



РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

*Консультация для заботливых родителей
С уважением учитель-дефектолог Семёнова Н.Г.*

«СКАЗКА - ЛЮБЬ, АА В НЕЙ НАМЁК...»

"СКАЗКА - ЭТО ЗЕРНЫШКО, ИЗ КОТОРОГО ПРОРАСТАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОЩЕЩКА РЕБЕНОМ ЖИЗНЕННЫХ ЯВЛЕНИЙ " В. А. СУХОМАЛИНСКИЙ

РОЛИ ДЕТСКИХ СКАЗОК В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МНОГОГРАННЫ. ОТ РАЗВИТИЯ ФАНТАЗИИ ДО РАЗВИТИЯ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ.СКАЗКА ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМЫМ ЭЛЕМЕНТОМ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ. ОНА НА ДОСТУПНОМ ЯЗЫКЕ УЧИТ ДЕТЕЙ ЖИЗНИ, РАССКАЗЫВАЕТ О ДОБРЕ И ЗЛЕ. ДЕТИ ЛЕГЧЕ ПОНИМАЮТ СКАЗКУ, ЧЕМ ПРЕЖНУЮ ВЗРОСЛУЮ РЕЧЬ.

В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ У ДЕТЕЙ БУРНО РАЗВИВАЕТСЯ ВОБРАЖЕНИЕ, КОТОРОЕ АРКО ОБНАРУЖИВАЕТ СЕБЯ В ИГРЕ И ПРИ ВОСПРИЯТИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. ОСОБЕННО ДЕТАМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВАТСЯ СКАЗКИ. СКАЗКА ЗАНИМАЕТ НАСТОЯЩКО ПРОЧНОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ РЕБЕНКА, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ НАЗЫВАЮТ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ «ВОЗРАСТОМ СКАЗОК».

СКАЗКА - ЭТО УСТНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ, КОТОРЫЙ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СТЕПЕНИ СОДЕРЖИТ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БЫМЫСЕЛ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА - ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА; ЖИВОЕ, УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ, АРКОЕ, КРАСОЧНОЕ, СТИРАЮЩЕЕ ГРАНЬ МЕЖДУ РЕАЛЬНОСТЬЮ И ИГРОЙ, ЧЕМ ЧРЕЗЫЧАЙНО ИМПОНИРУЕТ ДЕТАМ И СООТВЕТСТВУЕТ ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ОСОБЕННОСТЯМ.



АЗ К СКАЗКИ ПРОСТ И ПОТОМУ ДОСТУПЕН СЮЖЕТ ПРОЗРАЧЕН
НО ЗАГАДОЧЕН И ТЕМ САМ М СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ
ДЕТСКОГО ВОЗБРАЖЕНИЯ А СКАЗОЧН ь ОБРАЗ ь БАИЗКИ ПО СВОЕМУ
ХАРАКТЕРУ ОБРАЗАМ ВОЗБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ КРОМЕ ТОГО НИ
ОДИН РЕБ ьНОК НЕ ЛЮБИТ НАСТАВЛЕННИЙ А СКАЗКА НЕ УЧИТ
НАПРАМУЮ ОНА ПОЗВОЛЯЕТ СЕБЕ НАМЕКНУТЬ НА ТО КАК
ЛУЧШЕ ПОСТУПИТЬ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СИТУАЦИИ СКАЗКИ ХОРОШИ
ТЕМ ЧТО В НИХ НЕТ ЛИНН И УТОМИТЕЛЬН И РАССУЖДАНИИ
РАЗНООБРАЗИЕ И НАПРЯЖ ьНОСТЬ ДЕЙСТВИЯ СОЗДАЮТ У ДЕТЕЙ
ПОСТОЯНН И И НЕОСЛАБЕВАЮЩИЙ ИНТЕРЕС СКАЗКА СПОСОБСТВУЕТ
ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ПРАВСТВЕНН И ПОНАТИИ ВСЕ ПОЧТИ
ВСЕ ДЕТИ ОТОЖДЕСТВЛЯЮТ СЕБЯ ь ПОЛОЖИТЕЛЬН ИИ ГЕРОЯМИ
А СКАЗКА КАЖДА И РАЗ ПОКАЗ ьВАЕТ ЧТО ХОРОШИМ Б ьТЬ ЛУЧШЕ
ЧЕМ ПЛОХИМ ЧТО НАДО СТРЕМИТЬСЯ ДЕЛАТЬ ДОБРО ЛЮДАМ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ АВЛАЕТСЯ АКТИВНЫМ ДЛА ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРОЦЕССОМ, ПРОБУЖДАЮЩИМ ИХ
ПРАВСТВЕНН ьЕ КАЧЕСТВА, И, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ.
ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА ВСЕГДА СВЯЗАНО ь СОПЕРЕЖИВАНИЕМ. У
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОПЕРЕЖИВАНИЕ НОСИТ
НЕПОСРЕДСТВЕНН ьИЙ ХАРАКТЕР: ОНИ ПРЕСТАВЛЯЮТ СЕБЯ ь
ПОЛЮБИВШИМСЯ ГЕРОЯМИ ПРОИЗВЕДЕНИИ, ПРОНИКАЮТ ВО
ВНУТРЕННИИ МИР, КОПИРУЮТ ИХ ХАРАКТЕР. ТАК ВЖИВАЮТСЯ Б
ОБРАЗ, ЧТО ь С ПОМОЩЬЮ ВОЗБРАЖЕНИЯ СТАНОВЯТСЯ
УЧАСТНИКАМИ СОБЫТИИ (СУАББУ ЗАЙЧИКА, ИЗГНАННОГО ИЗ ЕГО
ИЗБУШКИ ЛИСОЙ, ДЕТИ ПРИМЕРЯЮТ К СОБСТВЕННОИ И,
СОПЕРЕЖИВАЯ, МЫСЛЯТ ПРИМЕРНО ТАК: «ЧТОБЫ Я ДЕЛАА, ЕСЛИ
БЫ МЕНА КТО-ТО ВЫГНАА ИЗ ДОМА?»).



СКАЗКА ИГРАЕТ БОЛЬШУЮ РОЛЬ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВСЕ КОТОРОЕ НЕМ СЛЫШО
БЛАГОРОДСТВО ДУШИ ЧУТКОСТЬ К ЧУЖОМУ ГОРЮ
СТРАДАНИЮ БЛАГОДАРИ СКАЗКЕ ДЕТИ ПОЗНАЮТ МИР НЕ
ТОЛЬКО УМОМ НО И СЕРЦЕМ И НЕ ТОЛЬКО ПОЗНАЮТ НО И
ОТКАНКАЮТСЯ НА СОВЕТЫ И ЯВЛЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА
В РАЖАЮТ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДОБРУ И ЗАУ БЛАГОПОЛУЧИИ И
КОМБИ СКАЗКИ ВОСПИТАЮТ ОПТИМИЗМ УВЕРЕННОСТЬ В
ПРЕОДОЛЕНИИ ЛЮБЫХ ТРУДНОСТЕЙ СКАЗКА С ПОСЛАДУЮЩИМ
ПЕРСОНАЖОМ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ И ШАГОМ И
ОБОГАЩЕНИЮ ДУХА РЕБЕНКА

ПО СЛОВАМ ВЕЛИКОГО ВЕЛИКОГО В ДЕТЯХ С САМЫХ РАНИХ ЛЕТ
ДОЛЖНО ВОСПИТАТЬ ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО КАК ОДИН ИЗ
ПЕРВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ СКАЗКИ
ОБОСТРАЕТСЯ ВОСПРИИМЧИВОСТЬ ДЕТЕЙ КО ВСЕМУ
ПРЕКРАСНОМУ В ЖИЗНИ И ПРИРОДЕ ВСЕ В ОСНОВНОМ ВСЕ
ДЕЙСТВИЯ СКАЗКИ ПРОИСХОДЯТ НА ФОНЕ ПРИРОДЫ В СКАЗКЕ
ЕСТЬ БОЛЬШИЕ КАРТИНЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРИРОДЫ НО ДЕТИ ВИДЯТ
ЧИСТОЕ ПОЛЕ БЕЛУЮ БЕРИЗОНЬКУ
ТРАВУШКУ МУРАВУШКУ БИСТРУЮ РЕЧЕНЬКУ КРУТОЙ
БЕРЕЖОК И МНОГОЕ ДРУГОЕ СКАЗКА МОЖЕТ НАРИСОВАТЬ
РАЗНЫЕ КАРТИНЫ ПРИРОДЫ

- КРАСОТУ ЛЕТНЕГО САДА, ГДЕ РАСТЕТ ЧУДЕСНАЯ ЯБЛОНЬКА:
«ЯБЛОЧКИ НА НЕЙ ВИСАТ НАЛИВНЫМИ, ЛИСТИКИ ШУМАТ
ЗОЛОТЫМИ...» (ХАВРОШЕЧКА);

- КАРТИНУ ЗИМНЕГО ВЕЧЕРА НА РЕЧКЕ, ГДЕ СНИЛЕТ ВОЛК С
ОПУШЕННЫМ В ПРОРУБЬ ХВОСТОМ: «ЯСНИ, ЯСНИ НА НЕБЕ,
МЕРЗНИ, МЕРЗНИ ВОЛЧИЙ ХВОСТ...» (ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И
СЕРЫЙ ВОЛК).



СВЯЗАННЫМ С ЗАХВАТЫВАЮЩИМ ДЕЙСТВИЕМ СКАЗКИ, КАРТИНЫ ПРИРОДЫ ВОСПРИНИМАЮТСЯ ДЕТЬМИ ЭМОЦИОНАЛЬНО, И, БЫТЬ МОЖЕТ, ВПЕРВЫЕ ДЕТИ НАЧИНАЮТ ПОНИМАТЬ, КАК ПРЕКРАСЕН ОКРУЖАЮЩИЙ ИХ МИР.

ДЕТИ ЛЮБЯТ ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ И СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ. КОТ, ПЕТУХ, ЗАЯЦ, ЛИСА, ВОЛК, МЕДВЕДЬ, КАК НАИБОЛЕЕ ЗНАКОМЫЕ ДЕТЯМ ЖИВОТНЫЕ, ИЗ ЖИЗНИ ПЕРЕШАЛИ В СКАЗКУ. ВСЁ ФАНТАСТИЧЕСКОЕ В СКАЗКЕ ТЕСНО СВЯЗАНО С РЕАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ, И НЕ УВОДИТ ДЕТЕЙ ОТ НЕЁ, А, НАОБОРОТ, СЛУЖИТ РАСКРЫТИЮ ЖИЗНЕННОЙ ПРАВДЫ. СВОИМ СОДЕРЖАНИЕМ СКАЗКИ ДАЮТ ДЕТЯМ ЗНАНИЯ О ПРИРОДЕ.

ДЕТИ УЗНАЮТ ОБ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ, ОБ ИХ ПОВЕДЕНИИ, О ТОМ, КАКИЕ ЧЕРТЫ ПРИСУЩИ ТОМУ ИЛИ ИНОМУ ЗВЕРЮ. БОЛЬ МНОГИХ ИНТЕРЕСНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОВЕДЕНИЯ ЖИВОТНЫХ, ПРОЦЕССАМИ РАСТЕНИЯ, СУТЬ НЕКОТОРЫХ ЯВЛЕНИЙ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ, НЕДОСТУПНЫ ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ И ЗАЭТО НА ПОМОЩЬ ПРИХОДИТ СКАЗКА. ДЕТЯМ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МОЖНО РАССКАЗАТЬ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ В ПРИРОДНЫХ УСЛОВИЯХ, О ТОМ, КАК ОНИ УСТРАИВАЮТ СВОИ ЖИЛИЩА, ЗАБОТАТСЯ О СВОИХ ДЕТЕНЫШАХ, ДОБИВАЮТ ПИЩУ. ТАКЖЕ МОЖНО ОБЪЯСНИТЬ ЗНАЧЕНИЕ ЖИВОТНОГО В ПРИРОДЕ. РЕЗУЛЬТАТ ИССЛЕДОВАНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОКАЗЫВАЮТ ЧТО ПЕРВИЧНО С ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МНОГИХ ЖИВОТНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ИХ ПОВЕДЕНИЯ ФОРМИРУЮТСЯ ИМЕННО ПОД ВЛИЯНИЕМ СКАЗКИ ВЫЧАТАННЫЕ ДЕТСКИЕ ДЕТЯМ С АРКИМ И УСТОЙЧИВ С ОНИ ОСТАВЛЯЮТ ГЛУБОКИЙ СЛЕД В ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ИЗВЕСТЕН И ЗОЛОТОЙ ДОКТОР БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК А Г БАНИКОВ ВСПОМИНАЕТ ЧТО ПРОЧИТАННАЯ ЕМУ В ДЕТСТВЕ СКАЗКА О МАЛЬЧИКЕ КОТОРОМУ ФЕЯ ПОМОГЛА НАЙТИ И УВИДЕТЬ ЕН ЗАД ВСЕХ ПТИЦ ВЗЯВ С НЕГО ОБЕЩАНИЕ НЕ ТРОГАТЬ ИХ ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛЕНА ЕГО ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ И В БОР ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

