализованной деятельности, с использованием экспонатов музея. Средствами мини-музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников старшей коррекционной группы детей с ЗПР «Фиалка», обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с воспитанниками.

В старину защитниками Руси были богатыри. Вот репродукция картины Васнецова «Три богатыря» и наши богатыри.





Сенокос в нашей деревне





Привезли зерно на мельницу





Деревенский двор







В своей работе с мини-музеем, помимо развития нравственных качеств у детей, приобщение детей к русской культуре, мы поставили развитие речи дошкольников. через русскую народную сказку, одной из главных задач.

Русская печь – один из ярких символов русской культуры. Она являлась важнейшим элементом русского быта и поэтому часто фигурирует в фольклоре, в частности, в народных сказках.

Печь была главной в доме: она и кормила, и грела, и лечила. Недаром в поверьях, пословицах, поговорках, печь предстаёт перед нами как живое существо.

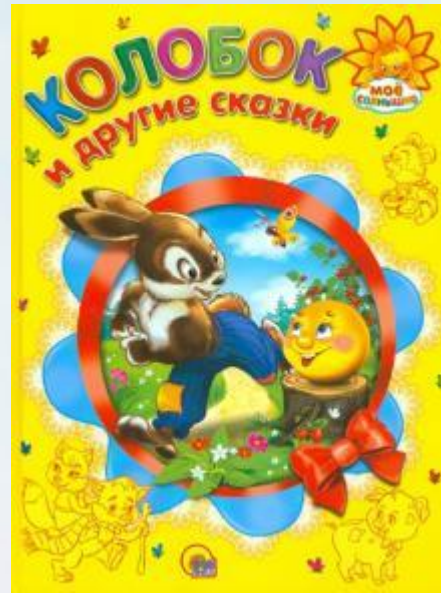
Образ печи очень часто встречается в русских народных сказках: «Гуси-лебеди», «Про Емелю дурака», «Теремок», «Баба Яга» и в других.

В сказках печь одушевляют, наделяя различными человеческими чертами: печь умеет разговаривать, даёт советы, поучает, разными способами помогает героям сказок. В сказке «Гуси-лебеди» Маша обращается к печке : «Печка-матушка, спрячь меня» - печь сравнивают с самым дорогим, что есть в жизни- с матерью.

В сказке “Про Емелю дурака” мы видим, что печь обладает чуткой душой и умением различать качества людей, их душу.













Спасибо за внимание

