

# Игры и упражнения, способствующие развитию восприятия

учитель- дефектолог *Потанова Н.А.*

## НАЙДИ ИГРУШКУ

*Возраст: от 4 лет.*

Несколько игрушек (до 10) может быть расставлено в комнате так, чтобы не бросались в глаза. Ведущий, а им может быть и взрослый, и ребенок, облюбовав какую-либо игрушку, начинает рассказывать, какая она, что может делать, какого цвета, какой формы, какой величины. Участники игры могут задавать вопросы, а затем отправляются на поиски этой игрушки. Тот, кто находит игрушку, сам становится ведущим.

Новый ведущий описывает свойства уже другой игрушки.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не пройдут через роль ведущего.

## КРУГ, ТРЕУГОЛЬНИК, КВАДРАТ

*Возраст: 4-6 лет.*

Ребенку даются задания, направленные на дифференциацию признаков цвета, величины, формы. Предварительно подготовьте карточки с изображением геометрических фигур. Дай мишке круг, дай кукле треугольник, дай зайке квадрат. Положи квадрат на окно. Положи круг на диван. Покажи красный круг, синий квадрат, принеси зеленый треугольник.

б) Собери все круги, отдельно положи синие круги, зеленые круги, желтые круги, красные круги.

в) Покажи треугольники, затем выбери синие треугольники, зеленые треугольники, желтые треугольники, красные треугольники.

г) Собери все квадраты, выбери синие квадраты, красные квадраты, желтые квадраты, зеленые квадраты.

д) Покажи маленькие круги (маленькие треугольники, маленькие квадраты).

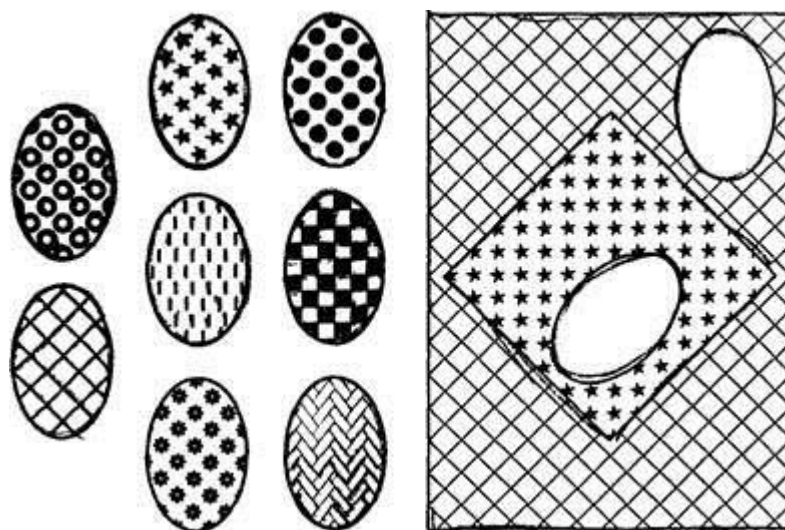
е) Собери большие круги (квадраты, треугольники).

ж) Покажи зеленые большие квадраты, маленькие синие круги, большие красные треугольники, маленькие зеленые квадраты.

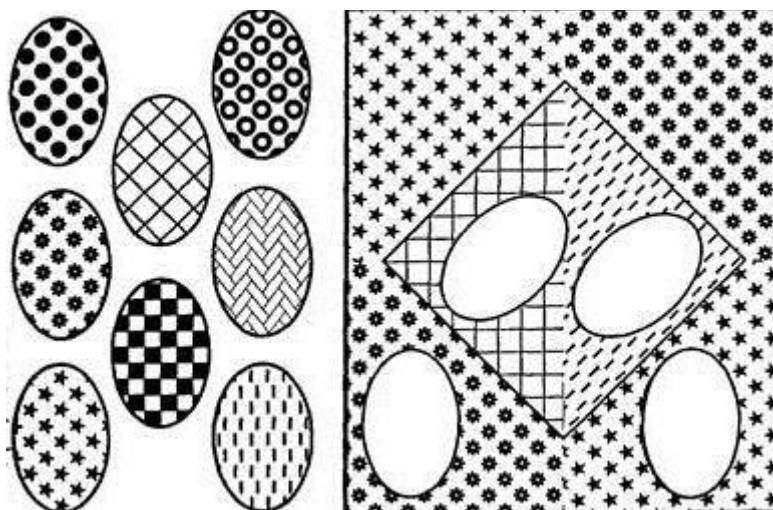
## ЗАШИВАЕМ КОВЕР

На красивом коврике оказались дырки. Возле коврика расположены несколько заплаток, из них надо выбрать только те, которые помогут закрыть дырки.

Работая с материалами приложения, ребенок может не только выбрать, но и вырезать нужную заплатку, чтобы закрыть дырку в ковре. 1-й вариант задания:



*2-й вариант задания:*



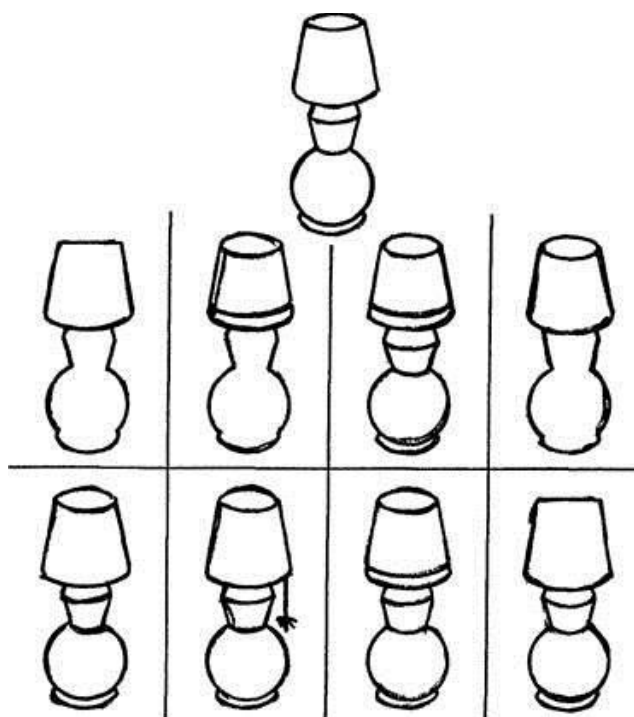
## НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДМЕТ

*Возраст: 4-6 лет.*

Ребенку предлагаются картинки: отдельно нарисованный эталон лампы и еще несколько рисунков ламп, среди которых ребенок должен найти такую же, как эталон. Задание ограничено во времени, на изучение картинок дается только 30 секунд. После этого ребенок должен дать ответ.

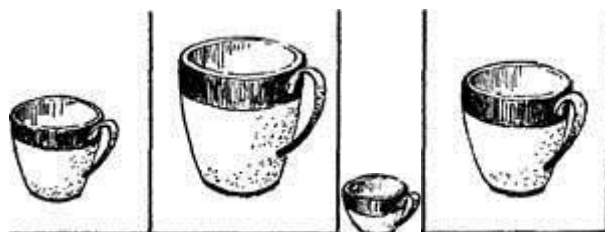
Для детей 4 лет можно оставить эталон перед глазами, для более старших детей эталон следует просто закрыть листом белой бумаги. Такой вариант задания позволит развивать не только восприятие ребенка, но и память, и внимание.

*задание:* Внимательно посмотри на лампу. Среди других 8 ламп найди такую же.

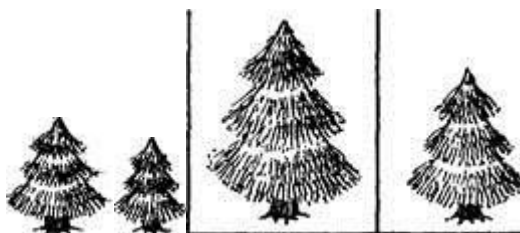


### СРАВНИ ПРЕДМЕТ

Дошкольнику следует предлагать задания, направленные на развитие восприятия величины, размера предмета. Сравнивая предметы между собой, ребенок сможет лучше усвоить целый ряд понятий: больше, меньше; короче, длиннее; шире, уже; ниже, выше. 1) На каком из рисунков расположена самая большая чашка?



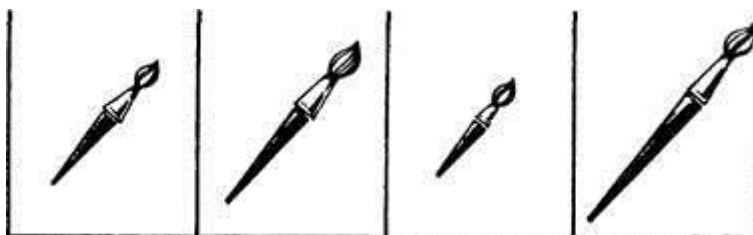
2) На каком из рисунков находится самая маленькая елка?



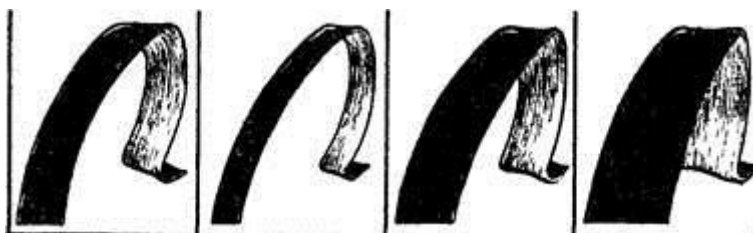
3) На каком из рисунков расположен забор, который ниже других?



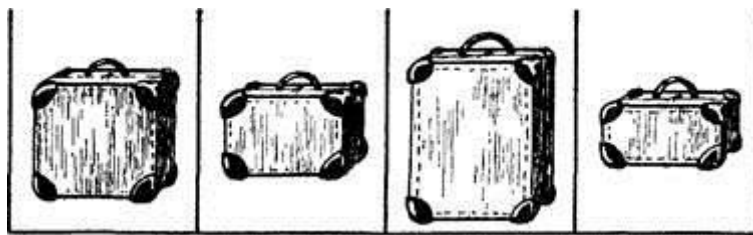
4) На какой из картинок нарисована кисточка, которая длиннее других?



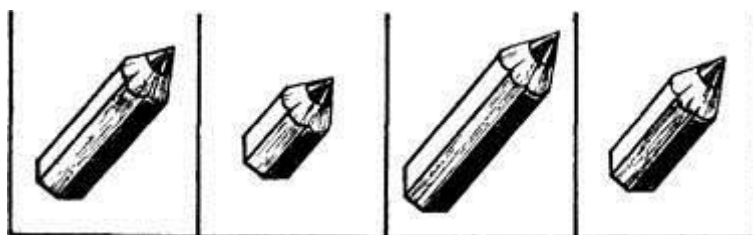
5) На какой из картинок изображена самая узкая лента?



6) На какой из картинок изображен самый большой чемодан?

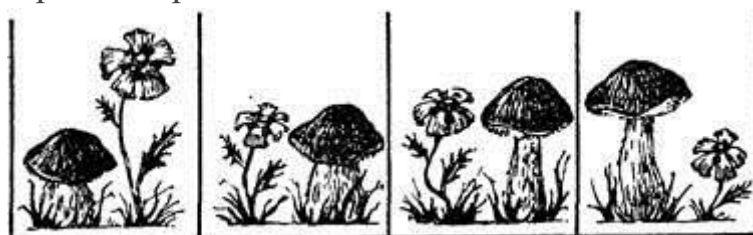


7) Покажите картинку, где находится карандаш, который короче других.

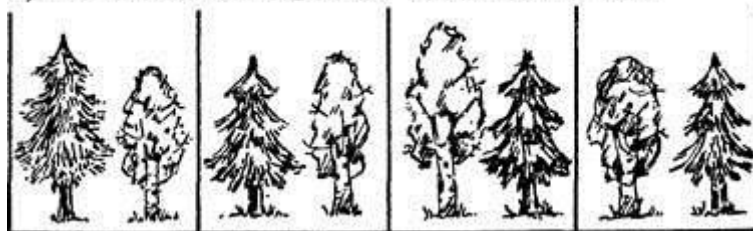


Затем задания можно усложнять, просим ребенка сравнивать между собой несколько предметов:

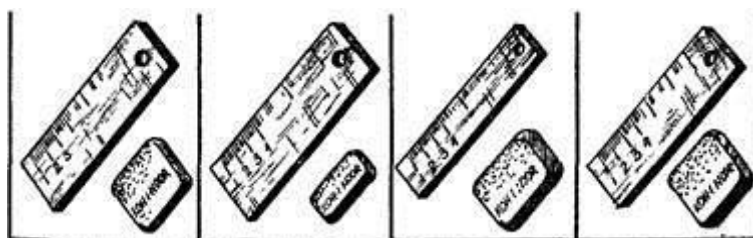
1) На какой из картинок гриб ниже цветка?



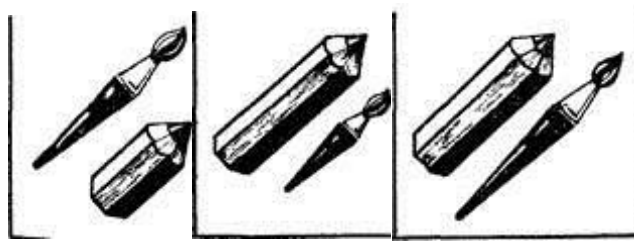
2) На какой из картинок береза выше ели?



3) На какой из картинок линейка шире ластика?



4) На какой из картинок кисточка короче карандаша?

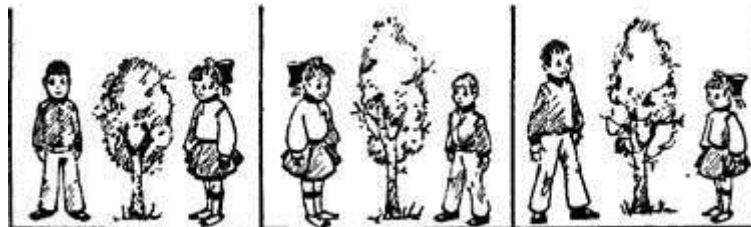


5) На какой из картинок дорога уже реки?



Затем можно предложить задания еще большей сложности:

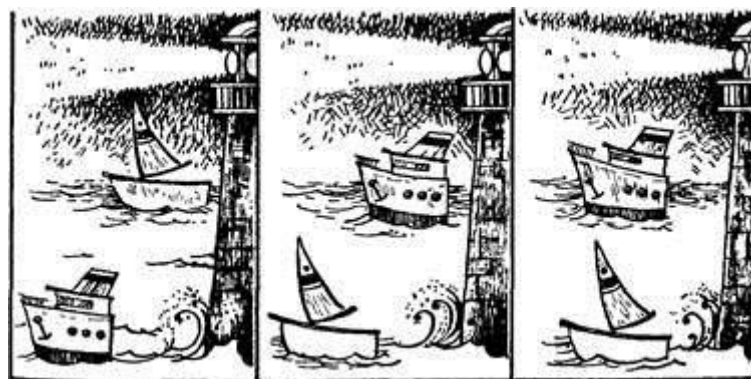
1) Покажи картинку, где девочка больше мальчика, но меньше дерева.



3) На какой картинке береза выше ели, но ниже горки.



3) Покажи картинку, на которой корабль находится ближе к маяку и дальше от лодки.

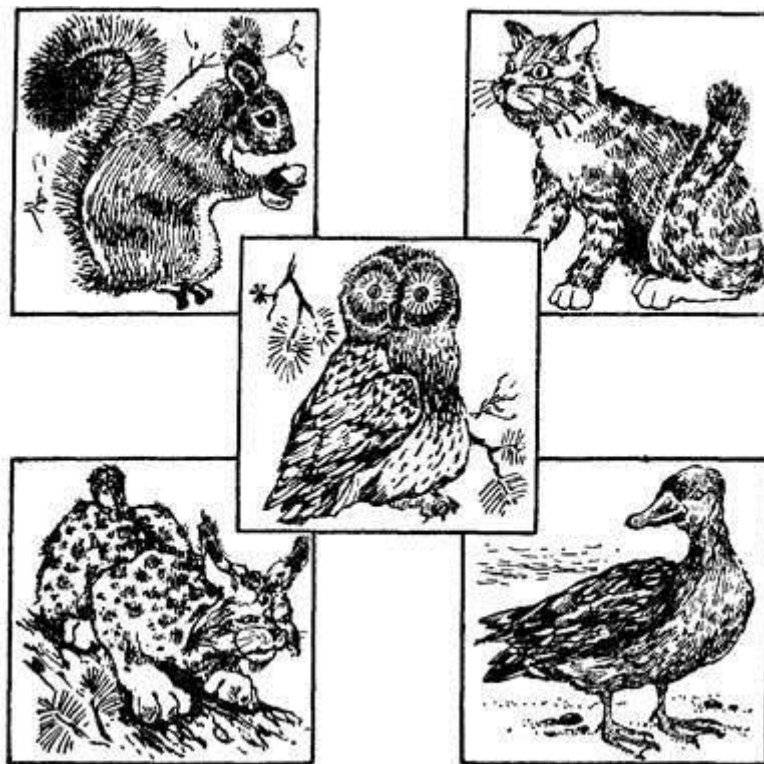


## РАССКАЖИ О ЖИВОТНЫХ

Предназначена для развития структурности восприятия.

В течение 5 секунд показать детям лист бумаги, на котором нарисованы: белка, кошка, рысь, утка, сова.

Попросить детей назвать, что нарисовано, и рассказать об особенностях и различиях этих животных.



## УЗНАЙ, КТО Я

*Цель:* развитие восприятия, мелкой моторики.

*Возраст:* 4—5 лет.

*Необходимые приспособления:* картинки с пунктирным изображением каких-либо фигур по количеству участников.

*Описание игры:* взрослый сообщает ребенку, что за картинкой кто-то прячется, но чтобы понять — кто, нужно обвести все точки одной линией, не отрывая руки.

*Комментарий:* рисунки могут быть любыми, для детей младшего возраста подбираются более простые по форме, а старшим детям можно предложить многодетальные картинки, это повысит интерес детей.

## АКУСТИЧЕСКОЕ (СЛУХОВОЕ) ВОСПРИЯТИЕ

### ЧИТАЕМ ПО ГУБАМ

Игра направлена на умение ребенка концентрировать взгляд, расширение словарного запаса, развитие фонематического слуха.

*Возраст детей: от 4 лет.*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку:

«А ты знаешь, что есть люди, которые не могут слышать? Они понимают, что им говорят, только по губам. Давай так поиграем: я тебе только одними губами скажу слово, а ты попробуешь его угадать».

Начинайте постепенно, с самых простых и знакомых ребенку слов, например с его имени. Сначала произносите слова вслух, затем шепотом, после этого – едва слышно, и наконец – молча. Не забывайте четко артикулировать каждый звук.

### КТО БОЛЬШЕ?

Эта игра относится к разряду игр, связанных с бытовыми шумами.

*Возраст детей: от 2 лет.*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Давай мы с тобой немного посоревнуемся: закроем глазки и послушаем ровно минуту, что происходит вокруг нас. Когда минута истечет, мы посчитаем, кто больше звуков услышал».

Минуту можно засечь на будильнике, таймере, встроенном в мобильный телефон, или же попросить кого-то третьего быть судьей и засечь для вас время.

### ПРОДОЛЖИ РИТМ

*Цель:* развитие слухового восприятия, сенсомоторной координации.

*Возраст:* 5—6 лет.

*Количество играющих:* двое и более.

*Описание игры:* дети заучивают какой-то ритмический рисунок, а затем они должны воспроизвести его совместными усилиями: каждый ребенок после своего соседа хлопает в ладоши один раз. Если он хлопнет два раза или не выдержит необходимую паузу, он выбывает.

*Комментарий:* игра требует некоторой подготовки, которую лучше проводить попарно со взрослым, а потом уже в группе детей.

Игра не должна начинаться, пока дети не освоят ритмический рисунок.

Для лучшего запоминания можно предлагать детям:

— прокричать рисунок,



- прошептать рисунок,
- прохлопать громко,
- прохлопать тихо, —
- прохлопать быстро, —
- прохлопать медленно.

Такая смена темпа, громкости и способа концентрирует внимание детей на ритмическом рисунке и помогает быстрее и лучше его запомнить.

### ЗАПОМНИ РИТМ

*Цель:* развитие слухового восприятия, сенсомоторной координации.

*Возраст:* 4—5 лет.

*Описание игры:* ведущий (взрослый) ритмично хлопает в ладоши, а играющие должны запомнить ритм. Если детям трудно сразу запомнить ритм, можно обучить их запоминанию ритма по цифровой системе (считать хлопки, выделяя паузы между ними). Дети запоминают ритм, считая вслух и следя за движениями. Если в игре принимают участие несколько детей, то ритмический рисунок сначала повторяет каждый, а затем вся группа, ускоряя темп. Тот, кто ошибется, выбывает из игры.

*Комментарий:* если детям трудно воспроизвести ритмический рисунок, можно предложить им сопровождать хлопки голосом. Начинать игру с легких рисунков в медленном темпе. Не стоит переходить к новому ритму, если большинство детей не освоили предыдущий.

### НАЙДИ МЯЧИК

*Цель:* развитие ориентировки в пространстве, слухового восприятия.

*Возраст:* 3—4 года.

*Описание игры:* ребенку закрывают уши и глаза. В это время взрослый прячется с мячиком справа, слева, спереди или сзади (по очереди) от него. Затем ребенок начинает искать, а взрослый, слегка постукивая мячик, заставляет колокольчик звенеть. Важно, чтобы на пути у ребенка не было препятствий.

*Комментарий:* важно, чтобы ребенок сопровождал свои передвижения словами. Если ребенок испытывает трудности в определении местонахождения мячика, можно задать ему вопрос: «Где, по твоему мнению, находится мячик?». Если ребенок угадал, он может пойти и взять его.

### ЧЕМ ИГРАЕМ?

*Цель:* развитие слухового восприятия.

*Возраст:* 4—5 лет.

*Описание игры:* дети выбирают водящего, который становится спиной ко всем остальным. Играющие по одному подходят сзади к водящему, спрашивают: «Чем играем?» — и с помощью приспособлений (бубен, ложки, дудочка, бумага) издают звуки. Водящий должен угадать, чем были произведены эти звуки. Водящий может трижды попытаться определить, чем был произведен звук, если, у него это не получается, то предмет заменяют (вместо бубна берут гармошку и т. д.), и так до тех пор, пока водящий не отгадает. Если он угадал, то становится играющим, а его место занимает тот, кто издавал звуки.

*Комментарий:* перед игрой с детьми нужно провести занятие на котором им показывают и предлагают запомнить, какие звуки что издает. Начинают с самых простых звуков: скрип двери, свисток, шелест бумаги, а заканчивают сложными, возможно, даже сочетанием нескольких звуков.

### ВНИМТЕЛЬНЫЕ РУКИ

*Цель:* развитие произвольного внимания, слухового восприятия.

*Возраст:* 5—6 лет.

*Описание игры:* взрослый читает слова, а дети должны поднять правую руку, если в слове есть буква «И», и левую руку, если есть буква «Й». Если таких букв в слове нет, руки лежат на коленях.

Брат, сестричка, монитор, йод, каймак, офис, работа, сайка, животное, тигр, петух, игра, ларек, собака, стена, шкаф, войлок, калитка, синоптик, ласточка, воин, учитель, веселый, клякса, канарейка, картина, улей, пастила, мармелад, койка, балалайка, уклейка, садик, цветок, история, жалейка, опера, музей, курица, дискотека, маленький, открытка, часики, радио, майка, умница.

*Комментарий:* часто неуверенные дети ориентируются в ответах на других более активных детей, которые, тем не менее, могут допускать ошибки. В таком случае игру необходимо остановить и напомнить детям о том, что каждый из них многое знает и умеет, поэтому должен сам решать, как ответить.

### ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗВУКОВ

*Цель:* развитие слухового восприятия, воображения.

*Возраст:* 5—6 лет.

*Описание игры:* во время прогулки взрослый обращает внимание детей на звуки, раздающиеся вокруг: голоса птиц, шум ветра, звук льющейся воды и т. д., предлагая сравнить их со звуками, которые издают известные детям музыкальные инструменты. Затем дети могут попробовать изобразить какойлибо звук на импровизированных музыкальных инструментах — бутылках, кастрюлях, ложках...

*Комментарий:* восприятие окружающего мира детей отличается искренностью, нестандартностью. И часто в ответ на привычный для взрослых «стимул» дошколята дают нетипичный «ответ», ставящий родителей и

воспитателей в тупик. Лучший пример этому — игра «Путешествие в страну звуков». Если попросить детей нарисовать те образы, которые у них возникают под воздействием тех или иных звуков, можно получить очень оригинальные рисунки и ассоциации.

## ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

### ПРИКОСНОВЕНИЯ

Игра направлена на закрепление знаний о строении человеческого тела, на развитие тактильного восприятия.

*Возраст участников: от 3 лет.*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Встань, как тебе удобно. А теперь ты можешь показать мне, как ты касаешься коленями пола (как ты касаешься пола руками, как ты касаешься спиной стены, как касаешься локтем колена, рукой запястья, рукой бока, носом двери, носом пола, ступнями пола, двумя ступнями пола, пяткой стены, двумя локтями стола, коленом подбородка, ухом сиденья стула, как высоко поднимаешь игрушки двумя руками, как высоко поднимаешь игрушки двумя ногами)? А что еще ты хочешь мне показать?»

### ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК

Игра направлена на развитие чувствительности к ощущениям, идущим от рук.

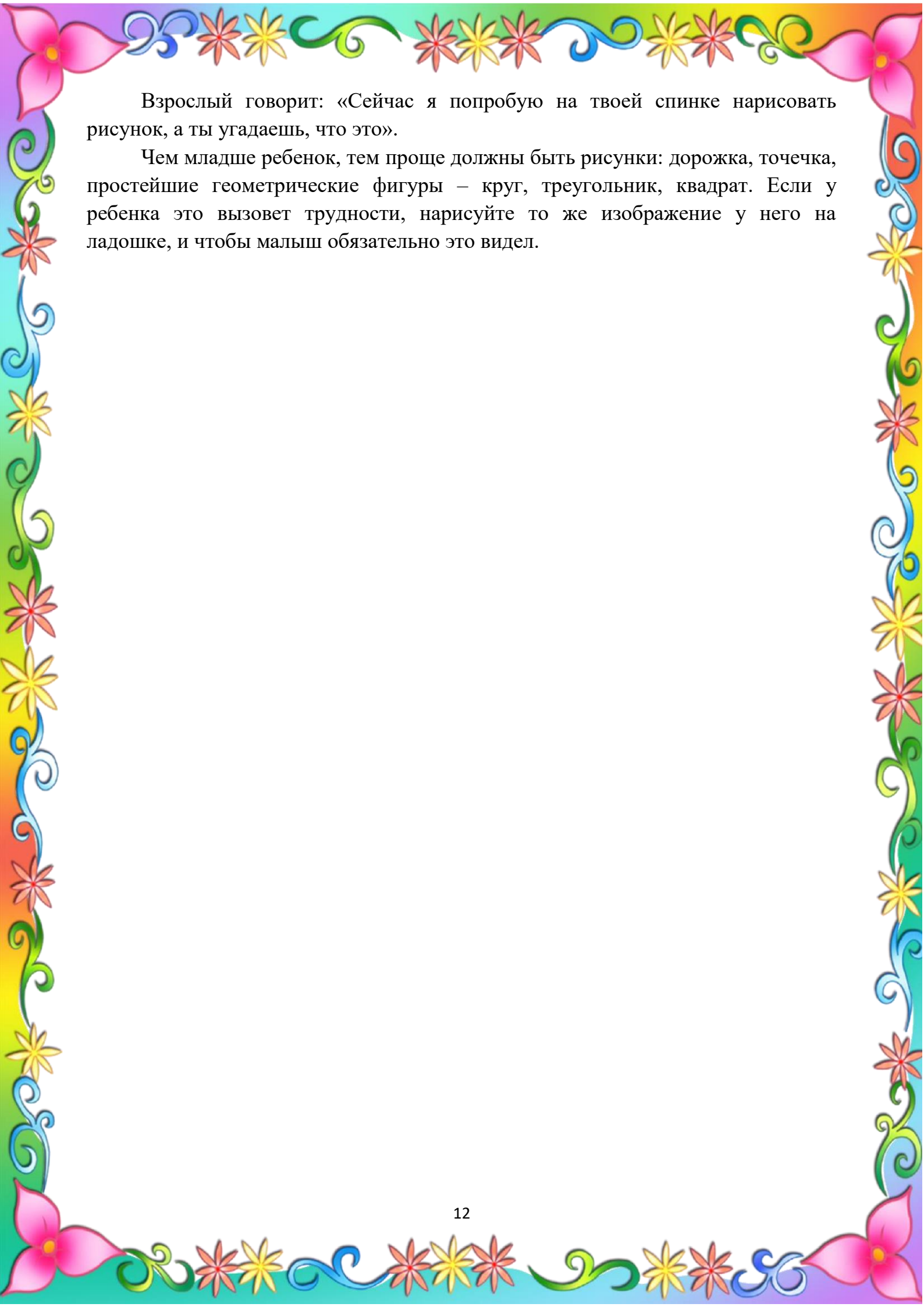
*Возраст детей: от 2 лет.*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Подержи в руках эти небольшие игрушки, которые я для тебя приготовил (это может быть все что угодно, желательно сделанное из различных материалов и разное на ощупь), пощупай их как следует, запомни, какие они. Теперь я их спрячу в этот маленький непрозрачный мешочек. Тебе нужно будет опустить руку в мешок и, не подсматривая, угадать на ощупь, какой предмет ты вытаскиваешь».

### ЛАСКОВАЯ СПИНКА

Игра направлена на развитие общей чувствительности.

*Возраст детей: для всех возрастов.*



Взрослый говорит: «Сейчас я попробую на твоей спинке нарисовать рисунок, а ты угадаешь, что это».

Чем младше ребенок, тем проще должны быть рисунки: дорожка, точка, простейшие геометрические фигуры – круг, треугольник, квадрат. Если у ребенка это вызовет трудности, нарисуйте то же изображение у него на ладошке, и чтобы малыш обязательно это видел.