




2 апреля

Международный
день детской книги





*"Цветущие розовые кусты заглядывали с кроши
в открытое окошко; тут же стояли их детские
стулачки. Жак с Тердой сели каждый на свой
и взяли друг друга за руки. Холодные, пустынные
великолепие чертогов Снежной королевы было
забыто ими, как тяжёлый сон.*

Т. Х. Андерсен, «Снежная королева»

Начиная с 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге 2 апреля, в день рождения белкового сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги.


Истоки детской книги восходят к эпохе, когда в Англии появился станок и Ч. Кокстон выпустил в 1477 г. первую книгу на английском языке. Среди его многочисленных изданий были басни Эзопа и забавный "Роман о Лисе." В 1658 году чешский священник и педагог Ян Коменский опубликовал первую книгу для детей "Мир чувственных вещей в картинках" - учебник на латыни с гравюрами. На протяжении 17 века детей учили и воспитывали в основном по Библии и книгам религиозного содержания.

17 век подарил детям два белковых романа: "Робинзон Крузо"

Д. Дефо и "Путешествия Гулливера"

Дж. Свифта. В то же время и детей, и взрослых одинаково привлекали дешёвые издания народных сказок, баллад и преданий.

Начало золотого века детской литературы относится к середине 19 столетия. В это время наконец признали, что детям, помимо учебников и религиозных сочинений, требуются собственные книги.



Золотой век детской литературы.

Начало золотого века детской литературы относится к середине 19 в. К этому времени все наконец признали, что детям, помимо учебников и разноязычных сочинений, требуются собственные книги. Кроме того, набирало силу привычке за всеобщее обязательное образование, и уровень грамотности среди детей, включая и принадлежавших к низшему классу, повышался. Так что само время располагало к возникновению литературы, предназначенной исключительно для детского чтения. По счастливым стечением обстоятельств, творчество ряда самых блистательных авторов, создававших книги для детей, приходится на вторую половину 19 в.

По счастливым стечением обстоятельств, творчество ряда самых блистательных авторов, создававших книги для детей, приходится на вторую половину 19 в. Тут прежде всего нужно назвать Л. Каррелла: он не был первым по времени, но, подобно сияющему метеору, преобразил небосклон детской литературы.

Заметное влияние на детскую литературу 19 в. оказали три европейских писателя. Француз Ж. Верн был отцом научной фантастики. Это самый знаменитый роман "Двадцать тысяч лье под водой." Соединение научной информации с приключенческим сюжетом покорило молодых читателей повсюду и занимательностью. Итальянец К. Коллоди (1826-1890), известный под псевдонимом Карло Коллоди, создал произведение на все времена - "Приключения Пиноккио" (1883), историю марионетки, которой плетельность не дает превратиться в любого мальчика. "Хайди" (1881) швейцарской писательницы Юханны Спирн (1827-1901) тоже книга классического ряда; в ней рассказано о сиротке, которой достается хлебнуть зорь, пока ее наконец не возвращают к бабушке в любимые зоры.

*"Мой растерялся бы, мой друг,
Когда б на много лет
Впервые мир остался вдруг
Одновременно без газет ..."*