

Как знакомить детей с живописью? Картины, которые нужно показать ребенку

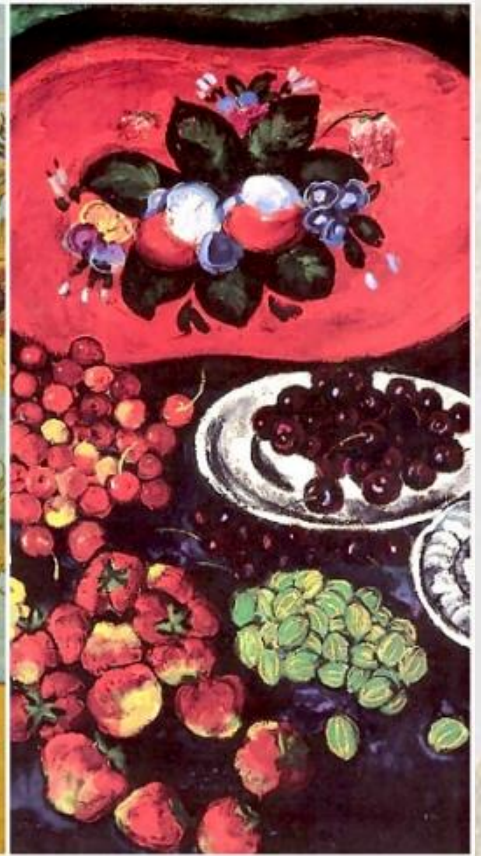
Почему-то говоря о раннем развитии ребенка, многие имеют в виду только умственное, а не творческое развитие детей. Но ведь развитие творческого аспекта личности вашего чада лишь послужит дополнительным толчком к развитию его интеллектуальных способностей. Для этого нужно с ранних лет прививать ребенку интерес к искусству, в частности, к живописи, но не поздно начать это знакомство и в старшем возрасте. Узнайте далее, какие мы рекомендуем взять на ознакомление картины для детей разного возраста.

Что показать детям от 3 до 6 лет

Даже в 3 года большинство современных детей уже знает, что такое фотографии, поэтому им не должно быть сложно провести аналогию с картинами. Просто объясните ребенку: когда раньше люди не могли пользоваться фотоаппаратами и камерами телефонов, им приходилось рисовать, чтобы запечатлеть чей-то портрет, пейзаж, предмет или сценку из жизни. Это занимало гораздо больше времени, чем щелчок по кнопке фотоаппарата, но и результат был уникальным.



В таком возрасте картины для детей не представляют художественной ценности, их не особо интересует автор полотна, его биография или предыстория создания этой картины. Поэтому пока в эти «дебри» можно не углубляться, а просто приучать ребенка к внимательности, научить рассматривать картины и подмечать детали. Чем позже начнется творческое развитие детей, тем сложнее вашему чаду будет анализировать искусство, будучи подростком, а затем взрослым.



Какие именно картины для детей будут самыми интересными и выигрышными для первого знакомства с живописью? Тут можно вспомнить, на какие вещи ребяташки обращают внимание в первую очередь, заходя в магазин с игрушками – как правило, на все яркое, большое, разноцветное, а также реалистичное, как домик для барби с мебелью и посудой, или детализированная армия солдатиков. Такими же должны быть и детские картины: красочные пейзажи, натюрморты с крупными предметами, большие красивые портреты.

В этом возрасте подходящая живопись для детей – это полотна Клода Моне, который работал в стиле импрессионизм. Его картины наполнены яркими красками, мягким светом и интересными сюжетами, на которых ребенок сам заострит внимание.

Например, покажите ему картину художника

«Терасса в Сент-Адресс»:



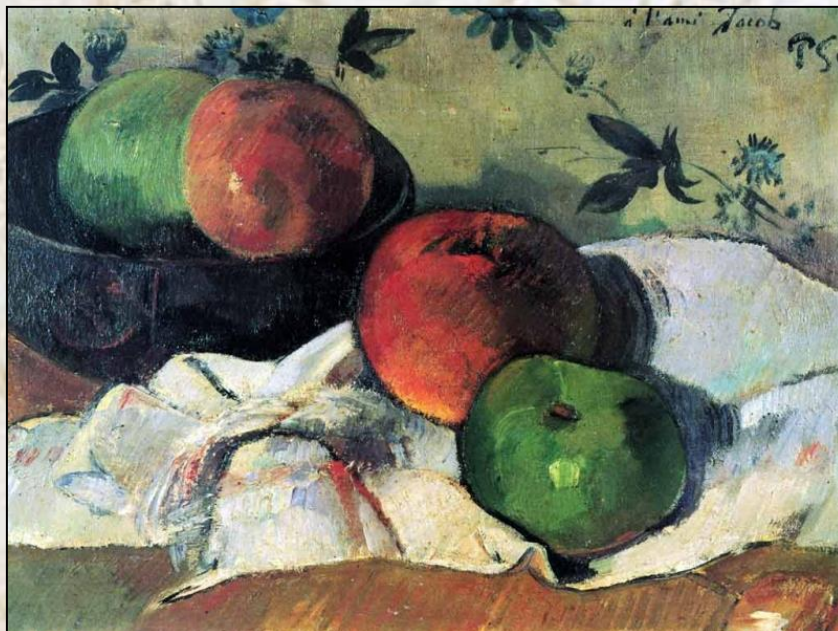
Обязательно обсудите картину с малышом. Поначалу подробного отзыва вы от него не услышите, поэтому задавайте наводящие вопросы, например: «Что изображено на картине?», «Чем заняты люди?», «Что тебе больше всего понравилось?», «Какие цвета ты видишь?» и т. п.

Замечательные картины, которые стоит показать детям, писал и русский художник Виктор Васнецов. Мы рекомендуем показать одно из самых известных его полотен, которое особенно может заинтересовать детей – «Богатыри»:



Будет здорово, если при просмотре картины вы сможете рассказать детям какие-нибудь былины про этих трех богатырей. А возможно, дети уже видели мультфильм про этих героев, и смогут сами пересказать вам его сюжет. И конечно, не обойтись без вопросов по картине: «Где находятся богатыри?», «Видят ли они врага или просто осматривают местность?», «Случится ли что-нибудь дальше?», и обязательно укажите на детали: оружие персонажей, их взгляды и т.п.

Покажите ребенку и «Натюрморт с фруктами» Поля Гогена. Далеко не все картины этого художника подходят для детей дошкольного возраста, но данный натюрморт выглядит достаточно привлекательно, крупно и красочно. Спросите чадо: «Любишь ли ты кушать яблоки?», «Какого они цвета на картине?», «Какое из них ты бы съел?».



В конце просмотра картин для детей, не забывайте делиться с крохами и своим собственным мнением по поводу живописи.

- Если вы хотите познакомить ребенка с живописью дома, показав ему картины из Интернета или печатной энциклопедии, то у вас есть возможность самостоятельно контролировать контент в процессе. Но если это будет, к примеру, посещение музея или художественной галереи, то советуем вам заранее продумать маршрут, чтобы не наткнуться на классические полотна с изображением исторических сцен насилия, либо картины с обнаженной натурой, которые дошкольнику еще видеть рановато.

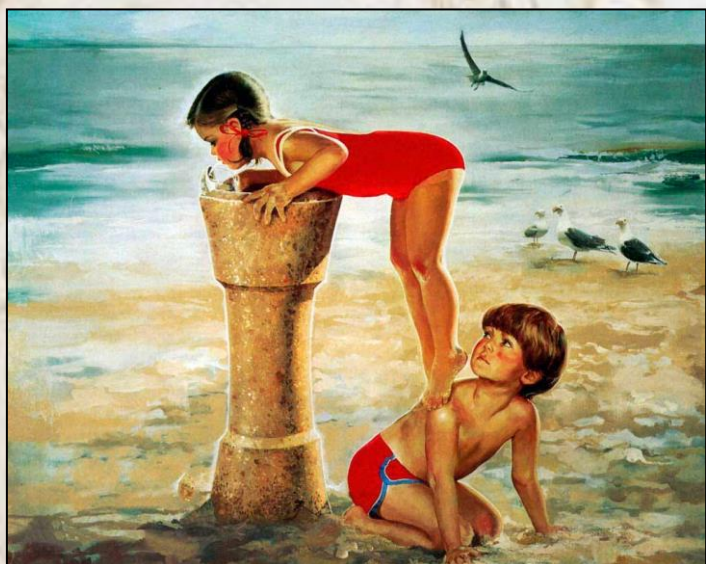
Тема, занимающая особое место в искусстве – дети в живописи. Это самые светлые и добрые работы. Сказочный мир детства предстаёт перед нами на картинах современных художников. Кто-то из живописцев запечатлел на полотнах свои ранние воспоминания, другие рисуют сыновей и дочерей, внуков или просто ребят с улицы. Важно другое – глядя на эти работы, мы точно возвращаемся в самую прекрасную пору жизни, а дети в реальность.

1. Дети на картинах Дональда Золана
2. Дети в живописи Джима Дэйли
3. Роберт Дункан – зима в Америке или в России?
4. Природа и дети – тема Александра Аверина

Дети на картинах Дональда Золана

Дональда Золана называют *самым позитивным художником современности*. Основная тема его картин – дети. Золан родился в 1937 году в семье художников. Естественно, мальчик рано взял в руки карандаш и, ещё не будучи школьником, начал побеждать в различных конкурсах. Высшее образование он получил в Американской академии изящных искусств, стал иллюстратором, открыл свою галерею.

В его работах оживает волшебный мир детства. Вот в жаркий день девочка, поднявшись на плечо сверстника, дотянулась до фонтанчика и жадно пьёт («*Источник воды*»). Вот малыш ласкает пушистый комочек («*Мальчик с котёнком*»). Или совсем юное создание открывает для себя мир, восторженно рассматривая ползущую гусеницу («*Гусеница*»). Из каждой картины будто лучится добрый свет. На полотнах запечатлены воспоминания художника о тех годах, когда он был ребёнком.

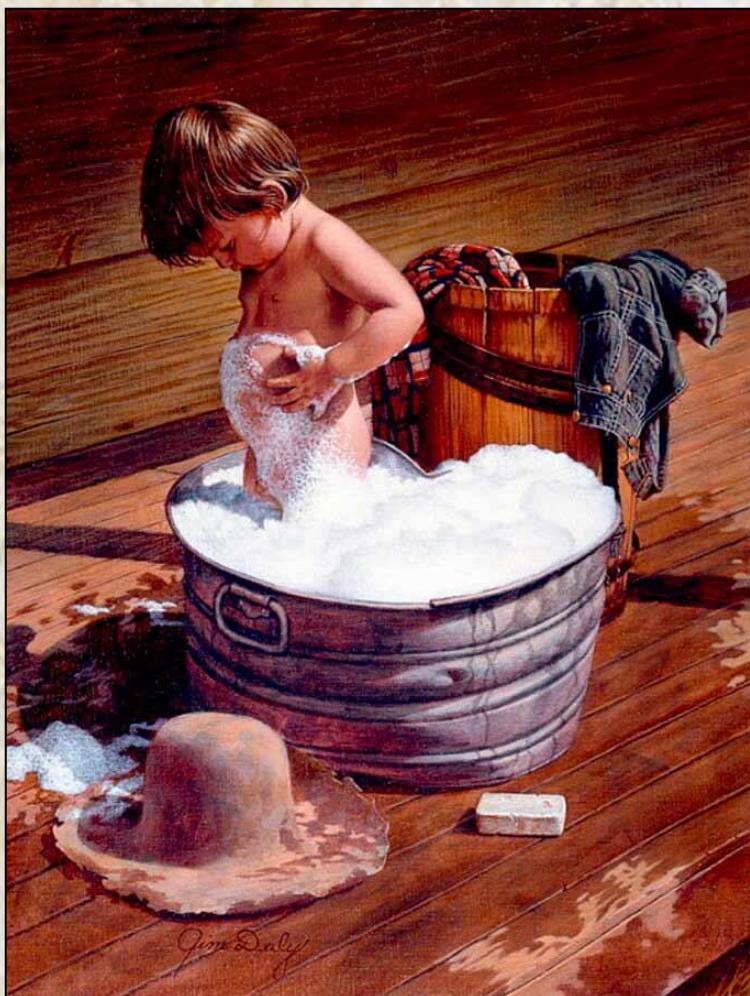




Дети в живописи Джима Дэйли

Американец **Джим Дэйли** пишет свои картины масляными красками. Он рисует ностальгические жанровые сценки и мечтает, чтобы его искусство не только будило чувства, но и было красивым. Naturщиками для художника чаще всего становились собственные дети. На полотнах запечатлены разные моменты из их жизни.

Вот мальчик купается, сосредоточенно намыливает себя – для него это одновременно и игра, и ответственное дело. Вот девочка лежит в постели, окружённая любимыми игрушками, а рядом с ней на одеяле устроилась кошка. Мы видим, что девочка задумалась, и гадаем – о чём? Может быть, строит какие-то планы на завтрашний день? Жизнь её только начинается. Вот две девочки возле плетёной коляски – нянчат малыша. Извечная детская игра в «Дочки-матери».





Роберт Дункан – зима в Америке или в России?

Картины американца **Роберта Дункана** так легко принять за полотна отечественного художника! Чего стоят его работы, запечатлевшие зиму в деревне! Они одновременно и сказочные, и очень простые. Мы видим деревенские домики, укутанные снежным одеялом. Мальчик и девочка уже слепили снеговика, и теперь мальчишка решил поваляться в сугробах. Девочка остановилась рядом в раздумье. То ли присоединиться к забаве друга, то ли сказать ему: «Давай, вставай!».

На другом полотне изображены ребята, которые отправились на лыжную прогулку. И мы не знаем – то ли один из мальчиков ещё только учится кататься и часто падает, то ли его уронил огромный добродушный пёс – верный спутник ребят. Дети в картинах художника получаются удивительно «живыми», кажется, ты их давно знаешь.





Природа и дети – тема Александра Аверина

Полотна **Александра Аверина** словно переносят нас на берег – и неважно, что это – река или море. Мы словно чувствуем этот тёплый летний ветер, любуемся волнами. Вот девочка сидит на песке. А рядом с ней – парусный кораблик. На малышке нарядное белое платье, но ноги у неё босые. Она готова вскочить и вновь отправить свой кораблик в плавание – пусть только волнение немного уляжется (*«Ласковое солнце»*).

Молодая художница рисует группу ребят, пришедших на берег моря (*«На этюдах»*). Стоящие за её спиной девочка и мальчик в матросках наблюдают за тем, как рождается картина. А «натурщики» поглощены своим занятием – их кораблики скользят по мелководью. А вот девочка с мамой отправились в поле (*«Прогулка»*). Сколько тут цветов! Малышка собирает для матери букет. И, конечно, увязалась с ними и любимая собака. Она чем-то заинтересовалась – может быть, увидела кузнечика в траве? У Аверина удивительно добрые работы, и впечатление от них остаётся самое светлое.





Знакомьте детей дошкольного возраста с произведениями живописи. Это создает условие для их дальнейшего психического, нравственно эстетического развития и формирует начало художественного творчества.

Иванова Т.Г.