



# ПРОЕКТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ



## Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Совместная игра воспитателя и детей
- Ситуации общения
- Творческая мастерская
- Музыкально-театральная и литературная гостиная
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера.
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность



[www.tvoyrebenok.ru](http://www.tvoyrebenok.ru)

MyShared

# Что считать культурной практикой?

## Сенсорный и интеллектуальный тренинг

система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов

## Проектная деятельность

особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой взрослыми.

## Детский досуг

вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.



*Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде*



В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.



В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых





## Основные компетенции педагога, необходимые для социальной ситуации

### развития воспитанников



- ✿ - организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- ✿ - создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- ✿ - вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.



## Виды культурных практик:

### Виды культурных практик

- исследовательские;
- коммуникативные;
- речевые;
- игровые;
- организационные;
- конструктивные;
- изобразительные.



## КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

- Игровая деятельность
- Продуктивная деятельность
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Коммуникативная практика
- Восприятие художественной литературы
- Восприятие музыки и музицирование
- Двигательная активность
- Трудовая деятельность

*...Каждый узнает лишь то,  
что сам пробует сделать*

## Виды проектов в практике ДОУ

В практике детского сада используются следующие виды проектов:

- исследовательское- творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде плакатов, газет, детского дизайна, драматизации и др.

- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

- информационно-практико-ориентированные (дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы);

- творческие (оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна и др.)

## Основное содержание проекта с детьми

Чтение художественной литературы;

Беседа-опрос детей по теме  
«Ознакомление с художественной литературой»

Экскурсии в библиотеку

Поисково-познавательная деятельность

Познавательные вечера «Сейчас узнаем»;  
литературные вечера «В этот вечер у нас»;



Индивидуально – творческая деятельность;  
конкурсы детского творчества

Литературные театрализованные игры и инсценировки;

Моделирование (составление мнемотаблиц);





## Проектная деятельность в средней группе «Насекомые»







В исследовательской деятельности с детьми в детском саду используются формы работы:

- Занимательные опыты;
- Эксперименты в лабораториях или исследовательских уголках;
- Наблюдения за живой природой и неживой природой.
- Осуществление разных экологических проектов.
- Организация мини-музея, коллекционирование (детей и педагогов, родителей);
- Оформление альбомов и дневников наблюдений;



В детском саду организована экспериментальная лаборатория в которой выделено место для выставки (разные виды круп, семян, морских ракушек, камней и т.д.), место для хранения материалов (природного и бросового), место для приборов и оборудования (луны, весы, зеркала, магниты, песочные часы, пипетки, наждачная бумага, фольга и т.д.), место для неструктурированных материалов (стол «песок-вода»), емкости (стаканчики, баночки, воронки, бутылочки, формочки, сито, лопаточки и т.д.). Различные материалы (бусины, пуговицы, разноцветные прищепки, пробки, пух и перья, деревянные катушки, упаковки от «киндер-сюрпризов», трубочки от коктейля и т.д.)

В нашем ДОУ уже более трех лет практикуются детские исследовательские проекты, исследовательские работы, развивающие исследовательские занятия.





## 1-ый этап проекта. Рассуждалки детей о здоровье

Чтоб здоровым быть, надо есть свеклу, морковку. (Асия)

Если утром делаешь зарядку, то будешь здоровым. (Саша)

Нужно мыть руки, чистить зубы и будешь здоровым. (Нурагия)

Надо пить молоко. (Дим)

## 2 – ой этап проекта. Чтение стих и пословиц, рассматривание картин о здоровом образе жизни.

БЫ

## Знание родителей о здоровом образе жизни детей

## Прогулка на свежем воздухе

Прогулки на свежем воздухе – отличное закаливание ребенка. Приучите гулять детей в любую погоду, ежедневно бывать на свежем воздухе.

## Хожение по массажному коврику

## Заключительный этап проекта

Проведение оздоровительно –физического развлечения в средней группе

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

### ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ О ВИДАХ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК ИХ ОСОБЕННОСТЯХ

### ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- РАСШИРИТЬ ЗНАНИЯ ДЕТЕЙ О ВИДАХ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК (ВОЛШЕБНЫЕ, О ЖИВОТНЫХ, БЫТОВЫЕ)
- ВЫЯВИТЬ ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК
- ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ О РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

## ПРОЕКТ: ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОК

ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

**ВЕДУЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:**  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**ОБЛАСТЬ В ИНТЕГРАЦИИ:**  
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ  
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### ТИП ПРОЕКТА:

- КРАТКО-СРОЧНЫЙ
- ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫЙ
- КОЛЛЕКТИВНЫЙ
- ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

### ПРОБЛЕМА

- КАКИЕ БЫВАЮТ СКАЗКИ?
- ЧЕМУ ОНИ УЧАТ?

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

### СОЗДАНИЕ РППС

- Пополнить книжный уголок разными видами русских народных сказок
- Внести ДИ «Угадай сказку», настольный театр по теме русских народных сказок
- раскраски

## Подготовительный этап Модель трех вопросов

Что знаем?

Что хотим узнать?  
Чем отличаются сказки от других жанров  
Каковы особенности русской народной сказки

Как узнать?  
Выясним вместе с воспитателем  
Спросим у родителей  
Прочитаем в интернете

## ОСНОВНОЙ ЭТАП

№	Название мероприятия	Цель мероприятия	РППС	Работа с родителями
1.	Экскурсия в библиотеку.	Познакомить с разными видами русских народных сказок	Книги сказок	Консультация на тему: «Какие сказки нужно читать детям»
2.	НОД «Ознакомление с видами Р.Н.С	Выявить особенности русских народных сказок		
3.	Викторина «В гостях у сказки»	Закрепить знания детей о Р.Н.С.	Иллюстрации из разных сказок	

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- \* Организовать родителей в пополнении книжного уголка Р.Н.С.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

### Продукт проекта

Изготовление книжек малышек по Р.Н.С.

### Презентация

Презентация книжек малышек в другой группе

## Познавательно-творческий проект для детей старшей группы



Актуальность

Всем известно, что самый любимый праздник детей - Новый год. Предновогодняя суета, письма Деду Морозу, украшение дома, подарки под елкой - все это очень привлекает дошкольников. Но дети не имеют представление о праздновании Нового года в других странах. У них недостаточно информации об именах соратников Деда Мороза. Поэтому появилась потребность реализовать детский информационный проект, в рамках которого дети узнают об истории появления праздника в России, о Дедах Морозах разных стран.

## Задачи

- Сформировать представление у детей о празднике Новый год;
- Познакомить с новогодними обычаями и традициями разных стран;
- Закрепить представления о новогодней символике;
- Воспитывать стремление поздравлять близких с праздником, дарить им подарки.

## Цель проекта

Повысить информативность старших дошкольников об истории празднования Нового года в России и других странах.



## Интеграция образовательных областей

- Художественно-эстетическое развитие
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Физическое развитие

## Организационные формы работы дошкольников над проектом

- Рассматривание иллюстраций;
- Организованная образовательная деятельность;
- Игровая деятельность;
- Продуктивная деятельность;
- Чтение литературы;
- Совместная деятельность детей, родителей, педагогов.



Тип проекта	познавательно-творческий
Продолжительность	краткосрочный, 1 месяц
Возрастная группа	дети 5-6 лет
Участники	педагоги, дети, родители

## Методы и приемы

- Сбор и обработка информации;
- Работа с литературой;
- Эвристическая беседа;
- Наблюдение;
- Творческая работа.

## Подготовительный этап

- Определение уровня знаний детей о праздновании Нового года в разных странах
- Подготовка информации из истории праздника Нового года , о традициях праздника в разных странах
- Разработка модели взаимодействия всех участников проекта
- Создание развивающей среды



## Основной этап

Познавательное развитие:

- Беседы "История Нового года", "За что я люблю Новый год", "Если игрушка разбилась", "Елочные игрушки : шишки и хлопушки", "Путешествие вокруг света с Дедом Морозом";
- Создание Адвент-календаря;
- Дидактические игры;
- Познавательно-исследовательская деятельность.

Речевое развитие:

- Знакомление с пословицами и поговорками о зиме , загадывание загадок о зимних явлениях природы;
- Составление рассказов из личного опыта: "Как я подарила родных";
- Заучивание стихотворений о Новом годе;
- Чтение художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие:

- Рисование "Морозные узоры", "Такие разные Деды Морозы", "Новогодние игрушки", "Флуоресцентная елка";
- Письмо Деду Морозу.

Аппликация:

- Витражи для Снегурочки , цветочные снежинки;
- Лепка "Елочные игрушки : шишки и хлопушки", "Дед Мороз и Снегурочка", "Елка".

## Заключительный этап

- Оформление стенда о традициях празднования Нового года в разных странах
- Новогодний утренник



## Ожидаемые результаты

Дети:

- Имеют представление о праздновании Нового года в России , проявят интерес к истории праздника в других странах.

Родители:

- Установление партнерских взаимоотношений с детьми в ходе совместной деятельности

Педагоги:

- Распространение и обобщение опыта , разнообразие форм работы по познавательному развитию детей через художественно-эстетическое развитие.



Спасибо за внимание

