

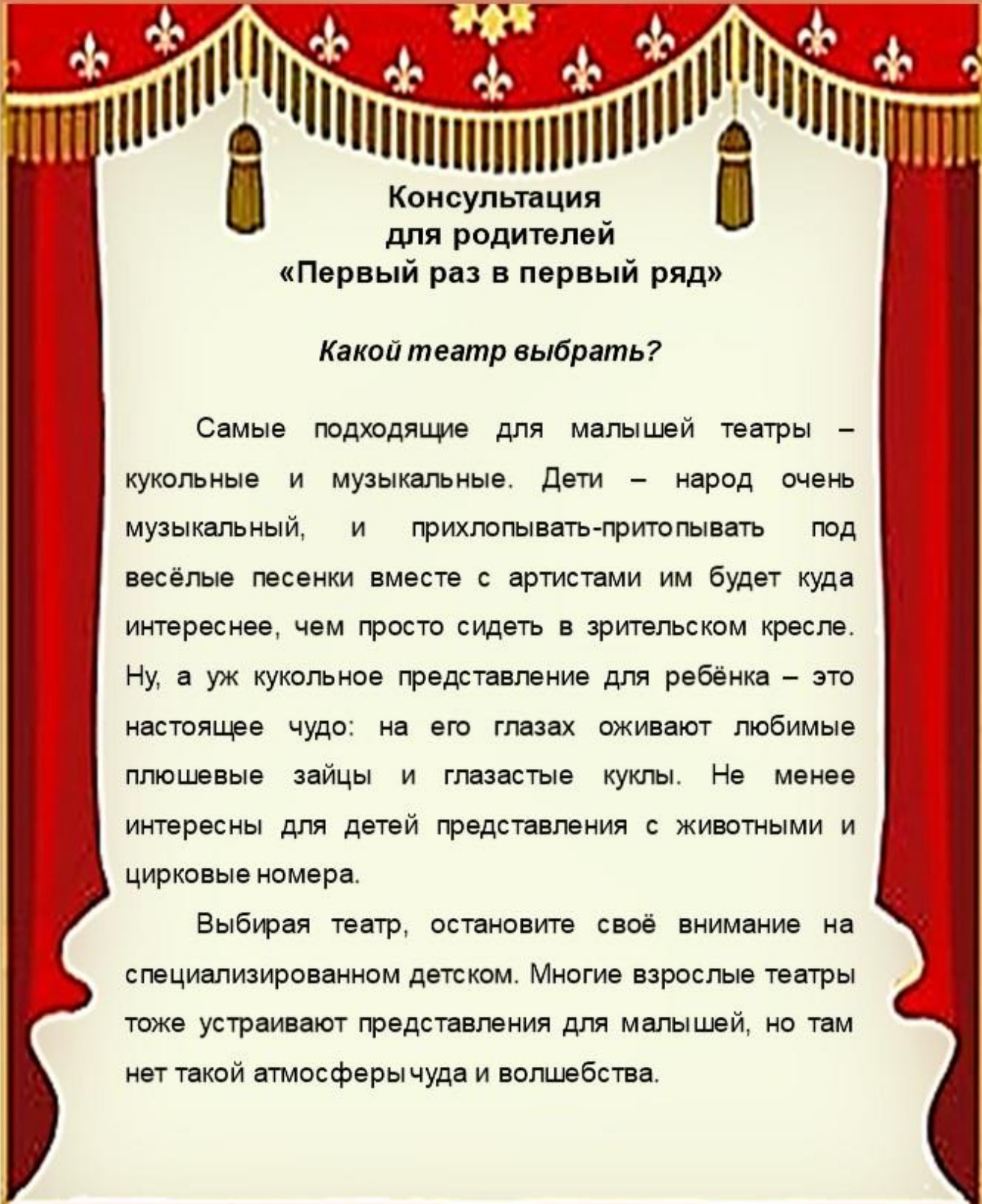
27 марта

ВСЕМИРНЫЙ

ДЕНЬ

ТЕАТРА





Консультация
для родителей
«Первый раз в первый ряд»

Какой театр выбрать?

Самые подходящие для малышей театры – кукольные и музыкальные. Дети – народ очень музыкальный, и прихлопывать-притопывать под весёлые песенки вместе с артистами им будет куда интереснее, чем просто сидеть в зрительском кресле. Ну, а уж кукольное представление для ребёнка – это настоящее чудо: на его глазах оживают любимые плюшевые зайцы и глазастые куклы. Не менее интересны для детей представления с животными и цирковые номера.

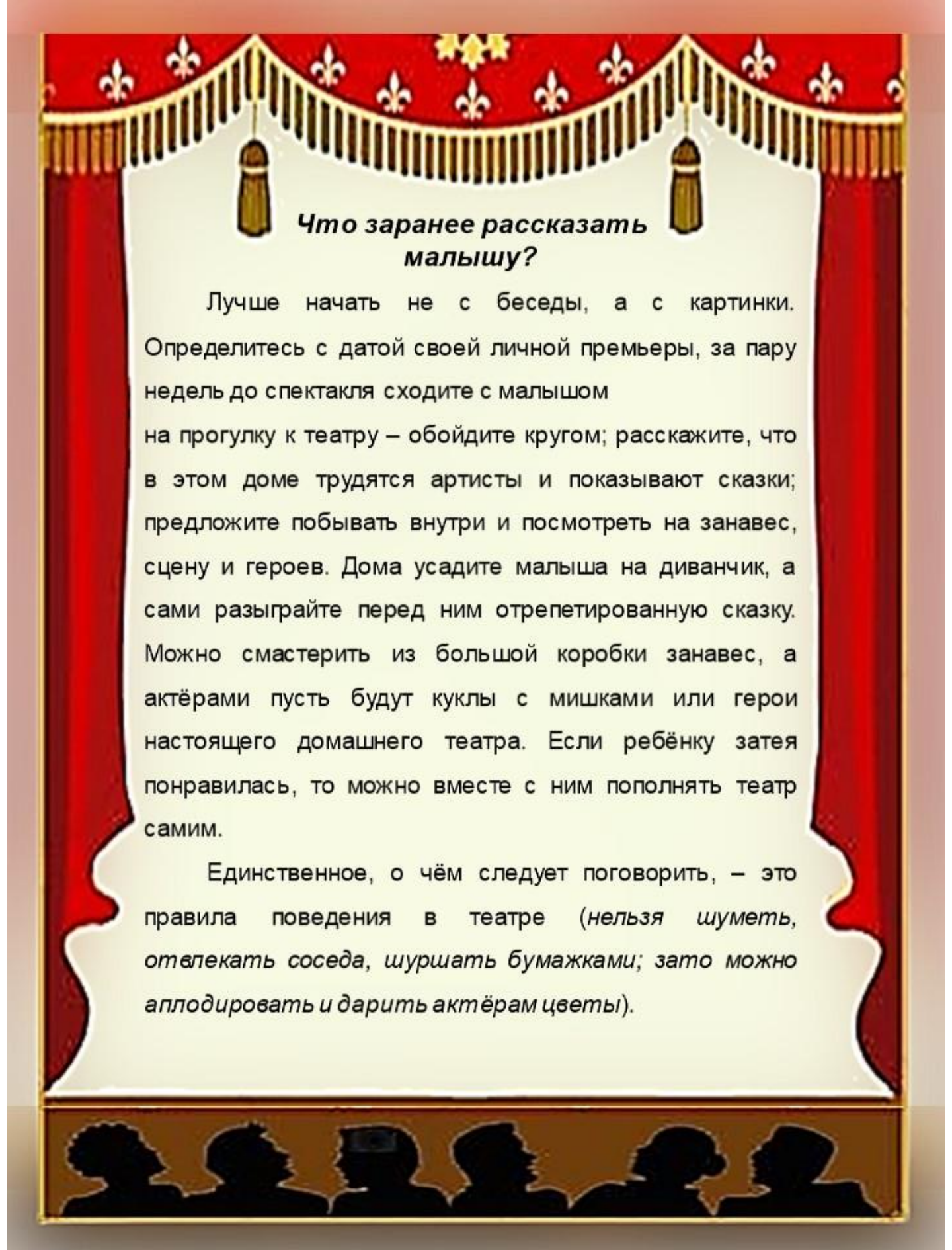
Выбирая театр, остановите своё внимание на специализированном детском. Многие взрослые театры тоже устраивают представления для малышей, но там нет такой атмосферы чуда и волшебства.





На какой спектакль пойти?

Сходите в кассу и подробно изучите репертуар, расспросите знакомых, работников театра. Вам нужен спектакль, рассчитанный на малышей, – даже если вашему ребёнку почти четыре года, но вы идёте с ним в театр впервые. По времени это может быть либо одноактный спектакль (но не дольше 45 минут), либо пьеса в двух действиях по 25 минут с антрактом. Не расстраивайтесь, если после перерыва ваш зритель откажется идти в зал. Впечатлений ему хватит, а финал сказки досмотрите в следующий раз. Предпочтение отдайте постановкам по мотивам известных малышу русских народных сказок, где много знакомых добрых персонажей.




Что заранее рассказать малышу?

Лучше начать не с беседы, а с картинки. Определитесь с датой своей личной премьеры, за пару недель до спектакля сходите с малышом на прогулку к театру – обойдите кругом; расскажите, что в этом доме трудятся артисты и показывают сказки; предложите побывать внутри и посмотреть на занавес, сцену и героев. Дома усадите малыша на диванчик, а сами разыграйте перед ним отрепетированную сказку. Можно смастерить из большой коробки занавес, а актёрами пусть будут куклы с мишками или герои настоящего домашнего театра. Если ребёнку затея понравилась, то можно вместе с ним пополнять театр самим.

Единственное, о чём следует поговорить, – это правила поведения в театре (*нельзя шуметь, отвлекать соседа, шуршать бумажками; зато можно аплодировать и дарить актёрам цветы*).






Когда идти?

Поход в театр должен стать для вашего чада настоящим праздником. Поэтому заранее выберите день, купите билеты и приготовьте наряд. Постарайтесь избежать каникул или выходных – в эти дни в театрах многолюдно и слишком шумно. И не планируйте на этот день больше никаких гостей, походов в поликлинику и по магазинам. Ребёнку надо дать возможность справиться с эмоциями.

Какие места занимать?

В детских театрах часто первые ряды предназначены для детей, а родители сидят на задних или сбоку. Если вы опасаетесь, что ваш малыш не сможет усидеть один, попросите в кассе боковые места, чтобы находиться рядом, или купите билеты на задний ряд и посадите ребёнка на руки. Кстати, в этом случае вы сможете помочь ему понять, что происходит на сцене, комментируя шёпотом на ушко действия актёров и стимулируя его смотреть внимательно.





Что взять с собой?

Обязательно нарядите ребёнка и празднично оденьтесь сами, чтобы подчеркнуть значимость события. С собой возьмите сменную обувь. Захватите фотоаппарат. Чтобы не выстаивать очередь в буфете, возьмите с собой сок и печенье. Программку можно будет вставить в детский фотоальбом на память, да и клоунский носик или театральный звонок подарить ребёнку в этот день будет нелишним.

Как понять впечатления зрителя?

Дома можете вместе с малышом рассказать о своём походе бабушке. Если он поддержит ваш рассказ, начнёт дополнять его деталями, отвечать на вопросы, смело планируйте следующий поход. Если же ребёнок замолчит, подождите. Кстати, часто детские впечатления проявляются в игре. Например, через пару дней ребёнок вдруг начнёт изображать актёра на сцене или играть с куклами в «поход в театр». А возможно, попросит вас об очередной сказке. Значит, будем репетировать, чтобы подарить маленькому зрителю настоящее волшебство.



Подборка стихотворений
о кукольном театре

Кукловоды

Счастливей артистов,
Наверное, нет:
Мы в куклы играем
До старости лет.
И нету артистов
Несчастнее нас:
Никто нас не видит,
Мы скрыты от глаз.

Рука-артистка

Превращается рука
И в котёнка, и в щенка.
Чтоб рука артисткой стала,
Нужно очень-очень мало:
Специальные перчатки,
Ум, талант – и всё в порядке!

Петрушка

Эй, белобрысый из первого ряда!
Ты не узнал меня с первого взгляда?
Думаешь: что это за игрушка?
А я – Петрушка!
Остёр колпачок.
Ещё острее язычок.



Ох, и посмеюсь я сейчас над вами,
Да так, что и вы расхохочетесь сами!



Бумажный король

Из бумажного куля
Можно сделать короля.
Уверяю вас, король
Хорошо сыграет роль.

Королева

Я – королева на престоле.
Я создана для этой роли!
Прислали бандеролью
Меня из мастерской
Для этой самой роли –
И больше никакой!



Королева

Я – королева на престоле.
Я создана для этой роли!
Прислали бандеролью
Меня из мастерской
Для этой самой роли –
И больше никакой!

Кукольная песенка

Вот король идёт в поход
За собой войска ведёт:
Сто громадных усачей,
Сто весёлых трубачей,
И со связкою мечей
Едет старый казначей.
Воробышка подлетел
И на эту связку сел,
Увидал картонный меч
И повёл такую речь:
– Меч картонный среди мечей?
Это чей?
И король ответил смело:
– А тебе какое дело?



Пальцы-солдаты

На каждый палец
Наденем сапог.
Восемь рук –
Это сорок ног.
Двадцать солдат
Удалого полка...
Смело на битву
Шагают войска!

Карабас-Барабас

Папы, мамы, дяди, тётки
Есть у каждого из вас.
Нет их только у сиротки
По прозванию Карабас.
У несчастного сиротки
По прозванию Барабас
Нет защиты, кроме плётки.
Тихо, куклы! Вот я вас!

Великаны

Спектакль окончен.
Видеть странно,
Как из-за ширмы, все в огнях,
Встают артисты-великаны,
Держа артистов на руках.

После спектакля

Ночь пришла.
Усталых кукол
Сонный сумрак убаюкал.
Были куклы на тростях,
Оказались на гвоздях.
И висят они, бедняжки,
Как пальто или фуражки,
В темноте и в тишине
Видят публику во сне.

