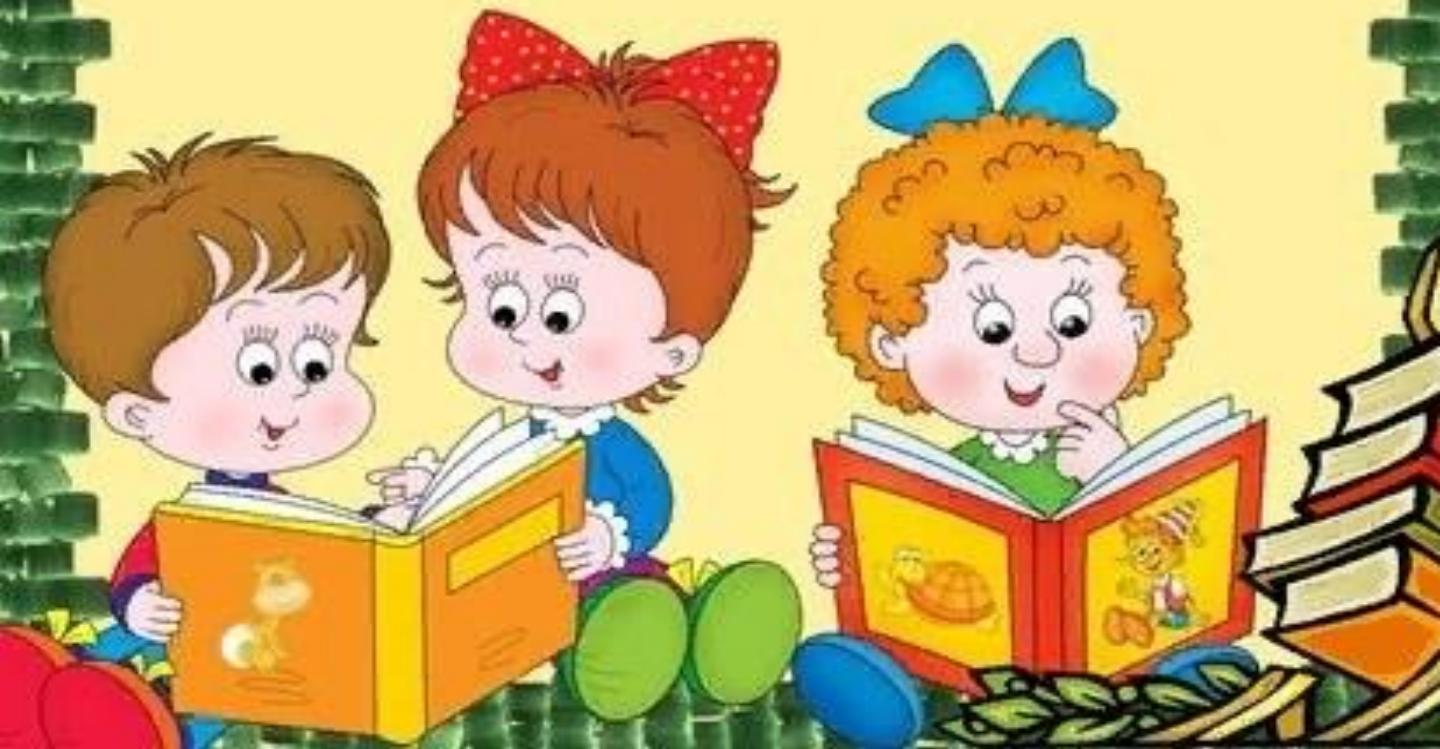
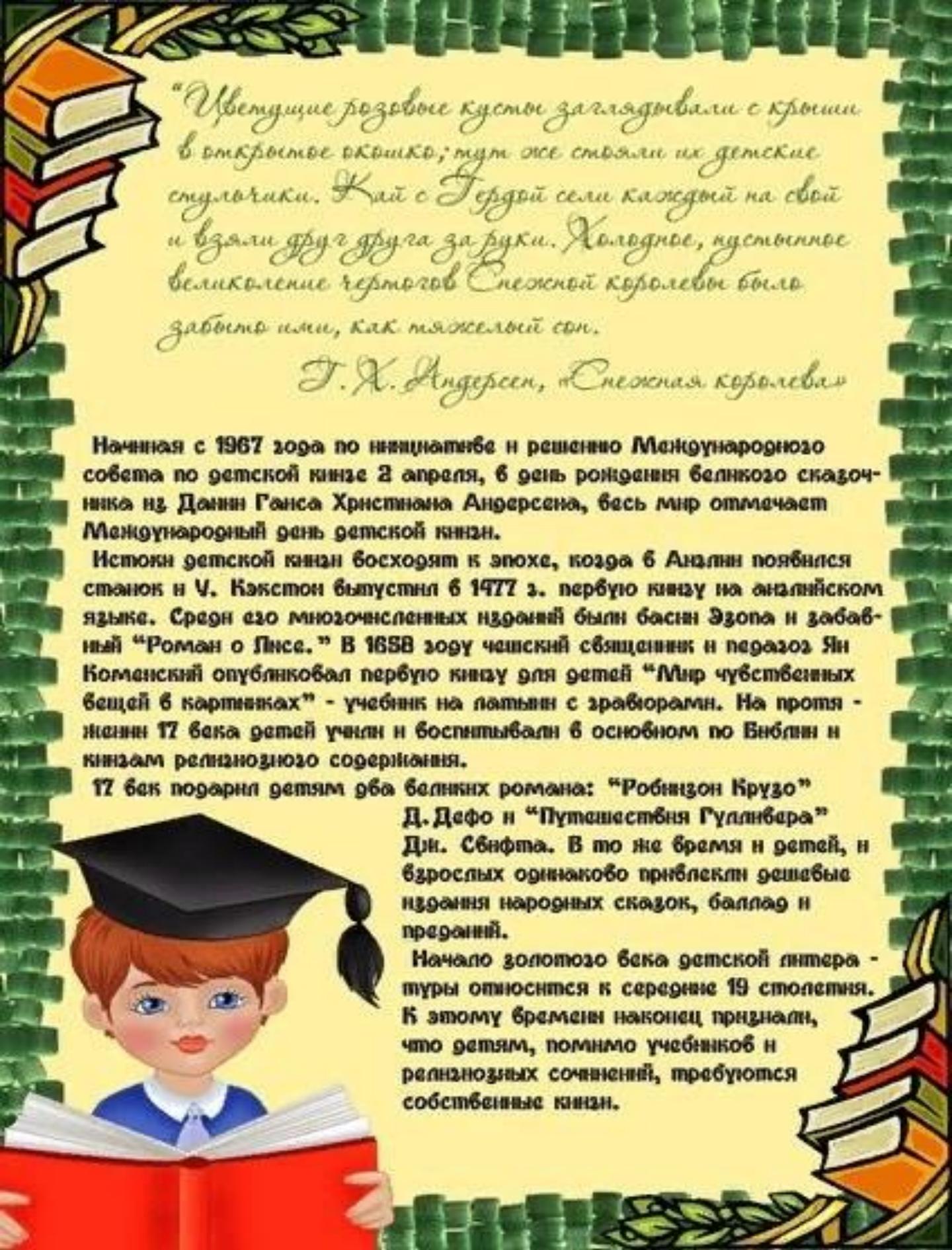


2 апреля
Международный
день детской книги





“Цветущие розовые кусты заглядывали с крыши в открытое оконечко; там же стояли их детские спуслочки. Кай с Гердой сели каждым на свой и взяли друг друга за руки. Холодное, пустынное великоление герцогов Снежной королевы было забыто ими, как малежий солн.

Г.Х. Андерсен, «Снежная королева»

Начиная с 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги.

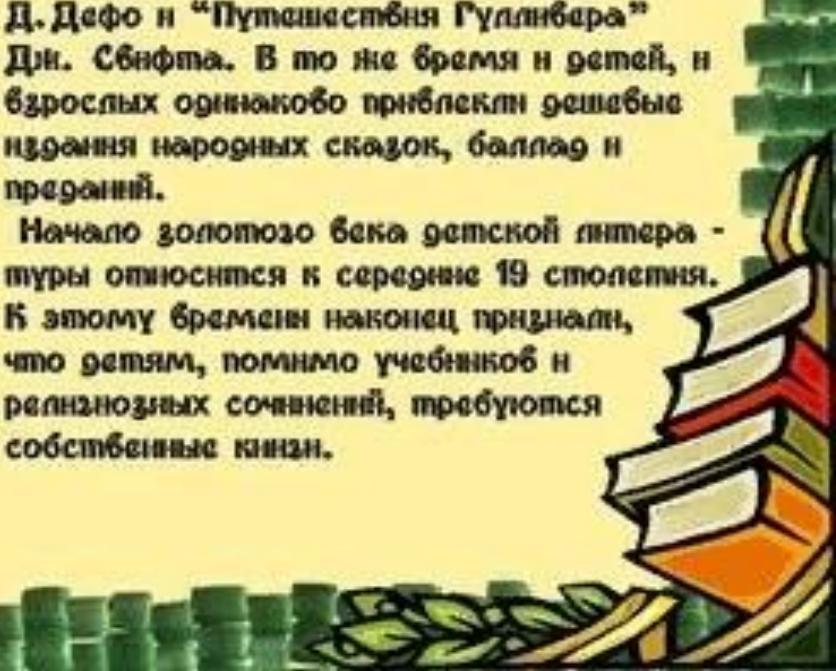
Истоки детской книги восходят к эпохе, когда в Англии появился стюарт и Ч. Кэктон выпустил в 1477 г. первую книгу на английском языке. Среди его многочисленных изданий были басня Эзопа и забавный “Роман о Лиссе.” В 1658 году чешский священник и педагог Ян Коменский опубликовал первую книгу для детей “Мир чувственных вещей в картинках” - учебник на латыни с зрачорами. На протяжении 17 веков детям учили и воспитывали в основном по Библии и книгам религиозного содержания.

17 век подарил детям два великих романа: “Робинзон Крузо”

Д. Дефо и “Путешествия Гулливера”

Дж. Свифта. В то же время и детей, и взрослых одинаково привлекли дешевые издания народных сказок, баллад и преданий.

Начало золотого века детской литературы относится к середине 19 столетия. К этому времени на конец пришло, что детям, помимо учебников и религиозных сочинений, требуются собственные книги.



Золотой век детской литературы.

Начало золотого века детской литературы относится к середине 19 в. К этому времени все наконец признали, что детям, помимо учебников и различных сочинений, требуются собственные книги. Кроме того, набирало силу обиение за всеобщее обязательное образование, и уровень грамотности среди детей, включая и принадлежащих к иному классу, повышался. Так что само время располагало к возникновению литературы, предназначеннной исключительно для детского чтения. По счастливому стечению обстоятельств, творчество ряда самых блестящих авторов, создавших книги для детей, приходится на вторую половину 19 в.

По счастливому стечению обстоятельств, творчество ряда самых блестящих авторов, создавших книги для детей, приходится на вторую половину 19 в. Тут прежде всего нужно подать П. Кэрролла: он не был первым по времени, но, подобно сияющему метеору, преобразил небосклон детской литературы.

Заметное влияние на детскую литературу 19 в. оказали три европейских писателя. Француз Ж. Верн был отцом научной фантастики. Его самый знаменитый роман "Двадцать тысяч лье под водой." Соединение научной информации с приключенческим сюжетом покорило молодых читателей небывалой и занимательностью. Итальянец К. Поренциани (1826-1890), известный под псевдонимом Карло Коллоди, создал произведение на все времена - "Приключения Пиноккио" (1883), историю деревенщины, которой лживость не дает превратиться в никого мальчика.

"Хайди" (1881) швейцарской писательницы Юханны Спирн (1827-1901) тоже книга классического ряда; в ней рассказано о спирите, которой достается хлебнуть зоря, пока ее наконец не бодрят от усталости в любые горы.

*"Мы расстались бы, мой друг,
Когда бы на много лет
Впервые мир остался вдруг
Однажды без газет ..."*