

Занимаемся Арт-терапией с детьми дома

ЦВЕТОТЕРАПИЯ "РИСУНОК НА СТЕКЛЕ"

Цель: дать возможность ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды.

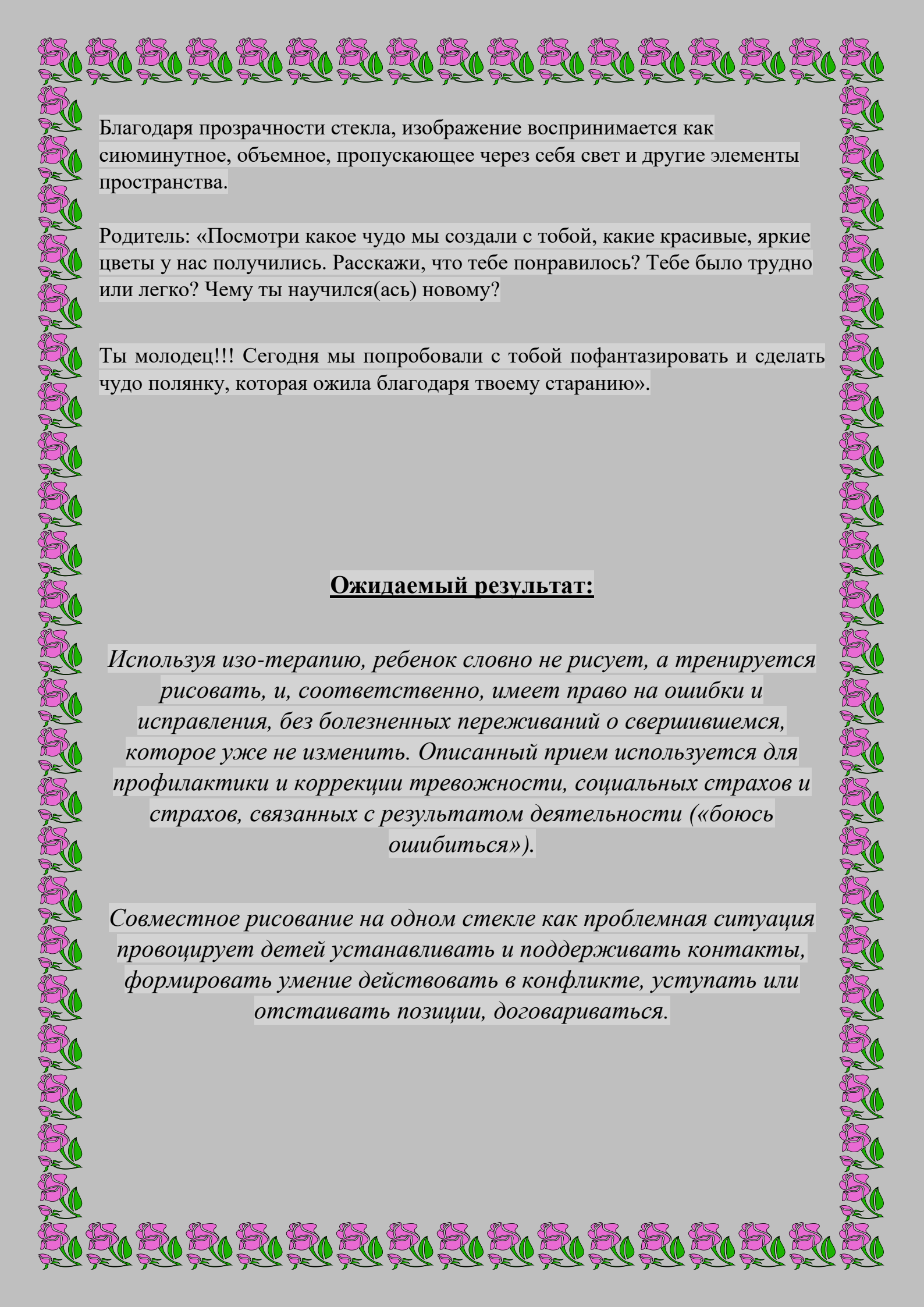
Материал: стекло 50х60, краска гуашь (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает, губка (мокрая), стаканчики с водой, бумажные салфетки.

Ребенку предлагается сесть за стол. На заднем фоне играет спокойная музыка.

Родитель предлагает ребенку побыть вместе волшебниками, которые умеют делать чудеса. «Посмотри, перед нами лежит волшебное полотно, оно из настоящего стекла, и очень хрупкое. И с помощью него мы сегодня и будем учиться разным чудесам. Готов?»

Родитель: «Представь, что мы попали на лужайку, на которой почему то нет ни одного цветочка, ни травинки, ничего! Как же нам быть? Давай, мы нарисуем цветочки и травку и раскрасим их. Давай выберем цвет, который тебе больше всего нравится, мокни в него свой пальчик и начни наполнять волшебством нашу полянку».

Мы можем с тобой смешивать цвета, соединять линиями и самовыражаться, как хотим. А если вдруг у нас с тобой что-то не получилось, прямо в процессе рисования, стекло можно протереть мокрой губкой, и нанести новый рисунок».



Благодаря прозрачности стекла, изображение воспринимается как сиюминутное, объемное, пропускающее через себя свет и другие элементы пространства.

Родитель: «Посмотри какое чудо мы создали с тобой, какие красивые, яркие цветы у нас получились. Расскажи, что тебе понравилось? Тебе было трудно или легко? Чему ты научился(ась) новому?»

Ты молодец!!! Сегодня мы попробовали с тобой пофантазировать и сделать чудо полянку, которая ожила благодаря твоему старанию».

Ожидаемый результат:

Используя изо-терапию, ребенок словно не рисует, а тренируется рисовать, и, соответственно, имеет право на ошибки и исправления, без болезненных переживаний о свершившемся, которое уже не изменить. Описанный прием используется для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности («боюсь ошибиться»).

Совместное рисование на одном стекле как проблемная ситуация провоцирует детей устанавливать и поддерживать контакты, формировать умение действовать в конфликте, уступать или отстаивать позиции, договариваться.