

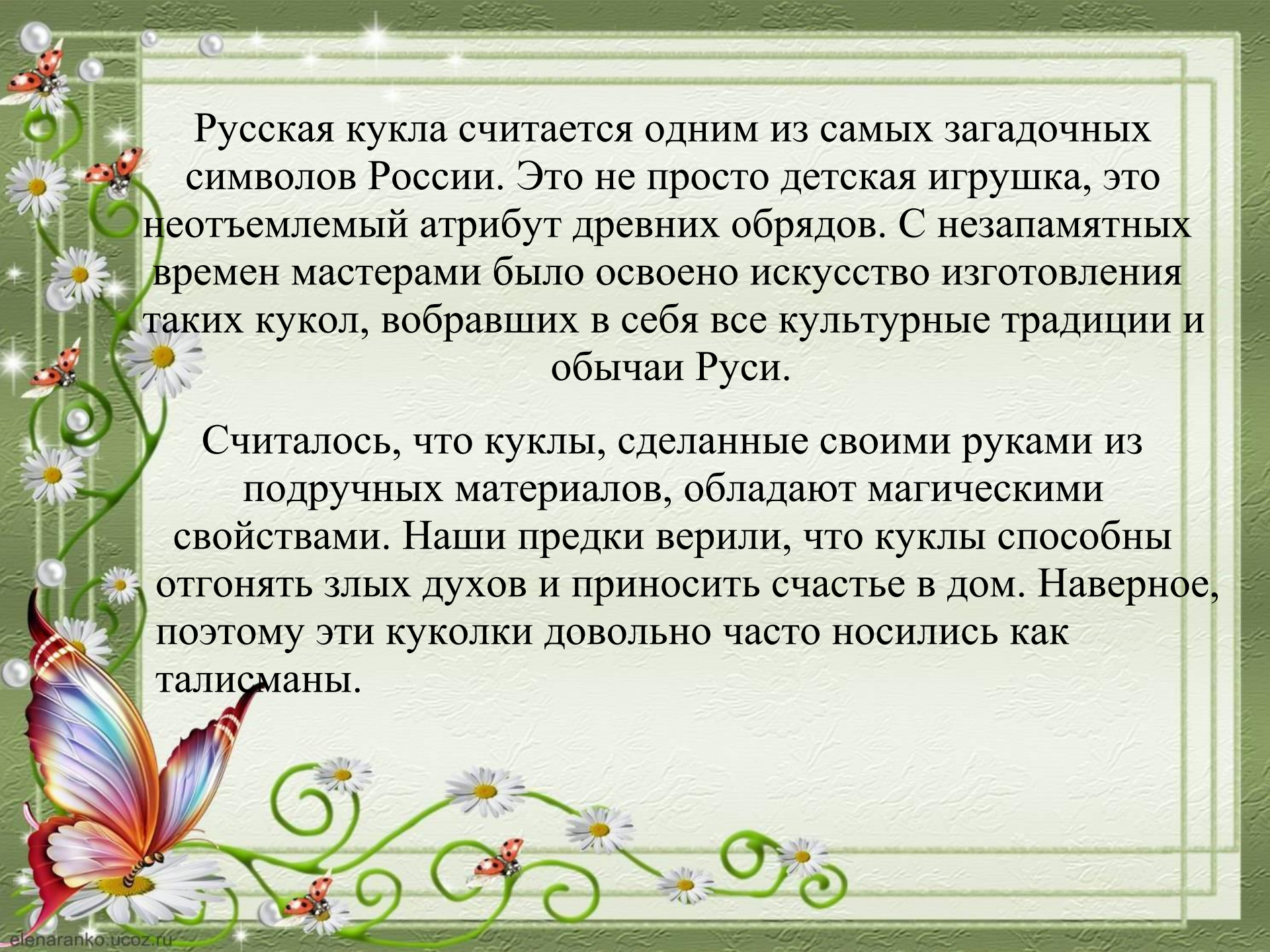
ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУКЛЫ



Редактировала
учитель-дефектолог
группы «Капельки»
Семёнова Н.Г.

Кукла — это часть культурного наследия России, которое незаслуженно забыто. Это обычаи и обряды, связанные с самодельными куклами. Играя в куклы, малыши определенным образом «проигрывают» взрослую жизнь.



A decorative border on the left and bottom of the page features a green vine with white daisies, several ladybugs, and a large, colorful butterfly with wings in shades of blue, purple, and orange. The background is a light green with a subtle floral pattern.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.

Все игровые куклы древних славян не имели лица, просто белый лоскут без обозначения глаз, носа, рта и ушей. Кукла без лица, считалась предметом не одушевленным, не доступным для вселения в нее злых сил (которые, как известно, входят через глаза и рот, реже через нос и уши). Такая кукла не могла ожить и навредить ребенку.



С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.



Раньше к любому празднику в семье изготавливалась кукла, в которую вкладывалась частица души мастера. Поэтому выбрасывать таких кукол считалось, грешным делом. Их бережно складывали в сундук, а на из месте появлялась новая.



A decorative border on the left and bottom of the slide. It features a green vine with white daisies, several ladybugs, and a large, colorful butterfly with wings in shades of blue, purple, and orange. The background is a light green textured surface with a double-line border.

Куклы делятся на три группы:

- * куклы-обереги

- * игровые

- * обрядовые.

Куклы-обереги



© NedoSmira

Вепсская кукла

Делалась ребёнку матерью или бабушкой.

Имела обереговый смысл. Защищала от сглаза.

Кукла-пеленашка

В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спеленатую куклу



подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребенка, чтобы принимать на себя все напасти,



угрожавшие не защищенному крестом чаду. Только после обряда крещения, с которым за младенцем утверждался статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребенка.

Были и обереги на каждое время суток.

День и ночь - два маленьких ангела: один сделан из тёмной ткани, другой – из светлой. Они соединены

двухцветной ниткой и неразделимы; днём вперёд помещали
одного, ночью – другого.



Игровые куклы





Стригушка – игровая кукла, делалась из стриженной травы. Брался пучок и связывался чуть ниже перегиба. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.

Зайчика на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг, и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком.



Малышок-голышок



Игровая тряпичная кукла. Голову обвязывали нитками, а посередине куклу обязательно подпоясывали: «малышок», как уже ясно из названия, был голенький, без одежды, но пояс являлся не только обязательным атрибутом русского традиционного костюма, но и очень сильным оберегом.



«Кот»



Солнечный конь

ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ



Кукла «Коляда»

С Колядой проходили все рождественские колядки. Эта кукла - символ солнца и добрых отношений в семье. Она представляла собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное. С ее приходом в доме поселится счастье, мир и согласие между членами семьи.



marusinakukla.livemaster.ru



Кукла «Масленица»

делали её из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево — тонкий ствол березы. Солома, как и дерево, олицетворяла буйную силу растительности.

«Мартинички»

Раньше эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда "закликанья" весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев.



Кукла Рябинка

- символ женской мудрости, материнства, домашнего очага. Она связана с деревом рябиной.

Именины дерева рябины праздновались четыре раза в год.



Спасибо за внимание